

The image features a dense, abstract pattern of black, hand-drawn, calligraphic-style markings on a light green background. The markings are fluid and expressive, resembling a form of abstract calligraphy or graffiti. They include various shapes such as arrows pointing upwards, downwards, and to the sides; large, sweeping loops; and smaller, more precise strokes. Some markings are solid black, while others have a dashed or stippled texture. The overall effect is one of movement and energy, with the markings appearing to flow across the frame. The background is a uniform light green color, providing a stark contrast to the dark markings.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

المنار

مجلة نميري للآداب والعلوم والثقافة

مجلة شهرية للآداب والعلوم والثقافة
الملكية العربية السعودية - جدة ٢١٤٦١
٢٩٢٥ - الشرفية - ٢ ش / رأس تنورة

legé

العدد خاتم من إصدارات

مَدِينَةٌ

مَا يَعْلَمُ لِغَرِّي

فَيْضُ الْمُنْظَرِ

لیورون

ماری رئینه کے ہنگامے



R 9V / 1821

وستك سنتا دره و للاخت و مرثى اصحاب اخته دره واحد منها فاجاب عنها الامام الشافعى وهو الذي
القاها على أبي يوسف بن ابي الميت له امر و نوجته و بستان و اثنى عشر اخا و اخت فلاد السادس مائة دره
و بنيته الثلثان اربعين و للزوج خذ المثلث كنستا و سبعون و الباقي و للاخت ما يبقى بالتعصب ل核算 واحد
درهان و للاخت دره واحد فذلك كنستا و عشرون درهما هي ثلث مثل التركة طالعه اعلم

و جدلت على ظاهر كتاب - مغني الديب بخط الشاعر ابراهيم اللقاني مانضي الاما العلامه حمال الدين عبد الله
ابن يوسف بن الحمد بن عبد الله به هشام انصاري ولد بالقاهرة في ذي القعدة سنة ثمان وسبعين
أخذ التخرج والقصبي عن الشاعر شهاب الدين بـ المدخل والقراءات عن الشاعر شهاب الدين احمد المشهدى
و القراءات العشر عن الشاعر شمس الدين به السراج واجتمع بـ اي حسان ولم يأخذ منه شيئا بل اندر سمع
من ديوان زهير بـ اي سلمى وقراء على جماعة من غير من ذكر وكان اولا شافعى المذهب
قليل احظى من الدنيا فصار في افرع عم حنبلى المذهب مخصل له رفق من اهل دينه
هذا المذهب ولهم المؤلفات التذكرة في عشرة اجزاء و مغني الديب و التعليقة
على المغيبة وعلى التسهيل ولله عليه حوالش على ساختة متى في اربع مجلدات
و التعصيم والقطور والشدق و شرحها و شرح بانت سعاد و شرح البرحة و توفي في ليلة العاشوراء
القعدة سنة احدى و سنتين و سبعين و دفنت في مقابر الصرفية خارج بـ الناصر قبرى ولده احمد
محمد الدين محمد و الثاني عبد الرحمن في بيته و فاته ووفاة محمد بن مالك احيانى صاحب الاخلاق والتسلیل
مائة سنتان وفاة محمد بن مالك بدمشق سنة احدى و سنتين و اشت و سنتا و سنتا و سنتا و سنتا و سنتا
انشد احافظ السعوادى في اخر القول البديع صلى الله على النبي محمد والطيبين الطهور من الرشد
من الدليل اعداد احسى والترى و القطر الذي لم ير عدو و انشد شيخ شيوخ خنا عبد الباقي احنى ان سنت
تطلب دسطر الرزق صل على حيز الورى و شفيع آنعرب و العجم يعيش سعيدا وفي الاخرى تنذر كرم

من الراى و تلقي زلة القدم وقال انسنا اذا شئت ان تحلى حياة نعمتك و تعمق الدرب امانا وفي المجرى
ونصل على حيز الامر محمد يصلي عليك الله في قرآن عشرة انته و حمل على محمد و على الدوحة بحبه وسلم تسليمه

