

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. The overall effect is one of organic, dynamic movement.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include various forms such as vertical bars, rounded rectangles, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and geometric, with a focus on form and repetition.

10

STC A

وَيَعْلَمُهُ مَنْ يَشَاءُ  
وَمَا يَعْلَمُ إِلَّا بِحَسَنَةٍ  
وَمَا يَنْهَا إِلَّا بِمُنْكَارٍ  
وَمَا يَنْهَا إِلَّا بِمُنْكَارٍ



فهرست كتاب اختلاف المذاهب

- كتاب الحصار كتاب الأضحية كتاب النذر كتاب الأطعمة التي تحل  
٦٣ ٦٦ ٦٧  
كتاب الصدقة كتاب البيوع ما روى في فساد البيع باب الربوا باب الصول  
والذبائح ٧١ ٧٤ ٧٤  
٧٩  
باب سبع المطارات باب المراجحة باب البيوع المنبي عنها باب اختلاف المبيع  
والردة بباب البيع ٧٩ ٧٩  
٧٧  
كتاب المسلم والقرض كتاب الرهن كتاب التقليص والتجزء كتاب الصلح  
٨٢ ٨٤ ٨٥  
٨٠  
كتاب الحوالة كتاب الضمان أي الكفالات كتاب الشركة كتاب الوكالة  
٨٦ ٨٧ ٨٨  
كتاب الفوارق كتاب الوديعة كتاب العارية كتاب الغصب كتاب  
الشفعه ٩٠ ٩١ ٩٤  
كتاب القراض كتاب المساقات كتاب الإجارة كتاب حياء الموت  
أي المضاربة ٩٦ ٩٦ ٩٨  
٩٥  
كتاب الوقف كتاب الهبة كتاب اللقطة كتاب التقيط كتاب  
الحالات ٩٩ ١٠١ ١٠١  
١٠٢  
أي الأوقاف

- كتاب الطهارة باب الحجامة باب باب الحديث باب الموضوع  
٤  
باب الغسل باب التيمم باب المسح على الخفين باب الحيض كتاب  
الصلوة ٩ ١٠ ١٢  
باب شرط الصلوة باب سجدة التلاوة باب صلوة التقليل  
٢٢ ٢٢ ١٤  
فصل والأوقات فيما ينافيها باب صلوة الجماعة باب صلوة المسافر  
٢٨ ٢٤ ٢٦  
باب صلوة الحوف باب صلوة الحج باب صلوة المسافر  
٢٣  
أجمعية العيدين باب صلوة الكسوف باب صلوة الاستسقاء  
٣٤ ٣٣ ٣١  
كتاب الجنايز كتاب الزكوة باب زكوة الحموان باب زكوة البناء  
٤٤ ٤١ ٣٨  
باب زكوة الذهب والفضة باب زكوة البخان باب زكوة المعدن والكراز  
٤٦ ٤٦ ٤٥  
باب قسم الصبات كتاب الصيام باب الاعتكاف كتاب الحج  
٥٤ ٥٥ ٤٨  
أي المصون

كتاب السير باب قسمة الفيء الغنيمة بباب الجزية كتاب الأقضية  
 ١٥٩ ١٦٠ ١٦٢ ١٧١  
 باب القسمة باب الدعوى والبيانات باب الشهادا كتاب العتق  
 ١٨٥ ١٨٠ ١٧٦ ١٧٥  
 باب التدبير باب الكتابة باب امهات الولاد وشروع العبران  
 ١٨٦ ١٨٢ ١٨٣  
 هذاما وقفه الله ولرسوله أبا الحسن محمد شريف فخر العظام  
 خالصاً ومحضها لوجهها المكروه على أنه لا يباح  
 ولا يشر ولا يرهق ولا يبدله قال الله تعالى في حق بذلة  
 بعد ما سمعه فاغنا اثره على الذين يبدلونه  
 والله يسمع عليهم وفروعه الواقف في  
 ١٦٩

