

The image features a dense, abstract pattern of black, hand-drawn, calligraphic-style markings on a light green background. The markings are fluid and expressive, resembling a form of stylized Arabic calligraphy. They include various shapes such as arrows pointing upwards, loops, and diamond-like forms. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a solid, neutral-toned backdrop.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include various forms such as vertical bars, rounded rectangles, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

ΣΑΣΣ

60.





٤٨٤٤

لسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي اعلى سالم العالم واعلامه واظهر شعاف الشرع واحكامه وبعث رحمة وابنها رسولات الله عليهم  
 اجمعين الي بيل الحق حادب في اعلم علم عالى سف سترهم داعي بسلوكي فهم يوق عزهم سلكوا  
 الاجتهاد سارشون منه في ذلك دينه وفي الارشاد وضي اولى المستبطين بالتفصي وكتفع  
 سابل عسل جلي ودفق عن ان الوارد معا في الواقع والنوارل بيف عن طلاق الموضع وفتن تحجج  
 الشوارد بالاقناسي من المؤارج والاعبار بالاشائ من صفة الرجال وبالوقوف على اماكنه يعني  
 على ربا بالتقايد وقدوري على الوعد في مبدأ بدایة المبتدئ ان اشرحة تعريف اسه شرقها رسه  
 بكفالة المشتري فشرعت فيه الوعد بدفع المساغ وحبني الکار اتكى عن اکاره الفرع تبست فيه  
 بند امه الاطناه وضفت ان يحيى رايد الكتاب فصرف العنايات والعنابة ای شرحة آخر معروض  
 بالحمدية اجمع فيه تبوفيف الله يذكى عوض الرؤبة وموتو الدارمية فارکالق ورد في كل باب معرفتنا  
 عن هذا النوع من الاسرار بمع ما ذكر شتم على اصول نسب علي وقضوك واسائل الله تعالى ان يتحقق  
 لاتمامها وتحمی بالساعة بعد اختتامها يعني ان من سنت همة الي خزيد الوقف يربغ في الاطوار الامر  
 ومن اجل الدوق عن يقتصر على الاقر والاصغر **شعر** وللناس فيما يتصفو من مذاهب والفن  
 خير لاثم سالبي يعني اخواني ان املی عليهم المجموع الثاني فافتتحت مستعينا بالله في تحرير ما قال  
 مشرع اليه بالتشدد لا احاوله ان اميسرك كل عصي وحد على ما بست قدري وبالاجابة جدي  
**كتاب الطهارة** قال اسد مالى يا ابا الذئنه اسف ان قلم ابي الصلوة فاغسل وجهك  
 الا يغرن الطهارة عن الاعناء الثالثة وصح الرأس بعد النقا والفضل هو الاسماء وصح  
