

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. The overall effect is one of organic, dynamic movement.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

3 v7

3 v2

3 K 1
Sec
vitis

2

٣٢



سَلَامٌ عَلَى أَرْبَابِ الْمُشْرِقِ وَالْمُمْنَاقِ

4

servi, sed) è i

ويقلم اظفارات ويزيل شعابط وعائنة ويغسل والافيسن كـ ما عنده مارة
الا خضار ويحسن الطلع بالله ويجعل حانب الربا غالبا خلاف العطور
ولابمحظيا بالله عليه خيرا او شرآ فانه يمحىء من الطعن بربه وينذر سنه رحمة ربها
ومن يقرها على عضبيه من النصوص والقصص دعوات كثرة الاخلاص و
يبحوا يقوله لا الاله الا الله سبحانك اني كنت من الغلطين اربعين مرة ويقول
استغفر لله الذي لا الاله الا هو الحفيظ القيوم وانتواب الببر ويقرء ارضنا الدعا
لا الاله الا الله ويند للاشريك لم الملك ولم الحمد بمحبي ومحبت و فهو الحبي لارمعون
سبحان رب العباد ورب البلاد وحمد الله حمد كثير طيبا مباركا فيه
على كل حال والله اكبر جلال الله وكبير ربه وعظمته وقدرته في كل مكان
اللهم اني كنت فتصنت الموت غاغفرلي وآخر جبني من ذنبني ولكنني
جنة عدن وكثير هذا الدعا اللهم اني كنت امرضتني تبغض روحى لهذا
فاجعل روحى في ارجوا حى سبحة الحسنى واعذنى مع العار كما اعذ
اولئك الذين بعثت لهم من الحسنى ويقرء كل يوم ولو مرة لا الاله
والله اكبر لا الاله وحده لا شريك له لا الاله لم الملك ولم الحمد لا الاله
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقول تبارك الله الذي بلكم الکريم ثم
تلذت بالله رب العالمين ثم يقول تبارك الله الذي بيد الملك بمحبي و
محبت وهو على كل شيء قادر ويقول تبارك لا الاله والله اكبر لا حول و
قوة الا بالله ويقرء ايضا اللهم انت خلقك المخلوق فرقا ومسيرتهم قبل
ان تخلصي بجعلت منهم شيئا وعبدا وعنبا ورشدا فلو تشقني جدا صيكل