كتاب الفريض كتاب الوصايا كتاب النكاح مال العيادي  
 ١٠٢ ١٠٧ ١٠٥  
 كتاب الصداق كتاب القسم والنثوز عشرم النساء كتاب الخلع  
 ١١٥ ١١٤  
 كتاب الطلاق كتاب الرجعة كتاب الأداء كتاب الظمار  
 ١١٥ ١١٩ ١٢٠  
 كتاب الأمان كتاب العدة كتاب الرضاع كتاب النفقات  
 ١٢٢ ١٢٧ ١٢٩  
 مال الحضانة كتاب العيادات كتاب الديات باب القسمة  
 ١٢١ ١٣٢ ١٤٠  
 مال كفارة القتل ما حكم السحر المسلح كتاب الحمد للعيادات  
 ١٤٢ ١٤٣  
 باب الردة مال البغي مال الزنا باب القذف باب المسقة  
 ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٩ ١٥٠  
 باب قطع الطريق مال الخمر باب التغير كتاب الصيام  
 ١٥٣ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٨

باب في ذكر كعبية التغافل بكتاب الله العزيز  
روى عن أمير المؤمنين على ابن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه  
أنه كان يغافل في كتاب الله العزيز سجادةه وكيلاً في سفره وحصنه  
وكان لا يغافل أبداً ونفت عليه رضي الله عنه أن قال إذا  
أراد أحدكم أن يتغافل بكتاب الله تعالى ينبغي له أن يكون على  
طهارة وعسك المصحف لكرمه ويقرأ الفاتحة ثلاث مرات  
والخلاص ثلاث مرات والمعوذة تهنئ ثلاث مرات وفي رواية  
لغيرها آية الكرسي ثلاث ويدعوا بهذا الدعاء وهو اللهم  
أني توكلت عليك وتفاولت بك وتوسلت بك وتوسلت بك  
فارني به كما بك ما هو مكتوب في سرك الملائكة في غيرك اللهم  
أني اسألك بحقك على محمد وبحق محمد صلوا علىك أن نصل إلى  
علي محمد وعلى آل محمد وان تخرج لي بيتي كما بك استدل بها  
على قضائك وقدرتك الاصح انت الحق انزل على الحق  
برحمةك يا أرحم الرحيم وصلوا الله على سيدنا محمد وعلى الله  
وصاحبه أجمعين ثم يفتح المصحف الشفيف ولا يفرح لآية  
رحمة ولا يحيط بآية عذاب ويعذب سبع ومرات وسبعين طر  
من ورقة السابعة من الصفحة العينين ونظر إلى أول سطر  
السابع فان الأبناء ولا ولاته عليهم كل من كانوا يتعاونون  
علي هذه العادة فان ظهر **أ** يكون ذلك الامر مباركاً  
وصواباً وعاقبتهم الي حشر وان ظهر **ب** بحصول له احسان من صاحب

**هذا كتاب بسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِرَحْمَةِ الْأُمَّةِ فِي لِخْلَا**  
 الأئمة  
 للحمد لله الذي أجزل لحسنه وانزل قرآن وقد رفعه قواعده ينور كانه ثم  
 جعل إلى رسول صلي الله عليه وسلم بيانه فأوضح ذلك لاصحابه في حياته ثم تفرقوا  
 من بعد وفاته يتبعون فضلا من الله ورسوله فلما فتحت الأمصار وعلت  
 كامنة التوحيد في القطراء وضرب الإيمان جرائد واقبل منهم على تحصيل المراد  
 وقطن بعجل فاطراف البلاد ولزم أمره وشأنه ليفيده عالمه لاتباعه ويوضح  
 ما فهمه لاشياعه من اهل الغيبة والصيانتة فذئباء فتاباعهم حجم غير  
 فتشهم وفي العلوم اي تشمير حتى يبلغوا منها اعلي مكانة واجهزه دواعي  
 الاجزاء في تحرير الصواب والمراد طلبوا لاداء الامانة فلخلعوا الشدة اجتنبا  
 دهم في طلب الحق والاجزاء لهم رحمة للخلق فبحان الحكيم سجانه لمحه  
 حمدًا ليفيد الامانة ويزيد الفطانة وأشهدان لا إله إلا الله وحده لا شريك  
 له ما اعظم سلطانه وأشهدان محمدًا عبد رسوله وحببه وخليله  
 الذي عصمه وحده وصانه وآيد بالنصر والتأييد والاعانة صلوات الله عليه  
 وعلى آله واصحابه صلة نرج لقائهما ميزانه وتبلغه يوم الفرج الکبر امانه  
**اما بعـد** فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء من اهم الاشياء  
 وذكرا لازم في حق المحمد والحاكم لاسيما ائمة المذاهب الأربع الذين خضع لهم  
 من في المشارق والمغارب فما جماع قاعدة فرض قواعد الاسلام يكفر خالفة على  
 قول العلماء اذا اقامت الحجة فانه اجلع تام ويسوع الانوار على فعلم ما يخالفه  
 والملام والاخلاق من آئمة الاعلام رحمة لمنه الامامة التي ملجعل الله عليهم  
 في الدين من حرج باللطوة والكرام وهذا ذا اختصر ان شاء الله تعالى نافع لكثير