ومن ذلك ما وجدنا في بعض المذكرات المطبوعة عنها الثالثة عند مغبة الشمس كسفرت
شمس الوجاهة وتقوض ركن الفضل وما عود المعونة والمحنة والتعنة والشراقة
وخاص منزل الرؤساء اذ مخعون بوفاة المرحوم المبرور المشهور لخواحد اسعد
محمد عيت الطافعية الماروينة في بيروت في اربعين سنة متباينة وجاء
الدينية بتات وانتهاء وتدفق الى اخر ما الحال به فتأمل يا ايي ما الظاهر وبجاه
من معن عابد الصليب وعدوه لاسلام واهله وعدوا الله تعالى ورسوله عليه
الستقى بما وصفني سمعت القول وعيرها وقد صرحت عن رسول الله صلى الله عليه
قال لا تصدقو اهل الكتاب ولا تكذبوا هرر وقولوا اما بالذي انزل اليكم
والى منا والهلك طاح وختن لهم مسلون هذافيما ذكر ولناعن انجيلهم او كتابهم اما
اذ اظهر قاتل اثنين ديانة كائنة ولابنه واشيه ذكر قاتل لم يكر عليهم
وقع في الكفر ضعيه اما الى اتلاد عقائد الريان ولاسلام وضباء اهل بالکفر
اما الى نقض عهد اليمامة وعدم حزن الدماء وحرارة النفوس ولاموال وذمم اعظم
الفساد فاردا في هذه العرقات بذل التصحيحة لاهل اسلام واهل اليمامة بذلك شرط
الذمة **فصل** في ذكر شرط اليمامة التي ذكرها فقهاء المسلمين في مصنفاته مطابقة
لما شرطه النبي صلى الله عليه وسلم على فضائي بيجان واهل يتماقن عرقه تبوك وقبلها
ومما شرطه انما عنده اخطاب رهن اسعته وحاله بن الوليد وابو عبيدة بن
اجراح رهن الله عنهم وما شرط معاوية به ابي سفيان رهن استئنه على فضائي الور
وما هلك امر وعرف قدره ومن حمل قدر نفسه راهي الناس منه ما لا يرى من نفسه
فما ذكر فعطا وانا ما ذكره في محاجة البحرين لا به الساعي قال ما يقدر لا يتضرر العهد
لان يتحققوا بدار الحرب او يغلبوا على موطن فتحا ربونا لا بالامتناع عن اداه اجزته الارض
روايتها او اظهار الخروج والخنزير او حكام ديانة او قتل او الذهاب بسلمة او سببى تمت
محاجة اصحاب اسلام عليهم ولا يحون لهم احداث بعده ولا كنيسة في ديارنا
ولا الاصناف بني الصحف ويؤخذ بآياتين بد فنيشد قسطه بخط غليظ من الصوف
ولا يليس ما يخص اهل العمل والزهد والشرف ولا يركب اخيل المتصورة على سرير
كمئدة الاكف وينزل في محاجة المسلمين ولا يحمل سلاحا ولا سهاما بسلام ويسقط
عليه الطريق وتمتن شاوه عن نساينا في الطريق والجام فان التزموا ذلك فلم
مالنا وعلم ما علينا وان اخلوا بنا شطوا على افسهم حل من ما يحمل من اهل المعاشرة
والشقاق انت تمحصها فالظاهر ان القتل ليس او اننا نابسلة او نكاحها بعقد
او شراء امة المسلمين او العبد المسلمين لا يوجب نقض ذمة جميعهم بل يخذل اصحابي يعني انت

لسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي توحد في ذاته وصفاته عن المثل والعدل وفي ملوكه عن الصفا
والولد والولد الاول الاخر الظاهر الباطل العمد الذي وصف نفسه بالله
الواحد الاحوالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اعد واشترى على
نوعه وبحث فلا تخطر في ذلك الدفاتر ودواوين الحسان واثباتات
لله والحمد لله لا شريك له الواحد الديان واثباتات محمد اعبد ورسوله
الرسل حمد للعالمين بالشريعة الواضحة البرهان فالسنة والقرآن الى
الانسان والملائكة واجان صلى الله عليه وعلى الله المطرعن واصحابه العيان
وسلم تسليماً **اما بعد** فقد روى الإمام احمد بن حنبل وغيره من الحديث
معاذ بن جبل رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر بن
بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خربة المحنة وخربة المحنة
فتح القدسية وفتح القدسية خربة الرجال وفتح الرجال
خربول عيسى بن مرقس وخرول عيسى بن مرقس طلوع الشمس من مغربها فلعله
سرف وشارق الى اول اشراط نار السماء تحرق كل جوان على وجهه لارض
في الاقاليم المستمرة مطاف السفينة من الارض المقدسة فلها ارض
المحشر في الدنيا او المشر في الارض تندرن صخرة بيت المقدس ويحيط اذ سرف
اليقشر حدث اخر خرج غير طهور الحديث بساناد ضعيف ومعناه جميع
المحاكي وهو حدث تبني مدينة بيت دجلة ودجلة والقرارات وقطع بل
يتحقق هنا حبارة الارض ينسف بها فلعله مرزا ان عران ملة والمدينة والقدس
وحجاجة باهلها من خراب بعمود مصر القاهرة ودمشق وحلب الشهباء يانها
بنيت على طوابع تختص بسعدة الملة المحبوبة ثم الصارى ثم انزوج
وقد اجتماع في هذه البلاد من يعادى الاسلام من اهل هذه الملل المحالفه وملوؤ
ان الدجل خلط الحق بالباطل وقد شاهدنا في مذكرات طبعت في دواوين
الدولة العلية تشتمل على ملايين اسماء والابصار من معن النصارى وون خالف
الملة الاسلامية وخلط الشروط واللغاظ الاسلامية بغيرها وخلط علم الفلسفه
وخطوها بقواعد الشرع واحكامه وذكر كل من اتفق لشروط اليمامة واهلها من
اخفاء ديانة المسلمين وعدم اظهار ما يعنى الى الفساد واققاد ديانة المسلمين على العنا

في اشتغال القرآن على ظاهر وباطن وحقائقه ومحاجة وردد ورد فامر في حلال وحرام وحجج ودلائل وقصص واحذار وعبر فما شاء ونراها ومواعظه وحكم ومقاصد وينظر ومشتركة وغير ذلك من عام وخاص وتفسيز وتأويل وحسك حادثة انتاولها قوله تعالى لا تندىء الكلمات الله وقوله اما الذين في قلوبهم ريح قيسون ما شاء الله منها ابتغاها الفتن وابغاء تأويل المآيات وهو غنى عن اعدائه وفي تفسير وتفضيل بمحلاه تدوين قدزادت السنة بيان المعاني فاقضي بالمحلاه وهو في كل فلك من تهديد من تهديد جامح لمعاني ما يزيد واربعه كتب فكل سورة من تهديد مقاوم تأثيره من شرط لم يجتهد على ما قبل معرفته عامه وخاصه وناسخه ومنسوخه ومحلمه ومتناه ولغافاته واعربه واحكامه وحلاته وحرامه وقراراته وحروفه وحقيقةه ومحاجاته وظاهره وموئله ونفسه مشتركة فاسباب نزوله وحالاته ومحاجاته ونحو انجذابه ونحو قواعد التفسير ان خصوص السبب لبيان عموم الحكم ونحو خطب باقية الامة مخاطب بها اخوها المحبون من الشخصيات لبعضها لا يعدل عن اذنهم ابدا لفظ انتقامه من تهديد اذنهم على متاهة معناه المعلوم بمعنى ومستغرب وادا اطلق لفظ انتقامه في فرجه الكامل وما ينطوي عليه القرآن من احتمالات اخري وبرهانه ودرجاته النعم ونوع العذاب واسباب ذلك من ايات الصنوات مراد به احتمالات المعلومة لاصداره للقطع عما وصل له من احتمالات المفيدة عن انتقامه وانتقامه من تهديد اذنه من داله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم يدرون تأويله ولا ارجف للقطع عما وصل له ما عرفه كل عربي ومستغرب من لغة قرئي مال يستخلصه فيعد الى تأويله لا يخالف الحكم وما اضلل قدر بعد هوى كانوا عليهما بالتأويل بالاهواء والاذن اجره والسجن يامسلم هذى يودي الى تهديد القاتل المسلمين اليهود اخرين مات حتى ينادي وقديور داذهن لا تقع الساعه حتى يقاتل المسلمين اليهود اخرين مات حتى ينادي وعلمون ان انفاس الكفر ثلاثة التحسم وهو اعتقاد اليهود والتعطيل وهو اعتقاد النصارى والتكذيب وهو اعتقاد الدهريين صائحة ومحوس قطريا لاما استعانت ما سلم من فرض التحسم ودم التعطيل ومادة التكذيب والله تعالى اعلم في ذكر قواید شق اذنه ان ما صاح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله من اجهته فلامه اجره وذا اجهته فاخطاه فله اجر حكم عام في كل من تهديد سلطنة اذنه لا يخص بعد اربعه واثنتين من الجهتين وقد نقل ما اتيانا كل مجتهدي يقول اذا معه احاديث فهو منهى قال الحافظ شمس الدين محمد السخاوي المصري في القول البديع سهل المطر احمد بن حنبل عن صاحب سنته لا يقدر على