والصلوب **الله الرحمن الرحيم وبه نستعين**
الحمد لله الذي جعل اخر كلها ثنا عن شاء الله **لَا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ**
والصلوة على من به سمع فنابانوا زادته **فِي حُضْنِ أَئْرَقِ حَدَّسِ لَاللَّهِ**
اللَّهُ وَعَلَى اصْحَاحِهِ وَاصْحَاحِ الَّذِينَ خَسِيْغُونَ فِي مِنْبَرِهِ بِغَيْرِ حَلَاءِ لَاللَّهُ إِلَّا اللَّهُ
بعا- **فَيَقُولُ إِلَى اللَّهِ الْفَقِيرُ الْقَادِمُيُّ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ الْخَادِمُ مِنْ هَذَا وَ**
ضَائِفٌ بِدرِيعَةٍ وَوَسَائِلِ عَرِيبٍ وَفَضَائِلِ عَجِيبٍ وَاجِبَةٌ عَلَى صَاحِبِ بَنْجَوَةٍ
من **كَاسِ الْمِنْتَ** ويدل هذاه الدار **الدِّينَةَ إِلَى الْعُلَيْمَةِ بِهَمَارِهِ إِلَى الْوَصْوَلِ**
إِلَى الْقَارِبِ الرَّسُولِ جَمِيعَهَا مِنْ مَعْبُرَاتِ **شَتَّتٍ عَدِيدَةٍ كَبِلَةٍ** يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
تَبَعَاتٌ شَدِيدَةٌ لِكُوْنِ امْدَادًا فِي الْحَلَاصِ، عَنْ فَتْنَةِ الْمَهَاكِ الْعَظِيمَةِ وَفِي الْوَصْوَلِ
أَكْلَطَهُ مَالِكُ الْجَمِيْمَةَ عَلَيْهِ سُعَدٌ لِكُلِّ عَاقِلٍ أَخْبَطَهُمَا وَعَفَضَهُمَا وَلَا
مَحَالٌ لِكُلِّ سَالِكٍ الْأَلْبَحَاءِ عَلَيْهَا وَالْمَسْؤُلُ مِنَ اللَّهِ الْأَلْتَقِي بِالرِّفْعِ الْعَلَى وَمِنْ
أَخْلُصِ الْأَحْيَاءِ الدُّعَاءِ لِرَهْزِ الْأَضْرَى الْجَفَرِ الدَّائِنِ **الْوَضَائِفُ عَنِ الْمَرْجَنِ**
يَنْبَغِي أَنْ يُوصَى فِي ابْتِدَاءِ مَرْضِهِ وَيُتَبَّعُ بِوَبْدِ الْمَظَالِمِ وَيَقْضَى الدَّيْعَةُ
وَيَرْضَى الْخَصُومُ لِكَلِّهَا وَالْدِيْرِ وَمَحَبِّيْقِ مَعْخَصُومَةِ وَيَنْبَغِي أَيْضًا لِلْتَّحْلِيلِ
وَقَضَاءِ الْدِيْوَنِ وَالصَّلْوَةِ وَالصَّوْمِ حَتَّمًا وَنَذَرًا وَادَاءِ الْكَفَارَاتِ بِعِيْنَاهَا وَ
صَوْمَهَا وَعِيْرَهَا وَادَاءِ لِامَانَاتِهَا وَالْمَنْذُورَاتِ وَمَا لَا يَكُونُ مِنْهَا فَيُتَدَرِّكُهُ عَنْهُ
الشَّهْرُ وَكَفْدَيْهِ صَلْوَتُهُ وَصَوْمُهُ عَلَى غَالِبٍ أَوْ خَلْفِهِ وَيَصْدُقُ عَلَى حَسْبِ
قَدْرِهِ إِذَا أَفْضَلَ الصَّدَقَةَ مَا فِي الصَّحَّةِ ثُمَّ بَعْدَ الْمَوْتِ وَيَقْصُ شَارِبَهُ

وَنَعْلَمُ

الظاهر برهنة تعالى من عموم رحمته وتجويم كرمها بما وقع من النصوص وللأثمار
ومنه أن يقول أنت كنت بحرب الصالحين والمروع من أعدٍ وينبغي للمحاجة
ونفيت بجعل الموت مقدمة والماقبال إلى ربها في قلع الدرب باكتلبه عن
قلبه وبحكم الأحكام وعلمه فضل ربه وعصمته وخرج لخوف بالكلبيه عن قلبه
وانكاره عظيمها ويعلم الموت غئيمه وبسبابه إلى القاء ربها عن وجل وخوف
وهدى مشربة فليحب لقاء الموت فانه يحبه ويلقاه لا إله إلا الله وفي رواية
اللهم اعني على عمرات الموت وسكتات الموت وفي رواية لا إله إلا الله ان
الموت سكتات وفي رواية اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفق
الاعلى وأحيط لا إله إلا الله محمد رسول الله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
واشهد أن محمد عبده ورسوله والحاصل الذي يجتهد أن يكون أخر حلامه
أشهداه يوم غاذا قاتلها مرة يكفيه ولا يحتاج إلى الكثار لكنه أن صدر عنه كلام
أغريب يهدى بها ويرفع عنه سرور وقيل العطا يضيق وما قبل
سورة البقرة وأذأ وفعت بلا عجلة بل بسرور وتدبر وتأن وقيل يرفع
الآذان عليه الشيء مراد البضاف في بعد الموت فاداما شدة
لحياه وينقض عيشه ويسترو بهم ويقطع مغضبه لبيه الله وعلى ملة رسول
الله اللهم يسر امرنا وكمال عليه ما بعده واسعدنا بمحفالك وجعل ما
خرج اليه خيرا مما خرج عنه وفي رواية اللهم اغفر لغلادك ورفع در
جته في المهد يدين وائلقه في عقبه من الغابرين واعذر لنا ولهم رب
العالمين وقد يزيد لا يتردنا أجره ولا نفضلنا بعده وفي رواية اللهم

