

The image features a dense, abstract pattern of black, hand-drawn, calligraphic-style markings on a light green background. The markings are fluid and expressive, resembling a form of abstract calligraphy or graffiti. They include various shapes such as arrows pointing upwards, downwards, and to the sides; large, sweeping loops; and smaller, more precise strokes. Some markings resemble the letters 'm' and 'n'. The overall effect is one of dynamic movement and organic form.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

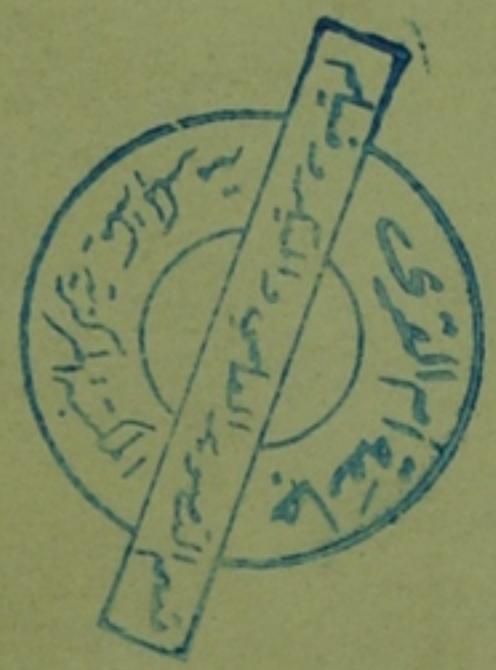
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in horizontal rows against a light green background. The shapes are primarily vertical rectangles with various internal cutouts and protrusions, creating a sense of depth and texture. Some shapes resemble stylized letters like 'A' or 'M', while others are more organic or geometric. The overall effect is a minimalist, modern, and somewhat abstract graphic design.

卷之三

۵۸



في الظاهر شرعاً لا إله إلا الله امر بسقاطة باداً، الجمع عند استجابة شرائطها وبعد ما أدى الظرف امراً يضيق بمنقضته باداً **الكتاب**  
 قسم المخطوطات  
 مكتبة مصطفى ود هكبات  
 HAMM AL-QURRA UNIVERSITY