في ذكر انواع اخر من الشروط في غير عقد المذمة ^{الشرط التكيف} العقل والبلاغ والاسلام ^{الشريعة} شرط تحصيل سعادة الدنيا ونفع النطق بالشہادتين مع الصدقين بها و العمل بعضاها ^{الثالث} شرط الخلافة في انسان الاسلام والعدل وسلامة الحواس والحرية والذكرة والتفعل والتحميم والنجلة ووحدة الخليفة ونسب قرئي ^{الثانية} الشرط المعتبر عند اهل المذهب في قبول اخرين العدالة والصنف وشرط العدالة عدم الاصح على كثرة او برذلة والمستوى عينه ومن وافق المنقول ضابط وبايقتل طعن المعدى واحد كما هو في شرط الاحترام العدالة على استبانت احكام الحمس من الكتابة والسنة فان لم يقدر اكتفى باجتهد السلف ولا يصح ولا يقبل من مجتهدين اجهتها اذنها في كتاب او سنته ^{السادسة} الشرط المعتبر في طول اعمر الشهادة قوله تعالى ^{فلا تعمم اذنها} فعند ان لا يرتكب ما اوجب القتل او قطع النسل كاللواطه ^{فقط المتصن} وقتل النساء وان لا يرتكب من قتلة الرجال اذا اطلقت ^{السابع} شرط الممتن لاحتقاء على اقامته الشرعاً ولحد ودرج اهل الغسا وذكى ^{لابد له من حكم انشريعه والسياسة} ولعوا السلطان ومعاملة بالدهر والدينار واسباب معاش من اوقات وشربيه ونحوها وشرط اقامته احكام بضره الذي بالسيف والمال والرجال ومحملة ماله به انسان ذكى وفكس وشسر وصبر لحفظ الامدود والوفاء بالوعوه والصبر عن المفتوح والسماحة بالجود والرضا بالمحظوظ واقامة حق اخلاقه وخلقه ونظام المعاش والمعاد واجب الحقوق حق الله تعالى فكان مشرحا لرسوله صلى الله عليه وسلم عرش سائر انبنيه من الملائكة من العوابد والبني صلى الله عليه وسلم من له حميد من حق العابديين من ولي امام والمعلم بشحو الآخرة المسلمين ولهم حامي مشرحا احوال المسلمين مشرحا احوال الذمي مشرحا من لزمته نفقة من اذنه ايمان واخدم اذنه يتحققوا بحقوق اذنته واسد اغلى والصحابه على طبقات وذلك اشرف واعلى ام منهم اخلفوا القرآن والعلم والمعذبوه وذوالسيبة في الاسلام من وحده ذكى ^{فصل} ليس معانى كلام الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم هو ما تصرع معناه المخدود لآ ما يجري على انسان كل احد برهوات سمات في صدوره الذي اوتوا العمل بما قال الله تعالى في كتابه منه ما استأثر الله تعالى بذلك ومنذما يعلم اخلاقه ومنذما لا يعذر احد بجهله في يجب صون الكتاب العزى عن اربى الكفار واعلاء الاسم وعنة على الغافلين وطبع المحدثين ولا يحمل تأقيقه بالرأي ولا اخلاف في

و هكذا اختلف المقاومون ثم لم ينجوا والمراد لفته عند طلوع الشمس ثم عرفه
بمثى الصفا و المسعى بوقت عصر فنون قد يراعى كذا مني في ليلة البدار اذا
يستنصر الليل فخذ ما يحتذى و عندئذ نفر مشرب الغول اذا دانت شمس النهاية
بعوقت عند مغيب الشمس قل ثم لم ينفع ظهر او وكل وقد روي هذا الواقع طرفا
من غير تقدير بما قدروا بجر المعلوم لحسن البصري عن خير العرب ذاتا و صفا و سنت
صلى عليهما الله ثم سلاما والد والصحابي ما عنيت في **الشانقة** نظر بعض السافعية
تبعيت الفرع لا صلبه بقوله يسع الفرع في انتساب اياه ولامر في الرق و الحرية
والزكوة الماحف والدينه بارعا و الذي استدف بناء و دينه و احسن لمصلين