من مسال الخلاف والاتفاق جامعا ذكرها بجريدة عن الدليل والتقليل لبس حفظه  
 على اهل التفصیل من يقصد حفظ المذهب فقط ورتبت على اقرب طريق  
 وحسن غلط وسيستد دعوه الامامة في اختلاف الائمة جعله الله عملا  
 صالحًا وعيارا بجاونبها به آمين **تبني** اذا كان في المسائلة خلاف لاحده من الایمۃ الاربعة المتفقين بذلك ولا اذکر من خالف  
 فيما فرغ لهم فان لم يكن احد منهم خالفي تلك المسائلة وكان فيه خلاف  
 لغيرهم احتجت الى ذكر المخالف ليظهر ان في المسائلة خلاف وما توفيقي  
 الایمۃ عليه توكلت والله اينت وهو حجي ونعم الوكيل  
**كتاب الطهارة** لانقضى الصلاة الابطال طهارة  
 لتمكنه بالاجماع واجمع العلماء على وجوب الطهارة بما عند وجوده  
 مع امكان استعماله وعدم الالتحاج اليه والتيمم عند فقده بالتراب واجع  
 فقهاء الامصار على ان مياه البحار عندها واجبها عنترته واحدة في الطهارة  
 والتطهير كغيرها من المياه الامامية كي نادر ان قوماً منعوا الوضوء بماء  
 البحر وقوماً جازوا للضروره واجروا قوم التيمم بوجوهه واتفق العلماء  
 عليه انه لانقضى الطهارة الابطال ماء وحكي عن ابي يحيى والاصفهاني جواز الطهارة  
 بسائر الماءيات وكذلك لازال التجاست الابطال عند ما ذكره الشافعي والحمد  
 وقال ابو حنيفة تزال بكل ما يتعبر طاهر **فصل** الماء المشمس مكروه  
 على الاصح فمذهب الشافعي ومخترع عند متاخر اصحابه عدم رواهم  
 وهو مذهب الایمۃ الثلاثة والماۃ المحسنة غير مكروه بالاتفاق وحكي عن  
 مجاهد كراحته وكراهية احمد المحسن بالتجاست **فصل** الماء المعتدل

في فتن الطهارة طاهر غير مطهور على المشهور من مذهب أبي ح واصفه  
مذهب الشافعى وأحمد ومطهور عند مالك ويتخرج في رواية عن أبي ح وهو قوله  
أبو يوسف وماه الورد والخلاف لا يظهر به بالاتفاق **فصل الماء**  
المتغير بالزعفران ونحوه فما ظهر تغيره كثيراً لا يظهر به عند مذهب مالك  
والشافعى وأحمد وآجاز ذلك أبو ح وأصحابه قالوا تغير الماء بالظاهر لا يمنع  
الطهارة ما لم يطبع به أو يغلب على جزئه والماء المتغير بظول المكث طهور  
بالاتفاق وحكي عن ابن سيرين أنه لا يطهرون ولا يغسلون الماء فرم  
يكره عند حمد صيانة له **فصل ليس للنار والشمس في إزالتها**  
النجاستة تأثير الأعناد أبي ح حتى ان جلد الميتة اذ اجتى في الشمط لم ير عنده  
بلاد بغ وذلک اذا كان على الأرض نجاسته مجفت في الشمط لم ير موضعها  
وحيات الصلوة عليه لا يتيم به وكذلك النار تزيل النجاستة عنده **فصل**  
اذ كان الماء الراكد دود القلبيين يخرج من مجرى ملافات النبي شه وان لم يتغير  
عند أبي ح والشافعى واحد في روايته وقل مالك واحد في روايته  
الآخر انه ظاهر مالم يتغير فان بلغ قلتين وها نحن ما يزيد على طبل بالبغدادي  
تغيره وبالمشيق نحو ما يزيد على ثمانية ارطال وبالمساحة نحو ذراع وربع طولاً وعرض  
وعقد لم يخرج إلى بالتفصي عند الشافعى وأحمد وقل مالك ليس للماء الذي تخلله  
النجاستة قدر معلوم ولكن متى تغير لونه أو طعمه أو ريحه تخرج قبل ما كان أو كثيرة  
وقل أبو ح الاعتبار بالاختلاط فمتى اختلطت النجاستة بالماء تخرج لأن يكون  
كثيرة أو سالدى اذا احرى احد طرقه لم يتجزك الا آخر فالجانب الذي لم يتجزك لم يخرج  
وايجارى كالرائد عند أبي ح واحد وعلى القول الجيد الرابع فمذهب الشافعى