اعظمي ولا اعظمني منه عقدي حسنة ويدعونه بخیر فان الملائكة يؤمنون
عاما يقول ثم يهد اعضاء ويجهز من ثلث الى السبع ويوضع على بطنه
سيف او حديدا لعله ينفع ويقول ان لم يوجد فيوضج الطين ولا يكون عنده
الحائض والنفساء والجنوب وسيم في جهاذه ولا يقدر عنده القراءة
ويقول يقرء ويروى من موته بخیر الله واقر لاذن واعيشه بلا نداء والاصح عدم
الكراء ان لم يكن بتفسيره وستوره بذكره ومجهر الشري وذلة الواحد الى
الله وقيل الى السبع وتحسن ان يذكر واكلمة التوحيد بعيد
الف مرة بوفار وحضور قلب ناوس بهما خلاصه من عذابه
على حدیث في ذلك الكعب في عدد الراکب يكون عشرة وقيل اربعة
عشر ففي الصحف فان لم يوضع هذا الوقت ففي الوقت يتسرّع ونقل
عن بعض الحنف في هذا الوقت مرّة واحدة او شتاتين لروح الميت حماية
مقدار طائشة او عشرة او مثلها ومن رعاية حقوق الميت وكمال الامر
اليه ان يعطي الامانة اربابها ويقضى ديونه وان يكفين يكفل عنه
الولي الواصي ويلتزم ادارتها عنده امتحانه ثم يد وسقا طصلة
رجل ثقة صاحب احتياط والولي افق الصحف بحاجة الى طالب لكتاب
اولى ويقسمه صالح اهل فيه في موضع لا يرى احدا ولا يكون غير صاحب
ويعينه ولغيره الصالحة ارضه بل وذكر ما رأى عنه مما يذكر ويعطي ابوه
صاحب يقسمه ويجوز كتابه عزمه باسمه على جسرة او عمامة او كفنة لرجاه
معفورة تكتب وارضا ان يكتب في جسمه وصدور سالم الله الرحمن الرحيم
ويكفي

ويكفي بكتاب المثلث وبحار المحسن وتراثم يصلح عليه بمحنته ويجهز له
ان لا يكون اقل من اربعين وان يحضر الصحف ومرجوه ان الابداع
افضل من سائر النقوافل ولو لم يقرئه الموجوا او الصلاح معروف ويقول
حين فتح الجنازة بسم الله رب العالمين حين المثلث ولا يذكر جهرا او يحمل
الجنازة من صور افضل منه **الخطيب** حال الدفن ويقول
واضطره في القبر **الله** في سبيل الله وعلى صلة **رسول الله** وفي رواية
يرثى على **اللهم** هدى عبدك وابن امتك نزل بك وانت خيرا
منزل به وخلدت الدین **والله** ظهر **اللهم** اجعل ما قدمه عليك خيرا
ما خلفه **والله** ظهره والحمد لله الذي **محمد** الحق اياك ان تستودعه
يا رب العالمين فابصره وباعده من النيران ومن شر ما حاقت **اللهم**
افتتح ابواب السماوات لهم وثبت عنهم مسلمة منطقته وجاف الارض
عدم جنبه ولهم رضوانا ويقول عند الدفن **اللهم** اللهم اذ علانيقي بليل
شيء لا اواجهه ولا يدوم الا ملكه **والله** ان لا اله الله وحدة لا شريك له
النهار واحد طاح صاحف فروا وترالهم يتجدد صاحبة ولا ولهم يد ليس لهم يد
ولم يكن لهم كفوا اعدا جناء الله **محمد** النبي عنا ما هم اهل واله حكم
والمعونة لبيك الاغلاص والنصر والكافرون والقدر والدعاء الذي
التطويل والباقي المفلحو في جانب **رسول** وام الرسول في جانب
قادمه بعد تسوية الجهد لكن اذا وضعت في المجد يقول **اللهم** اعده من
الشيطان الرجيم ويقرء **الله** عاصي الطويل الباقي لشدة من العذاب على

