

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
الَّذِينَ فِيهَا أُولَئِكَ  
يَدْعُونَ فَاذْبَحُوا  
وَأَقْبَحُوا فَاغْلَبُوا  
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
الَّذِينَ فِيهَا أُولَئِكَ  
يَدْعُونَ فَاذْبَحُوا  
وَأَقْبَحُوا فَاغْلَبُوا  
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرِيهِمْ آيَاتِهِ  
وَالَّذِي يُخْرِجُ النَّوْمَ  
وَالَّذِي يُخْرِجُ النَّوْمَ

٢٥٦



٤٨٥٠

*[Faint, mostly illegible handwritten Arabic text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

٤٨٥٠

كتاب شروط الصلوة لابن كمال باشا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد  
صلى الله عليه وسلم وآله اجمعين واعلم بان العبد  
يستلي بين ان يطيع الله تعالى فيناب وبين ان  
يحصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع  
وغير المشروع فعلا وتركا فلا بد من بيان انواع  
المشروعات وغير المشروعات وبيان معاينها  
واحكامها ليسهل على الطالب دركها وضبطها  
فنقول وبالله التوفيق **فصل** المشروع اربعة  
انواع فرض وواجب وسنة ومستحب ويلها المباح  
وغير المشروع نوعان محرم ومكروه ويلها  
وتبره المفسد للجماع المشروع فيه فالجمال ثمانية انواع  
اما الفرض فثبت بدليل قطعي لاشبهه فيه وحكمه  
الثواب بالفعل والعقاب بالترك بلا عذر والكفر

بالانكاد

بالانكاد في المتفق والواجب ثابت بدليل فيه شبهة  
وحكمه حكم الفرض عملا ولا اعتقادا حتى لا يكفر  
باحده . والسنة ما واظب النبي عليه الصلوة  
والسلام مع تركه مرة او مرتين وحكمها الثواب  
بالفعل والعقاب بالترك في الهدي . والمستحب  
ما فعله النبي عليه الصلوة والسلام مرة وتركه  
اخرى وما احبه السلف وحكمه الثواب بالفعل  
وعدم العقاب بالترك والمباح ما يخير العبد  
بين الاتيان والترك وحكمه عدم الثواب والعقاب  
فعلا وتركا والمحرم ما ثبت النهي فيه بلا عارض  
وحكمه الثواب بالترك لله عز وجل والعقاب بالفعل  
والكفر بالاستحلال في المتفق والمكروه ما ثبت  
النهي فيه مع العارض وحكمه الثواب بالترك  
الموصوف وخوف العقاب بالفعل وعدم الكفر  
بالاستحلال والمفسد هو الناقض للجماع المشروع

والعقاب  
والعقاب

وحكمه العقاب بالفعل عمداً وعدمه سهواً ثم اعلم  
بان الصلوة جامعة لاربعة الاول شرعاً وقربوا  
الاربعة الاخرى فيها تبعاً فلا بد من تفصيل كل نوع  
وتعدادها بطريق الاختصار والاختصار مرتباً  
على ثمانية ابواب تيسيراً للمؤمنين **باب الاول**  
**في بيان الفرائض** وهي خمسة عشر بعضها خارجية  
وبعضها داخلية اما الخارجية فثمانية الوقت  
وطهارة البدن والثوب والمكان وستر العورة  
واستقبال القبلة والنية والتكبير الاول  
واما الداخلية فسبعة القيام والقراءة والركوع  
والسجود والقعدة الاخيرة والترتيب فيما تحددت  
شرعيته في كل ركعة او في جميع الصلوة والخروج  
بفعل المصلي **باب الثاني في الواجبات**  
وهي احدى وعشرون منها ما يعم جميع المصلين  
والصلوات وهي سبعة ومنها ما يخص بعض الصلوة

ويعص

73  
وبعض المصلين وهي اربعة عشر اما العام فلفظ  
التكبير للتحريمة والقعدة الاولى والتشهد في القعدة  
ولهما نية الركوع والسجود واتيان كل فرض موضعه  
وكل واجب كذلك والخروج بلفظ السلام واما الخاتمة  
فتعين الاوليين للقراءة وتعيين الفاتحة لهما  
واقصارها على مرة وضم سورة او ثلث آيات واية  
طويلة معها وتقديم الفاتحة عليها وهذا من عليه  
القراءة والقنوت في الوتر والجهري في موضعه بجماعة والمخافة  
كذلك وانصات المقتدي وقت قراءة الامام ومناجاة  
الامام على اي حال وجده وان لم يكن محسوباً من صلواته  
وسجدة التلاوة على الامام والمنفرد بتكبيرات العيد  
وتكبير ركوعها وسجدة السهو على الامام والمنفرد  
بترك واجب في الثمانية الاولى من القسم الاخير وفي  
جميع الصور من القسم الاول الا الثمانية فانها واجبة  
لغيره **الباب الثالث في السنن** وهي سبعة وعشرون