وقل

وقل مالك ابي ح لا يخرج إلا بالتفصي قليلاً كان أو كثيرة أو سوالقيم فرق قول الشافعى  
ولختاره مجاعة من اصحابه كالبغوى وأمام المؤمن والغزالى قال النووي في شرح  
المذهب وهو قوله **فصل استعمال آوان الذهب والفضة في الأكل**  
والشرب والوضع للرجال والنساء منه عنه بالاتفاق يخرج به إلا  
في قول الشافعى وقال داود ابا حيم الشرب خاصة واتخاذها حرام عند أبي  
ح وما لكوا حمد وهو الاصح فمذهب الشافعى والمتصبب بالذهب  
حرام بالاتفاق وبالفضة حرام عندما مالك والشافعى ولهم اذا كانت الفضة  
كبيرة للزينة وقال أبو ح لا يخرج المتصبب بالفضة مطلقاً **فصل**  
والسمان ستة بالاتفاق وقال داود هو واجب وزاد اسحاق فقال ان تركه  
عامداً ابطأ صلاته وهل يكره للصادق بعد الزوال قال أبو ح وما لك إلا  
يكراه وقال الشافعى يكن وعن احمد وابياتان كالمذهبين وللختان ولحجب  
عند مالك والشافعى واحد وقل أبو ح حروسة **باب النجاستة**  
ابعد الاعية على نجاسته لختم الامر حكى عن داود انه قال يطهرا به قائم  
تحريمه واتفقا على أنها اذا تخللت بنفسها طهرت فان خللت  
بطح شيء فيها لم تظهر عند الشافعى وأحمد وقال مالك يكن من تخليها  
فان خللت طهرت وحلت وقال أبو ح يباح تخليها وتطهرا إذا  
تخللت وتخل **فصل** والكلب يخرج عند الشافعى وأحمد ويعسل  
الآناء فلو عنة فيه سبعاً الجائحة وقال أبو ح بخجلته ولكن جعيل  
مليتحرج به كغسل سائر النجاست فاذ أغسل على ضنه زفاله ويؤبغسلة  
**كفي** والأفلابدة عن سالم حيث يغلب على ضنه ازالته ويؤبغسلة مرة

سبعاً

وأوجب غسل الاناء ولو غسل ثلاثة و قال مالك هو ظاهر لا ينجز ما وقع في كل من  
 يغسل الاناء تقبلاً ولو دخل الكلب بيته او رجله في الاناء وجب غسله كاللوغ  
 خلافاً لما لدك لانه يخص ذلك باللوغ **فصل** والختير حكمه  
 كالكلب يغسل ما ينجز به سبع مرات على الاصح من مذهب الشافعى  
 وقال الغواوى الرابع فحيث الدليل انه يكفي في الخنزير غسلة واحدة  
 بل ارباب و هذاق الراى العلامة وهو المختار لأن الاصل عدم وجوبه حيث يرد  
 الشرع وما لدك يقول بظاهره حيث لا دليل واضح على بخاسته  
 في حال حياته و قال ابو حنيفة يغسل سائر النجاسات **فصل** واما  
 غسل الاناء والثوب والبدن من سائر النجاسات غير الكلب والختير فليس فيه  
 عدد عند ابي حنفية و مالك و الشافعى وعن احمد روايتان اشهرها جوب الغسل  
 العده في غسل سائر النجاسته غير الارض فيغسل الاناء سبع مرات وفيرونه  
 ثلاثة و عنده روايه في استعمال العده فيما دخل الكلب والختير ويكون الرش على بول  
 صبي لم يطعم غير اللبن و يغسل من بول الصبي عند الشافعى و ابي حنفية و قال  
 مالك يغسل بولهما و ما في حكم سواده و قال احمد بول الصبي مالم يأكل  
**فصل** جلود الميتات كلها انظر بالدばع الجلد  
 للختير والآدمي عند ابي حنفية و اظهر الروايتين عن مالك انه لا تظهر لكنها  
 تستعمل في الاشياء اليابسة وفي الماء فم بين سائر المائعتات و عند  
 الشافعى الجلود كلها انظر بالدباع الاجمل الكلب والختير و ماتولد  
 منها او ماتلدهما و عن احمد روايتان اشهرها لا تظهر ولا يباح الاستفهام  
 بها في شيء كلام المسنة و حكى عن الزهرى انه قال ينتفع جلود الميتات كلها