شَكَّلَهُ مِنَ الْأَجْمَارِ يَضْعِفُ أَحَدَهُهُ عَلَى إِرْأَسٍ وَالْأَخْرَى عَلَى صَدَرٍ وَالْأَضْرَرُ
عَلَيْهِهِ وَيَقْعُلُ عَنْ دَسْرِهِ الْحَرَقُ الْمُهَمُّ أَفْرَا مِنَ الشَّيْطَانِ وَمِنْ
عَذَابِ الْعَبْرِ الْمُهَمُّ إِيمَانُهُ أَسْتَوْدَعَهُ بَابُ الْعَالَمِينَ فَاجْرَأَهُ وَبِاعْدَهُ
مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ وَمِنْ عَذَابِ الْعَبْرِ وَمِنْ شَرِّ طَاغِيَتِهِ وَبِعْدَهُ تَامٌ
الْمُتَقْبَرَةِ فِي رَوَاتِهِ مِنَ الْعَبْرِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ جَافِ الْأَرْضِ عَنْ جَنَّبِي وَصَدَعَ
رُوحِي وَلَقَمَهُ مِنْكَ رَصْوَانًا ثُمَّ بِرَهَالِ عَلَيْهِ التَّرَابِ فَيَقْعُلُ فِي الْأَوَّلِ
بِاللَّهِ وَفِي الثَّانِي الْمَلَكَ الْأَدْنَى وَالثَّالِثَ الْقَدْرَةَ وَالرَّابِعَ الْعَزَّةَ لِلَّهِ
الْعَفْوُ وَالغَفْرَانُ لِلَّهِ وَالثَّادِسُ اللَّهُ الْمُنْتَهَى الْأَكْلُ مِنْ عَلِيهِمَا فَإِنَّهُ
وَيَنْهَا وَيَهْرِبُهُ فِي الْجَهَنَّمِ وَالْكَرَامُ مِنْهَا خَلَقُنَا كُمْ وَفِيهَا نَفِيدُ كُمْ وَمِنْهَا
نَخْرُجُ كُمْ بَاقِيًّا أَفْرِي وَأَمَا الدَّعَاءُ الْمَوْعِدُونَ لِلَّهِ الْمُكَلَّكَ بِكُمْ الْعَظِيمُ
وَالْمَكْلُكَ بِاسْمِ الْذِي هُوَ حُومُ الْذَّئْبِينَ وَالْمَكْلُكَ بِاسْمِكَ الْذِي تَرَكَتَ
بِالْعِبَادَ وَالْمَكْلُكَ بِاسْمِكَ الْذِي قَامَتْ بِهِ السَّمْوَاتُ وَالْأَرْضُ وَ
الْمَكْلُكَ بِاسْمِكَ الْذِي يَهْرِبُهُ الْمَعْوَتُ وَالْمَكْلُكَ بِاسْمِكَ الْذِي دَاهَمَتْ بِهِ
أَعْصِلِيَّةُ وَأَذَا دَعَيْتَ بِهِ اجْبَتْ بِبِجْرَائِلِ وَمِسْكَائِلِ وَأَسْرَافِلِ وَ
عَزَّزَكَلِ يَابْدِيعِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَادِ الْجَهَنَّمِ وَالْكَرَامُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَأَعْفُلْنَا وَلَهُ وَارِسَنَا وَإِيَاهُ بِرِحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّبِّينَ وَبِرِحْمَةِ
عَلَيْهِ وَالْأَخْرَى عَلَى قَدْسِهِ وَبِرِحْمَةِ مَا وَبَسَطَ مِنْ جَانِبِ سَرَامِ الْيَاجِبَاتِ
قَدْسِهِ وَيَقْرُءُ أَوْلَى الْبَقَرَى الْمُكَحَّنَةِ عَنْهُ كُمْ وَأَمَنَ الرَّسُولُ عَنْهُ قَدْسِهِ
شَمْ يَقْعُدُ بِلِ صَالِحٍ عَنْهُ قَبْرٍ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ جَافِ الْأَرْضِ عَنْ جَنَّبِي