 يوم الاصابة وحد الوجه من قضاى الشوارى اسفل الدفقة وشمحي الاذن لان الملاعنة  
 يهدى الجلد ويعوشق منها والمرقاد والصداف تختلف في الفضل عند اخلاف الماء فرجحة  
 يوم يقول ان العافية لا يذهب الا تحت المفيا كما للبيه في الصوم ولانا ان هذه العافية لاستعمال ما ادراك  
 ان لها لاما الاستمرار عقب الوظيفة اكملي في باب الصوم لما لكم ای اذ لصوم ينطلي على  
 الامساك ساعه واللقب هذه العظم الثاني هي الصحيح ومنه اكماعه والغزو وهي من مسمى الربي  
 مقدار لاصحة ويهو ربيع الربيع لمار وي المفريح رضي الله عنه ان النبي عليه السلام ای شباطهم  
 فباله وغفاره ومسحة ماضية وففيه والكتاب مجله فالمحقق ببيانه ويهو حجه على اسباب في حبس

في المقديه بدل شعرت وعلي مالك في اسرط الاستيعاب وفي بعض الرويات قد تم المحابي بذلك  
 اصحاب من اصحاب اليد لانها اکثر ما فيه الاصل في آلة المسح **قال** وسخ الطلاق عن اليد  
 قبل ادخالها الافاء اذا استقطط المتشو في من منا له قوله عليه السلام اذا استقطع احدكم من سهام  
 فلا يخفى به في الاناء يفسله ثلث فامة اليد يعني این بانت يده ولات اليماء النظاهر فيت البداء  
 يستنظفه وهو العنكبي الى الرسن لوقع الكفاية به في التنظيف مسمية الله تعالى في ابتداء  
 الوضوء لعقد عليه السلام لا وضع لم تمسه والمراد في الفضيلة والاصح انه مساجنة  
 واد سماها في الكتاب ستة ويسى قبل الاستنجاء وبعدة هو المصحح وطال السواعك لاذ عليه السلام  
 كاخ يوطب عليه وعند فوت يبالغ بالاصبع لانه عليه السلام فعل كذلك والمعنى والاستنشاف لانه  
 عليه السلام فعل على المعاشرة وكيفية ان يمسن ثلثا العنكبي كل مرة ماء بعد بدء يستنقذ كذلك حف  
 المحکم وضوا صلبه عليه وسلم **قال** وسخ الاناني يعني وهو سنته عادة الرائحة عند داخل الفناس في حرج  
 الله لقوله عليه السلام الاشت من الواسع وامراة سبات اهتم دوت الحلق تخليل المحبة لان النبي عليه  
 امع جامع بالصلوات الله عليه بذلك وفتن حسنة ابي يوسف جابر عن زجاج ومحمد روح الله  
 لانه السنة اكان يعني في محله الذهن تحيط محل الاصابع لعقل عليه السلام خلق ا  
 اصحابكم قبل ان يخلص انان حضن ولان اكان النون في محله وتكلم العنكبي الى الثالث لان البخاري  
 قوض امورة وقال حدا وضو لا يتعذر ادراك الصلوة الام ثم تضليله بزيت وقال حدا وضو  
 من يضاعف لها الاجر يعني تو ضاره ثلثا ثلثا و قال حدا وضو وضوء الابناء من قبله في زجاج على  