غير

من غير دبغ **فصل** والختير لا يغسل شيئاً فيما لا يوكل عند الشافعى  
 واحد و اذا ذكرت صارت ميته و عند مالك تعلم الا في الخنزير و اذا ذكرت سبع  
 او كلب فخلافه ظاهر بحسبه والوضع فيه و آئم لم يبغ و كذلك عند ابي حنفية و ان  
 جميع اخوايه ايم لهم و جلد طاهر الا ان اللحم عنده حمر و عند مالك مكرف  
**فصل** شعر الميته غير الآدمي يخرج عن الشافعى علماً الصوف  
 والوبر و قال مالك بوطاهر مطلقاً لانه ما يحله الموت سواء كان يوكل  
 لجمه كالنعم والخيال او لا يوكل كالمحار والكلب فعنه شعر الكلب والختير  
 ظاهران في حال الحياة والموت والصحى من مذهب احمد طهارة الشعر  
 والصوف و بناء مذهب ابي حنفية و زاد عليه لك فقال بظاهره الضفر والسن والبر  
 والعظم اذ لا روح فيها و حكى عن الحسن والاذاعي ان الشعور كلها  
 نجت لكنها انظر بالغسل وختلف الایمدة في جوان الاستفهام بشعر الخنزير  
 فرخص فيه ابو حنفية و مالك ومنع منه الشافعى و كذا احمد و قال الخنزير  
 بالليق احت الى **فصل** ما انف له سائلة كالخل والنمل  
 وللختفه والعقرب اذamas في شيء من الماءات لا ينجزه ولا ينجزه  
 و عند ابي حنفية و مالك انه ظاهر في نفسه و الرابع من مذهب الشافعى انه  
 لا ينجس الماء و لكنه ينجز في نفسه بالموت وهذا مذهب احمد  
 و مذهب الشافعى ان الدود المقول في الماء اذamas فيه لا ينجز  
 و حجز اكله معه وما يعيش في الماء كالضفدع اذamas في ما ييسير  
 نجسنه عند الثلاثة خلافاً لابي حنفية **فصل** والسمك والجراد  
 ظاهران بالاجماع وفي نجاسته الآدمي بالموت للشافعى قوله اصح مما

لا يجيء هو مذهب أكمل واحد وقال أبو حنيفة يحيى عن النجاشي الله قال أبو الحسن  
 والحايد والمشرك إذا نسخ واحد منهم بيده في آناء ففيه ماء قليل فالماء باهت  
 على طهارةه بالاجماع **فصل** و سور الماء الكلب والخنزير بحسب عند أبي حنيفة  
 والشافعي وأحمد و سور ما سواها طاهر لكن الأصح من مذهب محمد بن  
 سور سباع البهائم بحسب وقار مالك بطهارة السور كلها مطلقاً واتفقا  
 الآية الثلاثة على أن سور البغل والمار طاهر غير مطهرو حكى عن أبي  
 حنفه الشك في كونه مطهراً أو فائدة أنه إن فلم يجد ماء لقضاء به مع التيمم  
 والاصح من مذهب أحد بخاسته واتفقا على طهارة سور الماء وما  
 دونها في الخلقة و حكى عن أبي حنيفة أنه كره سور الماء و حكى عن الأوزاعي  
 والثوري أن سور مالا يوكل لحمه بحسب غير الأدبي **فصل** الاصح  
 من مذهب الشافعي أن سائر النجاسات يستوي قليلاً أو كثيراً في حكم  
 الانزال فلابد من شئ منها إلا ما يتعدى الاحتراز عنه غالباً كدم الشوات  
 وكذا دم الدعمايم والقرقوف ووينم الذباب ودم البراغيث وموضع  
 الفصد للحجامة وطين الشارع وهذا مذهب مالك لأن عنده قليل  
 سائر الدماء غير دم الحيض معفو عنه وقال أبو حنيفة دم القمل والبراغيث  
 والبق طاهر واعتبر أبو حنيفة في سائر النجاسات قد دار عليهم الشهيلي  
 بجعل مادونه معفو عنه **فصل** والطوبية التي تخرج فر المعنة  
 بحسب بلا تنازع و حكى عن أبي حنيفة أنه قال بطهارة ثهباً والبور والروث  
 بحسب عند الشافعي مطلقاً و قال مالك وأحمد بطهارة ثهباً من مأكله  
 اللحم وقال أبو حنيفة ذرق الطيور المأكولة كالحمام والعصافير طاهر وهو