رجساه ذجا و تناحه و تاكمي و لزم ضعفية **الشانقة** نظر بعض اهل العمل
وابتها القصد بقوله مررت القصد فعن هاجس ذكرها فخاطر محذث النفس
فاستقعا يليهم فعم كلها رفت سوى الاخير ففيما اخذ قد و قعا
الرابعة نظر ما يحيى اي اشهر الصيام بعد الماجنة بقوله وفرض الصيام ثالثي المحرم
فضاء و تسبت بي الرجحة فاربعا شعا و عشرة و ما زاد على ذلك بالحال اتسما
لذا البعض و قال النبي ما صام كما لاسعده شهر اعمل ولله دري انه شهرين

ونا فضل سواه خذيلات **الخامسة** نظر بعضه مع لا يصلى عليه من المأوات بقوله
ولا يصلى والصلوة قربة على الذي ايه عمدا جبده او قتل الوالد ثم والد عمد بمد
يقتل ان تقد و مثله البغاة قطاع الطريق في حال قطعها اذمات الفرق
و قاتل بالحق عنلة لذا المقتول في عصبة ستحى ذا و مثله مكابر في المصبر
يطوف ليلا بالسلاح فادر و كلما يعشلون مثلنا و يدفنون معنا في ارضنا
و اختلفوا في قاتل لنفسه وريح الصدق دون عكسه **السادسة** نظر طاهر

ابي الفوزاني الاعمال بقوله عمل الذي عندنا كلها اربع من كلام خير الربية
اتق المشهادات وارهد وحى ما ليس تعسك واعملن بيته **السابعة**
نظر بعضه تولية اخر مع وجود اربع بعدهه يا صاحب محن الزمان كثيرة
واجل منها فحتم السفلاء في يفتي المهر من سكراته ولدى المهوه بذلك الشرفاء
الثانية نظر بعضه غيبة المتجاهرون بعد عتى بقوله من الدين تكشف الستر عن
كل كاذب وعن كل بدعي الى بالمحاجيب ولو كان رجال ومنون لهم دمت صواب
دينه الله من كل جانب و تجوز الغيبة في مواضع والكذب في مواضع لدرء المفاسد

الثالثة بعضهم تخزيته لا خوانه بقوله اصبر لكل مصيبة و تجاهد

تدين السمع من الصحيح و صاحب رأيا يستفنى فقال صاحب السنّة و لم يختلف اهل
العلم في ان العمل بالحديث الصنف مقدم على اداء الرجال فنال الطحاوي في حاشيته
على بر الحنفية ان من علم صوابه على خطابه يجوز ان يستفي و قال في مجمع الترين و من
من حسنة انة واجتهد الكارثة قلت شهادة و سمعت روايتها و كل انسان قادر
و مادح و من المرجعية ثبتت ثبات منها قبلت روايتها و اتقتل شهادة
على حجج ولا حكم به قبل اخذ بوجوب العصمة لبشر بعد ابنيا صلوات الله وسلامه
عليهم و اجماع ائمة متوجهة قاطعة لحديث لا تجتمع اعني على ضلاله و اختلاطه و هرجه واسعة
الشانقة قال الحافظ السيوطي في الفتاوى المشحون كل من قلد اماما ما بعد رسول الله
صلى الله عليه و سلم لواهى فيه و يعادى فيه و من مبتدع ليس من اهل السنة و الجama
الشانقة قال الطحاوي في حواشيه على طريق الفلاح يعتبر الاجتهاد من كل احاديث من
كل مخلف ظنها اذا العقول متفاقا و مختلطة وكل مخلف مامور بالاجتهاد بقدر و سعد
والحربي لاطلاق حدث من اجتهاد فاصابه فله اجزاء و من اجتهاد فاختطا فله
اجر وليس على العامي تقليد المحدث في كل امر امكن له فنراي واجتهاد وليس بمحظى
تقليد محمد افاق و يحصن للعقل تقليد غير امامه بلا تلفيق **الرابعة** ذكر البريء
في حواشيه اشارة ان انسان يحول له العمل بالقوله الضعيف في حاصلة نفس
اذا كان له راي بل يحول له العمل بالحدث ثابت صحته و ان لم يقل به امامه
لان كل محدث يقول اذا صاحب احاديث حنوم ذهبي و اجماع ائمة موصومون بالضلاله