في الالانفاض ل مكان الاداة، ما عساها ان الظرف والجمع ورضان مختلفان ولا ينبعان عن وقتهما وإنما من ضرورة ادلة الجمع  
 ووفعها فرض انفاض الظرف وما سبب لضرورة الشئ لانه دونه لا يسعه دون الظرف فلا ينبعه بعد تمامه والجمع  
 فوقه فرضه فصار كالتوجه اليها بعد فراغ الامام منها او لم يخرج اليها او وفاته لا يذكر الجمع له ان السعى الى الجمع من خصائصها  
 فصار بالاقبال على السعى الذي دومن خصائص الجماعة او اقسام الماء ادلة اقامته للسبب وهو السعى عام المسبيب ومواده، الجمعة  
 وموسيع لا يحيط في حق وحوب العضا، وفيه جواب عما قاله ما سبب لضرورة الجمعة لا سبب دونه خلاف ما بعد الفزاع منها لأن  
 ليس سعى اليها وذكره لا يحيط العبد والمسافر والمرض وغيرهم فيه سبب، ومهما يدل على ذلك فالاجماع المعمم  
 في حمل الالكون **والمسلة** رواه ابن قتيبة مالوقعي مده المسنة وس القارئ ادلة يدخل كلها لا يجد الجمعة وتوجه الحرفات فانه  
 لا يحيط رأيصالعمره بمحنة التوجه اليها حتى يفه بها او امام معه الظرف يوم الجمعة فانه يصيير رأيصالظرف المودع لمحنة التوجه اليها  
 عندك وان لم يدرك لك اقل لالروى منها ان الامر بالتجهيز الى الجمعة مسوبي بعداداً، الظرف كما هو مسوبي فيه واما المسوبي العرائض والغائب  
 في الحرفات مثل اداة افعال الجمعة فهو يحيط بالسرور والمامور وهو مسوبي الى الامر ولا يحيط بمحنة السرور والمنزوع عنه  
 من تكاليف **الاكوز للامام الجمعة** ان نفر واقبل سجدة مع **مع** فعنه ولا يكرر للامام الجمعة ان لا يكرره الا بصياغة الجمعة وعنه ان  
 نفر واقبل سجدة مع الصياغة سجدة ثم للجماعة المعددة ثم نفر وآتى معه للامام وعنه ان نفر الجماعة قبل سجدة ثم مع الامام وانما  
 نفر المغور باقبل السجدة لانه اذا افرد الامام الجمعة بالسجدة مع الجماعة ثم نفر وآتى الجمعة عند علمائنا السنتين حلافالرور وصل على ما مات  
 في بابه ان سبباً، اسبيباً وان نفر واقبل الجمعة **الاكوز الجمعة اصحابها وصورة المسنة** قال ابو حمزة صدراً سرعي الامام وصلة الجمعة نفر  
 الى المسنة والصسان او لم سوبي اعد ادلة نصره اقبل ان يعدل الامام الركوع بالسجدة سعى الظرف وان نصره اعد تعيينا  
 بالمسجدة يتم الجمعة وحالاته نصره اعد الشرح فيه ايمان الجمعة **الا اصل فيه ان الجماعة سرت السرور والاعفاء لاستطالها** فلما شرط  
 دوامها فاسع الخطب ولان حاجة الامام الى الجمعة كافية الجمعة الى الامام والامام سرت السرور وصونها لاستطالها حتى لو افترا  
 للامام الجمعة سبعة الحدث موصا وفرع الامام منها بالمقدمة يتم الجمعة اصحابها وكل المسوبي سعى بها يتم الجمعة بعد سلام الامام  
 فكل ذلك لا يقدر على ما يجيء بعد ما يجيء المقدمة لـ **الا اصل فيه ان الجماعة طالها النص** دعى بهمها وطبعها بعدها  
 الدرس امسواه ادلة المقدمة للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر ائمته **الا اية** وكذا اسم الجمعة سعى بها لا انها سرت الانفعاد الموكب بالسفر  
 وصلوة وهي لا يتم الابتهاجم الركوع والركعه لا يتم الامامين لان ما دونها ليست صلوة ولا يد من دوامها حتى يتم الركعه بالسجدة  
 ولا اعسار لها، النسوان والصسان لا انه لا يعدل بهم الجمعة ولا يتم بهم الجمعة **وان اصله قابلاً بشيء**  
 فعنه وعنه الاعياد لا يلزم عليه حصور الجمعة او صلوات الجمعة ومذا من فعل اطلاق اسم السبب على المسبب فعنه وان اصله قابلاً  
 ان وان وجد الاعياد خصائصه لل الجمعة وهي ستر معصمه للقائد والضمير في معه للاعياد عشر العاشر مع الاعياد فان قيل السرور  
 القائد ليس من تعوره حتى قال ستر معه فهل يلزم بهم ولكن اعاد ذكره لدفع المجاز لان الدليل والمسند والخبر ومن ستر قد ادلة شخص  
 ستر قابلاً بحاجة لالزم الجمعة على الاعياد بالدلالة والاشارة والاخبار ومن ستر قد ادلة اذ لم ينفعه اجماعاً وانما قيد بوجود القائد  
 لانه اذا لم يجد للدلالة اجماعاً والدليل والامام والاعياد لعموم الجنس حتى بنهاية العديم والحادي ومتى يجيء دخول وقتها وبعد  
**وصون المسنة** قال ابو حمزة صدراً سرعي الاعياد وحرفاً يليزمه وموارد الدليل وانه عن ابو بوسرو قال ايلزم  
 اذا وجد قابلاً والاصل **من هذه المسنة ان التكليف يعتمد العذر** لبيانه تكون تكليف ما ليس في الواقع لانه خارج عن الالكم والاعياد  
 لو كلف بالسعى بود لـ **المنزلة** لـ **المنزلة** لـ **المنزلة** فادراج اعذر الغير لـ **المنزلة** وحرفاً يليزم قدر عد ادا الجمعة