العام سبعة عشر وهي رفع اليدين في الترخيمية  
وفي القنوت وفي تكبيرات العيدين ونشر الاصابع  
والثناء ووضع اليمين على الشمال وتكبيرات  
الانتقالات حتى القنوت ونسيج الركوع ثلثاً  
واخذ ركبتيه في الركوع وتفريج الاصابع فيه  
والقومة والجلسة والسجدة على سبعة اعضاء  
وتسبيح السجود ثلثاً والصلوة على النبي عليه الصلاة  
والسلام بعد التشهد قبل السلام والرداء بعد  
لنفسه ولجميع المؤمنين والسلام يمناً ويسرة  
والخاص عشرة جهر الامام بالتكبيرات ومقارنة  
تكبير المقتدي تكبير الامام ومتابعته له في  
سائر افعاله والتعوذ واخفاءه والتسمية بعد  
واخفاءها وهذه الاربعة للامام والمنفرد التامين  
سرهما وللمقتدي في الجهرية والتسميع للامام  
وللمقتدي التمجيد والمنفرد التسميع والتمجيد في اي

صلوة

صلوة واقتراش رجله اليسرى للجلوس علمها مع نضيب اليدين  
في القعدة للرجال وللنساء التورك **الباب الرابع**  
**في المستحبات** وهي ثلثة وعشرون العام اربعة عشر  
ترك الانتفات يمينا وشمالا كما قيل وتغطية النعم  
عند غلبة الثاوب ودفع السعال ما استطاع وزيادة  
القراءة على ثلث آيات والترتيل في القراءة وتسوية  
الراس مع الظهر في الركوع ووضع ركبتيه قبل يديه  
ويديه قبل الانف والانف قبل الجبهة للسجود وعلي  
عكس ذلك الرفع للقيام والسجود بين يديه وتو  
اصابع يديه ورجليه نحو القبلة وترك مسح جبهته  
من التراب والبرق قبل السلام والفصل بين القدي  
قدرا رابعة اصابع في القيام ووضع يديه على فخذي  
في القعدة وتحويل الوجه يمناً ويسرة عند السلام  
والخاص تسعة رفع يديه فيما سن حذاء شحيمية  
للرجل وحذاء المنكبتي للنساء ووضع اليدين تحت

للرجال وعلي الصدر للنساء واخراج الكفين من الكفين  
عند التحريمة للرجال والقراءة علي قدر المروي للامام  
وزيادة التبيحات علي الثلاث وتر المنفرد باعاد  
الضبعين من البطن والبطن من الفخذ والفخذ من  
الساق من الارض في الركوع والسجود للرجال وبالعكس  
للنساء وقراءة الفاتحة بعد الاولين للمفترضين  
في المشهور والتسمية قبل الفاتحة في كل ركعة  
لمن سأل له وانتظار المسبوق فراغ الامام **الباب**  
**الخامس في المحرمات** وهي اربعة عشر علي العموم  
الجهر بالتسمية والتأمين والانتفات يميناً  
وشمالاً بتحويل الوجه والنظر الي السماء والاكاء  
علي الاسطوانة او حائط ونحوه بلا عذر ورفع  
اليدين في غير ما شرع ورفع اصابع عن الارض  
في الركوع والسجود والجلوس علي عقبه للتشهر  
والعبث بشعره وبدنه دون الثلاث والاشارة

بالسبابة

بالسبابة كاهل الخديت وقصر السلام علي جانب  
واحد والقنوت في غير الوتر والزيادة في التكبير  
او الثناء او التبيحات او التشهد علي السنة وترك  
واجب تسبق عمداً وفي المحيط ذكرت المحرمات في **المكروهات**  
**الباب السادس في المكروهات** التي تكرر في الصلوة  
وهي تسعة وخمسون اثنان واربعون تكرر التكبير  
والعذر باليد للايات ونحوها والتخص وانما هو  
من اخلاق الجاهلية والتخنج بلا عذر ولو بغير حر في  
والتنج والتفخ غير المسموع وامسك الدرهم ونحوها  
في فيه بحيث لا يمنع القراءة واعلاء الراس نحو السماء  
وابتلاع ما بين الاسنان لو كان قليلاً وترك سنة  
من السنن واتمام القراءة في الركوع وتحصيل الازكار  
في الانتقالات ووضع يديه قبل ركبته علي الارض  
للسجود بلا عذر ورفعها بعد ركبته للقمام كذلك  
والاقعاء وتغطية النم بلا غلبة التناوب وغض