 هذا وتفع فقد تبدي وعلم والوعود لعدم رؤيته وسبخ المخصوصي ان نوعي الطهارة فالمنية  
 في الوضوء عذنا وعند الشافعى فرض لان عيادة فلا يصح بدون النية كما لغيره ولذاته لا يصح  
 الا بالنية ولذلك ثبتنا حال المصلوة لوعده مرتقا به تقويم المطرخ بخلاف النعم لان الامر غبة مطرخ  
 في حال امرارة الصلوة اذ عذر يعني عن العقد وسبخه مرساة بالصح وحوالته وقال الشافعى  
 الست هو الثالث بعدها مختلفة اعتبر بالمضون ولانا ان انساره يعني ادراكه عن تضليل ثالث  
 وسبخ برسمه وحده وقال حدو وضوره له صبي الله عليه السلام والذى يرى يجيئ  
 التلبث محول عليه بما واحده وهو مشرع على ما وري عن ابي ح ولان المفروض به والتحق بالتلبي  
 بصدر عسلا فلا يلقي في مستويه اضافه تسبخ الخف اخلاق العفن لان لا يضر النكور ويرب  
 الوضوء فيبدى رباعي راسه على يدكم وبالماء فالتقب في الوضوء سنه عذنا و قال الشافعى  
 فرض لعقله فاعسلوا وجوهكم الابية والغاء التقب ولانا ان المفروض في حرف الغاء ومحى  
 المطلب اجمع باجاع اهل الملة فيكتفى اعجاب عنده جملة الاعضاء والبراءة بالماء من فضيلة لقوله  
 شلبيه السلام انه يجب النبأ في كل شيء واصفهم **فصل في فوقي الوضوء** في جبله ذو اقى  
 المخصوص والعمل على اذ فخر الوضوء كمانخرج من السبيليات لعقله بقا او جاء احد منكم من القاطط

وَفِي لِسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا حَدَثَ قَالَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَّا وَكُلَّهُ مَاعَامَةٌ يَسَاوِلُ الْمُقَاتَلَاتِ  
وَنَبْلَكُ الدَّمَ وَالْعَقْنَاحُ إِذَا أَزْجَمَ الرَّدَنَ فَجَاءَهُ إِلَيْهِ مَوْضِعُ بِلْحَةِ حَكْمِ النَّطَاهَرِ وَالْعَيْنِ الْأَطْمَلَادِ الْعَمَّ وَقَالَ  
الْخَارِجُ مِنْ خَارِجِ الْبَيْتِ إِلَّا يَنْقُضُ الْوَضْوَى مَادِرَوِيٍّ إِنْ عَدَ الدَّمَ هُنَّ قَافِلَمْ يَقْضَى وَلَا يَخْسِلُ عَيْنَ  
مَوْضِعَ الْأَصَابَةِ أَمْ تَعْبُدُهُ فَيَقْنُعُ عَلَيْهِ مَوْرِثُ الشَّرْعِ وَهُوَ الْمَخْرُجُ الْمُعْتَادُ وَلَنَا قَوْلٌ عَلَيْهِ السَّلامُ  
الْوَضْوَى مِنْ كُلِّ دِمْ سَائِلٍ وَقَوْلٌ عَلَيْهِ السَّلامُ سَيَقَاءُ أَوْ رَعْفٌ فِي صَلَامٍ فَلَيَنْصِرُهُ وَلَيَنْقُضُهُ عَلَيْهِ صَلَامٌ  
مَالِمُ بِتَكْمِلَةِ وَلَانَ حَرْزُوجُ الْجَاسَةِ مُوْرِقٌ فِي دَوَلَةِ الْعَلَمَارَةِ وَهَذَا الْعَدُرُ فِي الْأَصْلِ مَعْقُولٌ وَالْأَقْتَصَادُ  