وَصَدَعَ

وَصَدَعَ رُوحِي وَلَقَمَهُ مِنْكَ رَصْوَانًا وَصَلَى إِلَيَّ اللَّهِ وَإِنَّ اللَّهَ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ
اللَّهُمَّ هَذَا عَبْدُكَ فَرَزَلَ بَيْكَ وَإِنَّكَ خَيْرٌ مُنْتَزِلٌ بِهِ جَافِ الْأَرْضِ عَنْ جَنَّبِي
وَالْفَجَنَّةِ أَبْوَابُ السَّمَا، هُوَ رُوحِي وَأَعْبَارِهِ مِنْكَ يَقُولُ شَمْ وَبَثَتْهُ
السَّاَكِنَ مُنْطَقَهُ أَغْرِي بِقَوْلِ الْمُهَمُّ هَذَا عَبْدُكَ وَإِنَّكَ أَعْلَمُ بِهِ مَنْ أَوْلَمَ
مِنْهُ إِلَيْهِ أَوْدَأَهُ جَلْسَلَتْ لِتَسْكِلُهُ الْمُهَمُّ فَبَثَتْهُ بِالْفَوْلِ النَّابِتِ
فِي الْأَفْرَى كَمَا بَثَتَتْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا الْمُهَمُّ أَرْسَهُ وَلَقَمَهُ بَنِيهِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَلَا قَضَلَنَا بَعْدَهُ وَلَا تَخْرَجَنَا بَعْدَهُ وَرَقَّيْلَ وَأَقْفَأَ عَلِيهِمْ وَلَا أَغْبَكُمْ أَوْ
أَسْكَنُهُمُ التَّبَتَّهُ وَيَقْالُ إِنْ هَذَا ذَلِكَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ يَدِيهِ عَوْنَادُهُ
الْمَعْوَدَاتُ قَاتِلًا إِبْتِلَادًا إِلَيَّ اللَّهِ وَإِنَّ إِيمَانَهُ رَجِعَنِي وَسَاءَتِي الْحَاضِرَيْلَهُ
مُنْهَنِي وَأَغْعَنَنِي أَبْرَاهِيمَ عَلَيَّ وَجَبَرَهَا النَّاءُ بِنِي وَالْبَتْرُ بِسَمِّ يَقُولُ اللَّهُمَّ
جَافِ الْأَرْضِ عَنْ جَنَّبِي أَثْمَمْ وَيَقُولُ شَلَّتْهُ الْمُهَمُّ إِنْ مُكْلَكَ بِحَجَّ مُحَمَّدٌ وَلَا
مُحَمَّدٌ لَا تَعْذِبْ هَذِهِ الْمِيَتَ شَمْ يَقْرَأُ الْفَاجِحَ وَالْبَقَرَى أَوْ أَوْرَى إِلَى الْمَفْرُونَ
وَإِيَاهُ الْمَكْسُى وَإِنْ كَوَلَ وَيَسِّنَ وَبَنِيَرَهُ وَالْمَلَادِصِ إِلَهَ عَشَرَ
وَالْمَعْوَدَتِينَ هَادِيَنَ شَوَّابَ وَالْأَتَمَاعَ لِمَبْسَأَنِهِمْ شَمْ يَتَفَقَّونَ
وَيَبْعَثُنِي صَالِحَ وَيَقْفَ أَذْوَاءِ وَبِهِ الْمِيَتَ وَيَقْدِمُ اللَّهُمَّ هَذَا عَبْدُكَ
وَإِنَّكَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِي وَلَا نَعْلَمُ بِهِ الْأَفْسَرُ وَقَدْ أَجْلَسَ لِتَسْكِلُهُ الْمُهَمُّ
فَبَثَثَتْ بِالْفَوْلِ النَّابِتِ فِي الْأَفْرَى كَمَا بَثَثَتَهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا الْمُهَمُّ أَرْسَهُ
وَلَقَمَهُ بَنِيهِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَا قَضَلَنَا بَعْدَهُ وَلَا تَخْرَجَنَا بَعْدَهُ شَمْ يَقُولُ
شَلَّتْهُ الْمُهَمُّ إِنْ مُكْلَكَ بِحَجَّ مُحَمَّدٌ إِنْ لَا تَغْنِيَ هَذِهِ الْمِيَتَ شَمْ يَقُولُ شَلَّتْهُ