ستة

**فصل** والباقي من الأدبي بحسب عند أبي حنيفة الله قال أبو الحسن  
 القول القديم للشافعي وما عداه بحسب و حكى عن النجاشي الله قال أبو الحسن  
 البهائم طاهر **فصل** والمتبقي من الأدبي بحسب عند أبي حنيفة و مالك  
 الآية مالك قال يغسل بالماء رطبakan او بابساً و قال أبو حنيفة يغسل  
 رطبان ويفرك بابساً والاصح من مذهب الشافعي طهارة الماء الأدبي الكلب  
 الخنزير والاصح من مذهب طاهر الأدبي واختلفوا في البيهقي  
 منها فارة وقد كان توصياء منها فقال أبو حنيفة أن كانت منتفحة اعاد صلاة  
 ثلاثة أيام ولا فصل يوم وليلة وقال الشافعي وأحمد إن كان الماء  
 يسيروا اعاد من الصلاة ما يغسل على ظنه انه توصياء منها بعد وقوعها  
 وإن كان كثيراً ولم يتغير لم يُعد وإن تغير اعاد فروض التغير ومذهب  
 مالك انه إن كان معيناً ولم يتغير أو صافه فهو طاهر ولا إعادة على المصيبة  
 وإن كان غير معين فعن رواية ابن اطلق أبو القاسم من أصحاب القول بالنجاشي  
**فصل** ولو استبه ماء طاهر بحسب بيان كان معه اواني بعضها  
 طاهر وبعضها بحسب فهل يجتمد في ذكره ويتحقق ام لا قال الشافعي يتحقق  
 ويتوصياء بالطاهر على اعتدله و قال أبو حنيفة أن عدد الطاهر أكثر جاز  
 التحري وقال أحمد لا يتحقق بل يريق الاولى ويتيحه واختلف قول مالك  
 تحري عن عدم التحري ولو كان معه ثوبان بحسب و طاهر واستتبعهما  
 صليبي في كل منها عند مالك وأحمد خلافاً لآبي حنيفة والشافعي فإن عندهما  
 يتحقق فيما **باب أسباب الحديث** لخارج المعناد من التسلية  
 وبالبعول والغایط ينقض الوضوء بالاجماع وأما النادر كالدوود والحسنة  
 والريح من القبيل و سلس البول والحتى حسنة ولذى فينقض أيضاً الأعنة مالك