عَلَيْهِ الْأَعْضَادِ الْأَرْبَعَةِ غَيْرَ مَعْقُولٍ لِكُلِّهِ يَنْتَوِدُهُ فَرْوَرَقٌ يَقْدَمُ إِلَيْهِ الْأَوْلَى غَيْرَ أَنَّ الْحَرْزُوجَ يَنْجُعُ فِي الْبَيْلَةِ  
إِلَيْهِ مَوْضِعُ بِلْحَةِ حَكْمِ النَّطَاهَرِ وَبِلَامِ الْعَمَّ إِلَيْهِ لَانَ حَرْزُوجُ الْجَاسَةِ فِي مَعْلَمَهَا قَبْلَوْنَ بَارَةَ  
لَا خَارِجٌ بِخَلَافِ الْبَيْلَةِ لَأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ لِيُنْسَى بِمَعْصِنِ الْجَاسَةِ فَيُسْتَدِلُ فِي الْأَطْهُورِ عَلَيْهِ لِتَهَالِكِ  
وَالْحَرْزُوجُ وَالْعَنْوَنُ ظَاهِرٌ مِنْ وَجْهِ يَانِي مِنْ وَجْهِ فَاعْتَبَرَهُ ظَاهِرًا فِي مَلَأِ الْفَمِ بِالْمَنَافِعِ وَهُنَّ وَمَلَأُ الْفَمَانِ يَلْوَنَ  
بِحَالِهِ لَا يَعْلَمُ صِبَطَهُ لَا يَكُلُّهُ لَا تَأْتِي بِهِ يَخْرُجُ ظَاهِرًا فَاعْتَبَرَهُ خَارِجًا وَقَالَ زَرْقُ رَحْمَةِ اللَّهِ قَلِيلُ الْعَيْنِ وَكَثِيرُ سُوءِ  
وَكَذَا لَا يَشْرُطُ فِيهِ الْمُسْلَمَانُ اعْتِيَادًا بِالْمَخْرُجِ وَالْأَطْلَافُ حَوْلَهُ عَلَيْهِ السَّلامُ حَدَثَ وَلَنَا قَوْلٌ عَلَيْهِ السَّلامُ  
فِي الْعَطْرَقِ وَالْعَطْرَقَيْنِ مِنَ الدَّمِ وَصَفُّ الْأَآنَ يَكُونُ سَيَّلًا وَقَوْلٌ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَيْثُ عَدَ الْأَدَاجِلَةِ  
أَوْ دَسْعَةَ عَلَيْهِ الْفَمِ وَذَاهِبًا فَاعْرَفْتُ الْأَخْدَانَ إِحْكَلَ مَارِوَهُ الْمَنَافِعِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَلْمُ وَمَارِوَهُ فَرِرَةُ  
عَلَيْهِ الْكَبِيرِ وَالْوَقْفُ بَيْنَ الْمُسْلَمَيْنِ مَمَّا قَرَأَ مِنْهُ **كَلْ** لَوْقَاءُ مُتَفَرِّقًا إِبْحَثُ لَوْجَوْ عَلَيْهِ الْفَمِ فَعَنْدَ إِبْرَاهِيمَ يَوْسُفَ رَحْمَةُ اللَّهِ  
يُعْتَبَرُ اتَّخَادُ الْجَلَى وَعَنْدَ مُحَمَّدٍ رَحْمَةُ اللَّهِ الْجَاهَرَ الْسَّيْبَ وَهُوَ الْعَيْنَانُ تَمَّ مَا لَا يَكُونُ حَدَثَ تَالَالِيُّونَ بِخَسَابِيِّ  
وَذَلِكَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ يَوْسُفَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ لَانَ لَيْسَ بِجَنْ حَكَماً حِينَ لمْ يَنْتَفِعْ بِهِ الْطَّهَارَةُ وَحْوَفَا إِذَا قَادَ  
حَرْزَ طَعَاماً أَوْ مَاءً فَانْتَلَعَا فَعَيْنَرَ نَاقِفَ عَنْدَ بَيْحَى وَمُحَمَّدَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَقَالَ إِبْرَاهِيمَ يَوْسُفَ رَحْمَةُ اللَّهِ نَاقِفَ إِذَا كَانَ  