سيما بها والثانى ان جبريل عزم على اعلم ابراهيم عم مناسك الحج ف يوم عرفة و قبل عرفات وكان جبريل يعول لابرهم عم اعرفت فيقول  
عرفت فليذاسيمبا بها فوهه ثان اربع ثان صلوات فليذا مجعل ثانية ومن الغايات التي تدخل في المعنى فوهه بدليل عرفة  
ار عرف او حسنه رضي الله عنه ادعوا ربكم تضرعا و خفته فوهه والختم الالف واللام فيه بدل من المضا  
الله ارجتم التكبير فوهه عصر بالنصب على الظفرية كذا نقل عن المصنف رضي الله عنه و كوز بالرفع على تأويل وقت الختم وهو عصر فوهه  
احذر الشريعة مذروا الاول من قتل حد المضاف و اقام المضاف الله مقامه فعاه ختم التكبير عقب صلوة عصرا زيا من الشريعة  
قال قيل لهم سميت امام الشريعة قيل لا اغا سميت به لأن طوم الا ضاح شرق فيها اى عدد من السعى و فشرق العصر العاشر  
و المثلثة و بموضع نعامل السعى و قيل السر سوجه التكبير كذا نقل عن الخليل ابن الحمد رضي الله عنه او امام الشريعة ثلثة الحادى  
ذر الحجر الى الثالث عشر و ايام الخير لثة ايضا العاشر الى الله عشر فالكل عرضة اربعه امام فالاول عذر لا غير والرابع شريعة لا غير  
والخلدان عذر و شريعة فوهه عبد الله بن سعيد و محمد رضي الله عنه بالحجر والحسقا و بحقيقة الامر ان اذا ذكر لسان الذهاب الخلاف  
الستة بالحجر اما الكبيرة بالحقنة مستحبة في جميع الازمه اجماعا **وصحة المسند** قال ابو حسنه بداعى سكبيه الشريعة بعد  
صلوة الغدر من يوم عرفة و كتم عقب صلوة العصر من اول يوم الخير فلكون ثان صلوات فالاكم عم صلوة العصر من  
اخرا امام الشريعة فلكون ثلثا و عشرين صلوة و مذرا المسند محملة بين الصي و رضوان علم اجمع الاصح في ان الاخذ باهله  
احساط او لكتنهم اختلفوا في التحرع وكيفه لا اختطاط لاما ان الانوار والرومات قد عارضت نهء مذرا الباب والكبيرة عبادة  
فالاخذ ما الاكثر او لاصطا و مدوشط و العيادات و مذرا اول على بن ابي طالب رضي الله عنه الاصل ان الحجر الكبيرة يدعه لأن  
الله في الدعوات والا ذكر الاخفاء على ما ورثه به النص و مذوقها يكاد عواربكم تضرعا و خفته فوهه بداعى ذرا  
خفافا كوز الحجر في الا بعد رما و رد به الشرع سعى و ذكر فيما فلناه و في الرزادة سك فسو على الاصل و مذرا اول عبد الله بن سعيد  
رضي الله عنه انتكبيه عبادة الاكثر فلناه ولكن الحجر يدعه والاحساط في ترك البدعة وبهذا يستدل على كراماتة الذكر  
جزئا او نهء من صوره فما ورد في البدل السوم و كبيرة الشريعة بعولها التكبير بعون مرتة واحدة عقب صلوة الله  
المفترضات حضور القلب الله اكبر الله اكبر لا الله الا الله والله اكبر الله اكبر و الله الحمد و مذوق المفقول المأثور عن ابرهيم الحليل صلوات  
الله عليه **وصوع المقيم للكتبة في المرة جماعة مذرا به** و فوجه و مذوق المعم اما الكبيرة حب على المقيم اغا سلط طلاقا  
لانه لا يكتب على المسافر عذر فوهه للكتبة اى حب على مصل للكتبة اى مفروضة و اغاثة للكتبة لانه لا يكتب على مصل الوتر  
والسنن والنواقل والعيدن وفي مذرا اتفاق و الوتر و اى واجب اعنده لكنه عنبر مكتوبه و يكتب عقب الجمعة لانها مكتوبه فوهه  
في المراقبة المطر لانه لا يكتب على اهل القرى عذر فوهه في جماعة اغا سلط طلاقا لانه لا يكتب على المفروض عذر مذرا به اى متخبه  
و من صوره للجماعة و اغا سلط طلاقون المخاعة مذرا به و مذوق جماعة الرجال لانه لا يكتب على النساء اذا اصلن و حدمهن جماعة و مذوق مذرا  
ذلك حبس شرط ايتها اخلاف الاعمال المكتوبة فالكون الصلوة مكتوبة شرط وجوب الكبيرة اجماعا **وصحة المسند** قال ابو حسنه  
تكبير الشريعة لمن يكتب على المقيمين و الامصار عقب صلوة المفروضات المفروضات المودات حماعة الرجال و فالا يكتب على كل من يحصل على المكتوب  
لهم انا شرحت بع المكتوبة في وجهها كل من يوحى المكتوبة لنه الاصل فيه اما شرحت خلاف العينين بعصر عصر محمد  
النص و الحجر بالكبيرة يدعه ثبت خلاف العينين فسوان لا يكتب الا عند اجماع جميع ما ورد به النص والنص و ورد به عبد اجماع  
عذر الشريطة و يدل عليه قوله تعالى لامعكم لا ارضي الا مراجعي و الملا من المتع و الفطر و الارضي الصلوة  
و مذوق الشريعة و اد اشار المطر طلاق و حوس الكتبة حار الماء من السلط طلاقا استدلالا المتع و الفطر و الاخر لان  
المرء المخاعة و كونها متحبة و الاقامة شرط الوجوب مذرا الصلوة اجماعا فسع ا تكون شرط الوجوب كبيرة الشريعة سعي  
الاجماع