حَتَّى كُنْفِجَتْهُ وَامْتَهَ لَمْ يَنْقُضْ وَالرَّاجِ فِي مَذَهَبِ الشَّافِعِيِّ أَنَّ الْمَلْوَسَ كَالْأَوْسَ وَهُوَ  
مَذَهَبُ مَالِكٍ وَعَنْ أَحْمَدَ وَإِيَّاَنَ **فَصْلٌ** وَانْقَوْعَادِيَّةَ إِنْ نُومَ الْمُضْطَجَعِ  
وَالْمُتَكَبِّيِّ يَنْقُضُ الْوَضْوَءَ وَلَا تَخْلُفُوا فِيمِنْ نَامَ عَلَى حَالَةٍ مِّنْ حَوْالِ الْمُصْلِيِّنَ فَقَالَ  
ابُو حَيْثَمَ لَمْ يَنْقُضْ وَضْوَءَهُ وَإِنْ طَالَ نُومُهُ فَإِنْ وَقَعَ عَلَى جَنْبِهِ أَوْ اضْطَجَعَ  
وَقَالَ مَالِكٌ لَمْ يَنْقُضْ فِي حَالِ الرُّكُوعِ وَالْتَّجْوِيدِ أَطْالَ دُونَ الْقِيَامِ وَالْقَعْدَ  
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ فِي الْجَدِيدِ أَنَّ نَامَ مَمْكَانًا مَقْعُدًا لَمْ يَنْقُضْ وَلَا انتَقْضَ وَقَالَ  
فِي الْقَدِيمِ لَمْ يَنْقُضْ عَلَى هِيَّةِ مِنْ هِيَّاتِ الصَّلَاةِ وَعَنْ أَحْمَدَ وَإِيَّاَنَ التَّخَارِ  
أَنْ طَالَ نُومُ بِالْقَائِمِ وَالْقَاعِدِ وَالرَّاكِعِ وَالسَّاجِدِ فَعَلَيْهِ الْوَضْوَءُ قَالَ الْخَطَّابُ  
هَذِهِ أَصْحَاحُ الْرَوَايَاتِ وَلَا فَرْقُ عِنْدِ الشَّافِعِيِّ بَيْنَ طُولِ النُّورِ وَقُصْرِهِ وَإِنْ لَيَرِي  
الْمَنَامَاتِ مَادَمَ مَمْكَانًا مَقْعُدًا فِي الْأَرْضِ أَذْ أَنَّ الْوَقْمَ لِيُسْجَدُثُ فِي نَفْسِهِ  
وَأَغَاهُو مَظْنَةً لِلْحَدِيثِ **فَصْلٌ** وَلِلْخَارِجِ الْجَنْبِ مِنَ الْبَدْنِ فِي غَيْرِ  
السَّبِيلِيْنِ كَالرَّعْافِ وَالْقَيْءِ وَالْفَصْدِ وَالْحَامِتَةِ لَا وَضْوَءَ مِنْ عِنْدِ الشَّافِعِيِّ  
وَمَالِكٌ وَقَالَ ابُو حَيْثَمَ بُوْجُوبِ الْوَضْوَءِ بِالْدَمِ إِذَا سَأَلَ وَالْقَيْءُ إِذَا مَلَأَ  
الْفَمَ وَقَالَ أَحْمَدٌ أَنَّ كَثِيرًا فَلَحَشَّا نَقْضُ رَوَايَةَ وَاحِدَةٍ وَلَدَ كَانَ يَسِيرًا  
فَعَنْهُ رَوَايَاتُنَ **فَصْلٌ** وَالْقَهْقَهَةُ فِي الصَّلَاةِ تَبْطِلُهَا  
بِالْجَمَاعِ وَهُلْ تَنْقُضُ الْوَضْوَءَ قَالَ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ وَاحِدُ لَا تَنْقُضُ وَقَالَ  
ابُو حَيْثَمَ وَاصْحَابُهُ تَنْقُضُ وَمَا مَسْتَهُ النَّارُ كَالْطَّعَامِ الْمُطْبَوْخِ وَالْلَّبْزِ  
لَا وَضْوَءَ مِنْهُ بِالْجَمَاعِ وَحْكَيَ عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ  
كَابِنُ عَمْرٍ وَابْنِ هَرْيَةِ وَزَيْدِ بْنِ ثَابَتِ بِأَيْجَابِ الْوَضْوَءِ مِنْهُ وَأَكْلَ لَحْمَ الْجَرْفَرِ  
لَا يَنْقُضُ الْوَضْوَءَ عَلَيْهِ أَكْرَدِيَّ الْوَاجِعِ مِنْ ذَهَبِ الشَّافِعِيِّ وَهُوَ قَوْلُ أَيْحَى حِينَفَةَ