مَلَأَ الْفَمِ وَالْخَلَافُ فِي الْمَرْبَقِ عَنِ الْجَوْفِ إِمَّا نَانَدَهُ مِنْ إِلَيْهِ فَقَيْرَنَاقِيَّ بِالْأَنْقَافِ وَلَانَ إِلَيْهِ لَيْنَ عَبْرَعَ  
الْجَاسَةَ إِلَيْهِ يَوْسُفَ رَحْمَةُ اللَّهِ نَخْنَ بِالْجَاوِرَقِ وَلَهَا نَهَانَ لَنْجَ لَا يَنْخَلَهُ الْجَاسَةَ وَمَا يَنْهَلُ بِهِ قَلِيلٌ وَالْعَلِيلُ  
فِي إِبْرَاهِيمَ يَعْنَرَ نَاقِفَ وَلَوْقَاءُ مَا وَهُنْوَ عَلَقَ يَعْنَرَ فِي مَلَأِ الْفَمِ لَانَ سُورَ أَمْحَارَقَةَ وَوَانَ كَانَ مَا يَعْنَرَ فَذَلِكَ  
عَنْدَ مُحَمَّدٍ رَحْمَةُ اللَّهِ اعْتِيَادُ سَيَّلًا إِنْقَوْيَ وَعَنْدَهُ أَنَ سَانَ بِعْقَوْ نَفَهُ يَنْقُضُ الْوَضْوَى وَانَ كَانَ قَبْلَلَا  
لَانَ الْمَوْقَعَ يَكْتُبُهُ كَلْ الدَّمَ قَبْلَهُ حَرْزَ فِي الْجَوْفِ وَكَوْنَلَ مِنَ الرَّسَى إِلَيْهِ مَا لَيْسَ مِنَ الْأَنْفَ نَقْنَقَ بِالْأَنْقَافِ  
لَوْصَولَهُ إِبْرَاهِيمَ يَوْسُفَ بِلْحَةِ حَكْمِ النَّطَاهَرِ فَيَا تَحْقِيقَ الْحَرْزُوجَ وَالْعَنْوَنَ مَضْطَحَهَا وَمَتَكِلًا أَوْ مَتَرَدًا إِلَيْهِ  
لَوْاخِيلَ لِمَسْقَطِ لَانَ الْأَضْطَبِحَاعَ سَبَبَ كَلْسَرَهَا الْمَفَاصِلَ فَلَا يَعْرِي فِي حَرْزُوجَيْنِ عَارَقَ وَالثَّابَتَ عَانَ  
كَالْمَيْقَنَ بِهِ وَلَا يَأْخُذُ بِهِ مَسْكَةَ الْبِيْقَظَهُ لَوَالَّمَقْدَعَ عَنِ الْأَرْبَعِيِّ وَبِسْلَغَ الْأَسْتَرَخَاعَيْهِ بِهِذِهِ الْنَّوْعِ مِنْ  
الْأَسْنَادِ غَيْرَ أَنَّ الْمَسْتَرَدَ يَنْقُصُهُ السَّفَوْطَ إِجْلَافَ حَلَالَ الْعِتَامِ وَالْعَقْوَدِ وَالرَّكْعَ وَالْبَحُورِ  
فِي الْفَصْلَةِ وَغَيْرَهَا يَوْمَ الْعِيَاجِ لَانَ بَعْضَ الْأَسْنَاكَ بَافَ إِذْلُورِزَادَ لِعَطْطَهُ فَلَمْ يَتَمَ الْأَسْتَرَخَاقُ  
وَالْأَصْلِ فِيهِ قَوْلٌ عَلَيْهِ السَّلامُ لَأَوْضَعُ عَلَيْهِ مِنْ نَامَ قَافُعاً وَرَكَعاً وَسَاجِداً أَعْنَاءً لَأَوْضَعُهُ عَلَيْهِ مِنْ نَامَ مَضْطَبِحَهَا

فَإِنْ أَنْامَ مُفْتَطِحًا اسْتَرْجَتْ مُفَاصِلَهُ وَالْفَلَبَةَ عَلَى الْعُقْلِ بِالْأَغْمَاءِ وَالْجَنُوفَ لَا تَرْفَعُ النَّوْمَ مُفْطِبَعًا  
فِي الْأَسْرَرِ خَارِجًا وَالْأَغْمَاءِ حَدَثَ فِي الْأَهْوَالِ كُلَّهَا وَهُوَ الْعِيَاضُ فِي النَّوْمِ الَّذِي نَأْرَفْنَاهُ بِالْأَقْرَبِ وَالْأَغْمَاءِ فَوْقَ  