معصمه و رد في الحديث ان العلامة ورشة ابا يحيى صلوات الله وسلامه عليهم
و اختلاف هذه الامامة بمحنة و كان عذابا على امير قبلنا ولما كانت سقطت الاشتراك
تجمع ثمثالت عشر شيعة و شيع الاجتهاد فكان كل اماما منذهب اخذ بشريعة
من شرائع الصلوة يقع بخلاف ما على الامامة والعدل بها فكل عالم في قوله و جائحة
خليفة للنبي صلى الله عليه و سلم في امتداد فهم شرعيون شرعيون شرعيون شرعيون

السادسة قال الله تعالى في كتابه العزيز الله الذي انزل اكتها بالحق
الميراث ما ينكر ان ميزان العقول هو اجتهاد المحدثين فالحقيقة تحفظ الشرعية
فاحفظ الميراث بالعقل المقبول بشرط اندراج العقل تحت بغير ايمان ان العقل
اما اخلق لزرن بعد العبد للسعادة لا عليه شرعا في فوائد شعرية و منشورة
نظر العلامة العصامي اماما اجا به من احتميت بقوله قد صرح المعاشر
في الناسك وهو لم يرى عذر للناسك ان الدعوى في حسنة و عشرة يقبل حفاظا
من ذكر وهي المطاف بطلقا والملتر من صفت ليل خوش طالعه و داخل
البيت بوقت العصر بين يدي خذ عينا فلتستقر و تحت ميزان ادوات السعر

واعمل باباً اكثراً عين مخلد واداً ذكرت محبة الناس لسلوها فاذكر مصابيك بالبني محمد
تهنية لبعضهم عشراً وابق فارقاً على مر الزمان ودونه
ما دام للسبعين الاعلام احكاماً مهروماً وكيوان وشب معها وهو من وناهية
الامر للسبعين الاعلام احكاماً مهروماً وكيوان وشب معها وهو من وناهية

الغز بعضاً في حوار قيادة بقوله خذ احيوان ااسو دالفنجر
احمدى ومنه ححصل ما استطعت بلا عذر وجسمه في جسم الزجاج مريراً
عليه عطا، حكم الوصل والشد وحصل عليه قوت دون حواجز واياك ايها
ان تغدو وان تتدى خذ ااصغرى اللون مع عبد ملكنا وستجده كلاماً عن
هدى الى الرشد اذاً ما اعتذاه واستفاد باكله افاد وقال القوا على
من المبدي فاما ان تنشعنا او ان تمسه وقيمه انصافاً فلاتك ذا بعد
وهما فضل الذي عليه عقابنا فيتها اقسامه قليلاً على القصد وخذ
طعقاً والتي بها فوق مشت فتح بدها كاملاً النور ذا جد فنداً
الذى قد صحت فن غير طفه فنيغني عن التقطر والحل والعمدة

الثانية عشر صفة ايضاً اذا بللت بشقوق في ظلمة والنفس داعية
الى الطغان فاستحي من قتل الله وقل لها ان الذى خلق الظلام رانى
خذعن اجنحة حسا وف احر قوس عشر واحر لاجنة عشر واطفه في الماء ترى
اعنى في ماء الشادرة واسحقتها واغسلناها سبع مرات لتبرا واصنف بعضنا
لبعض معها الدهر قدر ملطفه وشب اند رانى تلق شرير نوح ورجح
لتو و من السكارا صيل ومن الصابون دمر كلها بالسحق تغرق بياض البيض
فاعجع والقتافي البوط سراً تجد احاجة فاخذ لله الخلق شكر

الثالثة عشر نظر مصطبه صنعة الميزان نحل الرصاص ومشري العصدير
مريج يدعى بالحديد يشى وشمسك عين النقد بدراك فضتى في زهر انحصار
للنحو ديسير ومن ييق عيد بالعطارة قددعوا وخرقو صك الراسخ وهو كثير
عقارب الشادر اسره ثم عقرب رصاص وكبريت السحاب يطير برموزها
قد عبروا خوف اهلها من الغراة يعد وبها ويسير ويسير ويسير في قوايد منشوقة
سألت امراة علياً كرماء وجميله ان اخاها مات عن ثلاثة دينار
فعطيها القاضي شيخ ديناراً فتقال لعل اخاك مات عنك وزوجة
واختن من اسد فانطلق ديناراً و مثل شعور احوال خلف اخوة فخطك ما
اعطى شريح وما جامل