

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a calm, monochromatic background.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

122



EACN

This image shows a page from an antique Arabic manuscript. The page is filled with dense handwritten text in black ink on aged, yellowish paper. Several prominent titles are written in red ink, indicating their importance. One such title, at the top center, reads "كتاب الطهارة كتاب بالصلوة كتاب بالزكوة كتاب الصوم كتاب بالغسل". Another title, towards the middle left, is "كتاب الشرطة كتاب بالطلاق كتاب بالعنق كتاب بالهدا كتاب طلاق". A third title, on the right side, is "كتاب العادة كتاب بالبيعه كتاب بلا جارة كتاب المكافحة كتاب الصلوة". A circular blue stamp is visible in the lower-left quadrant, containing text in a stylized font, likely a library or ownership mark. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

وسيبة بلزن الرقاين وهو وان خلا عن العويمات والمحصلات فند
بع سويفن وعدها لذن يحيى است زلهم معدنا من المنشاء
الحال ادمر ان الشهد ادمر

كتاب الطهارة

وهو من قصاص شعر ايا اسفل ذقنه ويا شخني الا دون ويديه ونحوه اللسان
برقة وحله بكعبه ومسح ريح داسه ولحنه وسته غسل بدبه بثلاها كذا ونقطة العرش دونه على كل حادثه
ما وسعه اتساعه والنسمة والسوائل وغسل في وانفه وتخليله لانه عليه فعله وقبل شفاعة ابيه عاصي
الختمه وأصحابه ونذكر الفعل وبيته ومسح كل رأسه من فادي
ونفسه حوج ختن منه وفي ملأه قاه وكل من اول عرقه وفخار الشافعى است زلهم من العوده وفخار الشافعى است زلهم
عابه والذئب المقصوص والولادة وفتحه الشافعى ومسح قنة طبل النبى عزم مسح كل رقبه خليله
ونفسه حوج ختن منه وفي ملأه قاه وكل من اول عرقه وفخار الشافعى است زلهم من العوده وفخار الشافعى است زلهم
او ما لا يلتف او دماغه عليه البزاق والتسبب بمجده سمعه
ونفوم مقطوع ونموعك واغلامه وجنوسه وستره وتحميدة مسلكي بالغ
والرايح ان تكون السبب في ذلك فالحمد لله

ومما شرط فاحشه لا خوجه دوده من روح ومن ذكر وامراه
يعت لوقا مترجا بغير لوحجه ملءه وملء اعتبره
لالياد الفهم فعندها اليون حتب بقدر المجلس
بن باطن الوضوء ضيق دوده من برجه
فارجرا عنده لا ينفر الا ذرته ويزيد اخذ المسبب
فشار طالعته ولهان الماء فقام شارطه
لحلعنها باره فقام شارطه ولهان الماء فقام شارطه

ولِنْ اسلَمْ جنْبَ وَاللَّادُبَ وَيَنْوَضَادَ بَأْ، السَّهَاءَ وَالعَيْنَ وَالْجَمَاءَ
وَلِنْ يَغْتَطَ طَرْدَ اصْدَاقَ صَافَهَ اوَاسِنَ الْمَكْتَ لَاعَاءَ لَقَعَنَ بَكْشَ لَالَّا
كَلْطَمَ وَالْوَرَمَ الْلَّوْنَ لَهَ دَوْرَهَ مَقْتَلَهَ لَلْجَوْزَ
وَرَاقَ اوَانَطَلَخَ اوَاعْنَصَ مَنْ شَجَوَ اوَغَرَ اوَغَلَ عَلَيْهِ غَيْنَ اَحْوَاءَ
وَجَادَ رَاهِيمَ فِي جَسَنَ اَنْ لَمْ يَلْكَنْ عَشَلَهَ عَسِيرَ خَيْرَ كَالْجَارِيَ وَمَلْوَهَ الْكَلِيَ وَالْمَوْدَهَ
سَابِدَهَ بَيْتَهَ فِي نَوْضَاهَ مَنَ اَنْ لَمْ يَنْلَفَ وَهَرَ طَعَمَ اوَنَوْزَ

ما يد هب بيته فنيوضة منه اى لم ير ايان وهو طعم او نو
او رج وشكى ما لا دم له في حالين والذئب والزبورة والغز
فالشل والضندع والسر طان لايخته والما المنجل لقربة او قمع
بالغ خوربعة طام وفلاة مخلولة للحلوة وعنة اليومن خاصية مخففة كبر
الشاة وعداها طاهد لامطره كاظل وعنة بالكل طهر
والله عز وجل وعنة اناني روايان درواية تكون فرو رواية الله ما لا يد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الصلاة

وقت الغروب

الغروب مرتين وقبل المغرب وفوت الخطيئة
لما فيه من الضرر

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و