الْأَيْمَانِ عَلَيْهِ وَالْعِيَاضُ فِي كُلِّ صَلْوَاهُ حَادِثٌ رَكْوعٌ وَسُجُودٌ وَالْعِيَاضُ الَّذِي لَا يَنْقُضُ وَهُوَ فَوْلُ النَّارِ  
وَرَحْمَةُ لَاهَةٍ لِيَسِي بِالْجَاهِيجِ: الْجَنَّى وَلَهُدَامٌ كَيْنَى حَدَّ ثَانِي صَلْوَاهُ الْجَنَّاتِ وَسِبْعَ السَّلَوَاتِ وَحَاجِزُ  
الصَّلْوَاهُ وَلَتَأْوِقْلَهُ عَلَيْهِ الدَّرَمُ الْأَمَى سَخَّكَ مِنْكُمْ فَحَقْمَهُ فَلَيَعْمَلُ الْوَضْنُ وَالصَّلْوَاهُ وَيُعْتَلُهُ يَرْكَ  
الْعِيَاضُ وَالْأَقْرَبُ وَرَحْمَهُ فِي صَلْوَاهُ مُطْلَقَهُ فَيَقْتَصِرُ عَلَيْهِ وَالْعِيَاضُ مَا يَكُونُ سَحْرَ عَالَمٍ وَلِجَاهِيَّةٍ وَ  
الْمَنْكَكُ مَا يَكُونُ سَحْرَ عَالَمٍ وَلَنْ جَيْرَانَهُ وَهُوَ عَلَيْهِ مَا قَيْلَ بِغَيْرِهِ الصَّلْوَاهُ دَوْتُ الْوَضْنِ وَالْأَدَبَةِ  
يَخْرُجُ مِنَ الدَّجَرِ نَافِقَ فَإِنْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِ الْجَرْحِ أَوْ سَقَطَ الْتَّحْمِ لَا يَنْقُضُ وَالْمَرْأَهُ بِالْأَدَبَهِ الدَّوْرِ وَ  
لَا تَنْجَنِي مَا عَيْلَهَا وَذَكَرُ قَلِيلٍ وَهُوَ حَدَثٌ حَدَثَ فِي السَّبِيلِ يَاهُ وَلَنْ غَيْرَهُ عَوَافِيَّهُ  
الْجَنَّا وَالْعِيَاضُ خَلَافُ الْجَنَّاهِ الْجَاهِيَّهُ حَتَّى قَبْلَ الْمَرْأَهُ وَذَكَرُ لَانَهَا لَا تَسْبِيَّتُ عَنْ حَدَّ الْجَاهِيَّهُ حَادِثٌ  
لَوْكَاتُ مَفْقَدَهَا سَتَّى لَهَا الْوَضْنُ لَأَهْمَالَ الْحَرَقِ وَحَرَقَ مِنَ الدَّجَرِ فَإِنْ فَشَرَتْ نَفْطَهُ فَسَالَ مِنْهَا مَا أَوْصَدَهُ  
أَوْ عَابَهُ أَنْ سَأَلَ عَنْ رَأْسِ الْجَرْحِ نَفْقَهُ وَإِنْ تَمْ سَيْلَ لَمْ يَنْقُضُ وَقَالَ خَرْقَهُ رَحْمَهُ دَوْتُ الْوَضْنِ يَنْقُضُ فِي الْوَجْهِيَّهِ وَبِي سَلَهُ  
الْجَاهِيَّهُ مَعْنَى بِهِ الْجَاهِيَّهُ وَحَوْنَهُ الْجَاهِيَّهُ بِهِ الْجَاهِيَّهُ وَلَيَسِي بِهِ الْجَاهِيَّهُ فَيَنْجَاهُ فِي هَاهِرِ صَدَرِيَّهُ  
**فَضْلُ الْغَسْلِ** وَغَوْفُ الْعَنْدِ الْمُفْتَنَهُ وَالْمُشَتَّهُ وَعَنْدَ سَابِرِ الْبَدَنِ وَعَنْدَ الشَّافِيَّهُ  
حَاسَتَاتُ فِيهِ لَعْوَهُ عَلَيْهِ الدَّلَامُ عَشْرَيْنَ الْفَطَرَهُ أَيْ السَّنَهُ وَذَلِكَ مِنَ الْمُفْتَنَهُ وَالْمُشَتَّهُ وَلَعْوَهُ كَانَ مَا  
سَبَقَ فِي الْوَضْنِ وَلَنَا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ كُنْتُمْ جَنِيَا فَأَطْهُرُهُ وَهُوَ يُطْهِرُهُ جَمِيعَ الْبَدَنِ الَّذِي إِنْ يَسْعَدَهُ  