وَاسْتَشْنَى بِوَحْيِ الْيَرْبِ مِنْ الْقَبْلِ فَقَالَ لَا يَنْقُضُ وَالْمُتَّبِقُ عِنْدَ الْمَلْوَسِ وَالْأَخْ  
مِنْ مَذَهَبِ الشَّافِعِيِّ أَنَّ لَا يَنْقُضُ وَإِنْ أَوْجَبَ الْغَسْلَ وَقَالَ ابُو حَيْثَمَ يَنْقُضُ بِكُلِّ ذَكَرٍ  
وَبِالْمُتَّبِقِ **فَصْلٌ** وَانْقَوْعَادِيَّةَ مِنْ مَسْ فَرْجِهِ بِعِضْوَنِ أَعْضَائِهِ غَيْرِ  
بَدَنِ لَا يَنْقُضُ وَضْوَءَهُ وَلَا تَخْلُفُوا فِيمِنْ سَقَ كَرْهَ بِيَدِهِ فَقَالَ ابُو حَيْثَمَ لَا يَنْقُضُ ضَوْءَهُ  
مَطْلَقَاعِيِّ أَيْ وَجْهَ كَانَ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ يَنْقُضُ بِالْمَسِّ بِإِطْنَانِ كَفَهِ دُونَ ظَاهِرِهِ  
فِي غَيْرِ حَالِ سَوَاءٍ كَانَ بِشَهْوَةِ أَوْ بِغَيْرِهَا وَالْمُشْهُورُ عِنْدَ أَحْمَدَ أَنَّ لَا يَنْقُضُ بَيْنَ  
كَفَهِ وَبِظَاهِرِهِ وَالرَّاجِعُ مِنْ ذَهَبَ مَالِكٍ أَنَّ مَسَّ بِشَهْوَةِ انتَقْضَ وَضَوْءِ الْمَاءِ  
**فَصْلٌ** وَمَا مَسَّ فِيْنِهِ فَقَالَ الشَّافِعِيُّ وَاحِدُ يَنْقُضُ وَضَوْءِ الْمَاءِ  
صَغِيرًا كَانَ الْمَلْوَسُ أَوْ كَبِيرًا لَحِيَّا أَوْ مَيَّتًا وَقَالَ مَالِكٌ لَا يَنْقُضُ بِالصَّفِيرِ  
وَقَالَ ابُو حَيْثَمَ لَا يَنْقُضُ جَالِ وَهُلْ يَنْقُضُ وَضْوَءَ الْمَلْوَسِ أَمْ لَا قَالَ مَالِكٌ  
يَنْقُضُ وَقَالَ ابُو حَيْثَمَ وَالشَّافِعِيُّ وَاحِدُ لَا يَنْقُضُ وَاجْمَعُوا عَلَيْهِ أَنَّ لَا يَجْبُ وَضْوَءَ  
عَلَيْهِ مَسَّ اِنْتِشِيَّهِ وَلَوْ مَنْ عَنْ حَالِهِ وَانْقَوْعَادِيَّةِ الْمَلْوَسِ عَلَيْهِ أَنَّ لَا يَجْبُ وَضْوَءَ  
مِنْ مَسِ الْأَمْرِ وَلَوْ بِشَهْوَةِ وَقَالَ مَالِكٌ بِأَيْجَابِهِ وَفِي وَجْهِهِ فِي مَذَهَبِ الشَّافِعِيِّ  
**فَصْلٌ** وَلَا تَخْلُفُوا فِي مَسْ حَلْقَةِ الدَّبْرِ فَقَالَ ابُو حَيْثَمَ وَمَالِكٌ لَا يَنْقُضُ  
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ وَاحِدُ يَنْقُضُ وَعَنِ الشَّافِعِيِّ قَوْلُ وَعَنْ أَحْمَدَ رَوَايَةُ أَنَّ لَا يَنْقُضُ  
**فَصْلٌ** وَلَا تَخْلُفُوا فِي مَسِ الرَّجْلِ الْمَرْأَةِ مِنْ ذَهَبِ الشَّافِعِيِّ الْأَنْتَقَاضِ بِكُلِّ  
حَالٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَالِهِ وَالصَّحِيحُ مِنْ ذَهَبِهِ أَسْتَشْنَى الْمَحَارِمَ وَمِنْ ذَهَبِ مَالِكٌ  
وَاحِدُهُ أَنَّ كَانَ بِشَهْوَةِ انتَقْضَ وَالْأَفْلَالِ وَمَذَهَبِهِ بِأَيْجَابِهِ أَنَّ لَا يَنْقُضُ الْأَنْ  
الآنِ يَنْتَشِرُ ذَكَرُهُ فِي نَقْضِ الْمَسِّ وَالْأَنْتَشَارِ جَمِيعًا وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ  
يَنْقُضُ وَإِنْ اَنْتَشَرَ ذَكَرُهُ وَقَالَ عَطَاءُ أَنَّ مَسَّ جَنْبَيْهِ لَا تَحْلِلُ انتَقْضَ وَإِنْ

حَتَّى