إِيصالُ الْمَاءِ إِلَيْهِ خَارِجٌ بِخَلَافِ الْوَضْنِ لَا تَنْوِي الْوَاجِبُ فَيَدْعُلُ الْوَجِيَّهَ وَالْمُواجِهَ فَيَرْهَا مَسْوَدَهُ وَالْمَرْأَهُ عَارِهُ  
حَادِثٌ بَدِيلٌ فَوْدَهُ عَلَيْهِ الدَّلَامُ إِنَّهَا فِي الْجَاهِيَّهُ سَنَانٌ فِي الْوَضْنِ وَسَنَهُ أَنْ يَبْدُلُ لِلْعَنْدِ فَيَقْسِلُ بَعْدَهُ وَفِرْجِهِ  
وَبَنْجِيلِ الْجَاهِيَّهُ أَنْ كَانَتْ عَلَيْهِ بَعْدَهُمْ دُوَفَاهُ وَضُؤُلُ الْعَنْدِ الْأَدَرِجِيَّهُ ثُمَّ يَعْيِفُ الْمَاءَ عَلَيْهِ رَاهُ وَبَانِرِ صَدَعِ ثَلَاثَاهُ  
ثُمَّ يَنْجِي عَنْهُ ذَلِكَ الْمَكَانَ فَيَقْسِلُ حَرْجِيَّهُ حَكْلَهُ حَكْلَهُ حَكْلَهُ يَحْمُوسَهُ سَرْبَيِّهِ اللَّهُ عَزَّلَهُ عَلَيْهِ الدَّلَامُ  
وَأَنَّا يَوْمَ غَسْلِ حَرْجِيَّهُ لَانَهَا فِي مَسْنَقَهِ الْمَاءِ الْمُسْتَعْلِهِ فَلَا يَغْيِرُهُ الْغَسْلُ حَتَّى لَوْكَاتُ عَلَيْهِ لَوْحَ الْأَوْجَرِ قَبْعَهُ  
بِأَزْلَهُ الْجَاهِيَّهُ كَيْلَهُ قَنْدَهُ بِأَصْبَابَهُ الْمَاءِ وَلَيَسِي عَلَيْهِ الْمَرْأَهُ أَنْ يَنْقُضُ ضَفَاعِي صَاعِي الْغَسْلِ أَخْبَلَهُ  
الْمَاءِ الْمُسْتَعْلِهِ الْمُسْتَوْلِهِ عَلَيْهِ الدَّلَامُ لَامِ سَلَمِ رَهْيِي اسْحَرَهُ بِكَفِيلٍ أَخْبَلَهُ ائِمَادَهُ اصْوَلَهُ شَرْكَهُ وَلَيَسِي عَلَيْهِ بَلَهُ  
ذَهَبِيَّهُ الْجَاهِيَّهُ بِخَلَافِ الْجَاهِيَّهُ لَا تَرْجِعُهُ إِيصالُ الْمَاءِ إِثْنَاهُ بَاقِلَهُ وَالْمَعَانِي الْمُوَجِّهَ لِلْعَنْدِ اِنْزَلَهُ الْجَاهِيَّهُ  
عَلَيْهِ وَجَهَ الدَّفَقِ وَالسَّنَقَهُ مِنَ الْحَرْجِيَّهُ وَالْمَرْأَهُ حَالَهُ النَّوْمُ وَالْمِكْظَلَهُ وَعَنْدَهُ الشَّافِيَّهُ حَرْجَهُ الْأَخْرَجُهُ  
كَيْفَ مَا كَانَ يَوْجِبُ الْغَسْلُ لَعْوَهُ عَلَيْهِ الدَّلَامُ الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ أَيِّ الْغَسْلُ مِنَ الْمَيِّهِ وَلَنَّا نَأْنَ الْأَمْرُ بِالْتَّطَهُرِ تَسَاوَلَهُ  
الْجَنْبُ وَالْجَاهِيَّهُ فِي الْلَّوْهَهُ خَرْجُ الْمَيِّهِ عَلَيْهِ وَجَهَ الشَّهُوَهُ بَعَالَ اجْبَرَهُ حَرْجَهُ إِذَا قَضَيَ شَرْهُهُ مِنَ الْمَرْأَهُ وَالْمَدِينَهُ  
تَحْوَلَ عَلَيْهِ الْحَرْجُ عَنْ شَهُوَهُ مِنَ الْمَعْتَسَرِ عَنْدَهُ بَيْحُونَهُ وَحَمْرَهُ اِنْفَصَالُهُ عَنْ طَاهَهُ عَلَيْهِ وَجَهَ الشَّهُوَهُ وَعَنْدَهُ بَيْهُونَهُ