

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







والتة شرح

رمضان

رمضان العظمى  
رمضان بن ابراهيم

الطالب الفقير رمضان بن ابراهيم المدرس  
مدة الملازمة الى العتبة العلية شهر

الطالب الفقير رمضان بن ابراهيم المدرس  
مدة الملازمة الى العتبة العلية سنة

رمضان بن ابراهيم  
رمضان بن ابراهيم  
رمضان بن ابراهيم

وقف  
اعوذ بالله الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
قد وقف هذا الكتاب المسمى لابن ملكه شيخنا محمد بن الحسين  
السيد منلا عثمان بن محمد مادام حيا في يده ثم في اولاده  
واولاد الاولاده وبعد النفاض فليعمل  
من كان قادرا على استعماله وقفا  
صحيحا شرعيا بحيث لا يباع ولا يوهن  
ولا يشتد ممن بدله بعد  
مجلسه فاغاثته  
على الذين يبدونه  
والدواع  
مستغنى بالبركة من كل فقر  
والفقر

الطالب الفقير  
رمضان بن ابراهيم  
رمضان بن ابراهيم  
رمضان بن ابراهيم

الطالب الفقير رمضان بن ابراهيم المدرس  
مدة الملازمة الى العتبة العلية شهر

رمضان بن ابراهيم  
رمضان بن ابراهيم  
رمضان بن ابراهيم



٤٩٧٩

رمضان العظمى







سعدت اقتدا از برگان است

ز نادان سود زیان است

دشمن چه گفت از بهر من جانم بخوبان بند شد  
من دوست دارم خوبتر عالمی دشمن شود

طریق عشق جانان بی بلا نیست

زمانی بی بلا بودن روانیست

بلاکش تا لقاء دوست بیست

که مروی بی بلا مروی خدا نیست

اناریان من الماء فعطشان الله الیک

فدعنی یا حبیب قلبی من شفقتک

وانا غریب فی البله ذلیل

فریح الصبا الیک رسول

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

سولنا جنی حولنا سره

سمنان کویند نزل دوست لیر

بن برغم دشمنم جو یای دوست

دشمن چه گفت از بهر من جانم بخوبان بند شد

من دوست دارم خوبتر عالمی دشمن شود

طریق عشق جانان بی بلا نیست

زمانی بی بلا بودن روانیست

بلاکش تا لقاء دوست بیست

که مروی بی بلا مروی خدا نیست

اناریان من الماء فعطشان الله الیک

فدعنی یا حبیب قلبی من شفقتک

وانا غریب فی البله ذلیل

فریح الصبا الیک رسول

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

سولنا جنی حولنا سره

یا فحشوق من الدیانت

فهل ابصرت معشوقی

قلنا یا نار کونی برده او سلاماً علی ابراهیم

فارا جوابه کیدا فجناحه الاخرین

جمع البیة البیتین دج حسن التول فقه الکلام

تقلیر ان اکت بعد اکل تجت فاشفا من الاضطام

دیس علی النوس اسه باسا من اذکار الضام علی الطام

عکس دارد تخلو

از ازل ما را تعلق با شماست

ینه یاردن صبا کتر در سلام

دعای اولی نظر در غم

ای صبا کور را و لستک من جیبی

دیگر نیامی باند من ز بانگن

هر کم اول عاقل لرنگ او کین دوتا

دنیا قیغوسندن اولیم هر کور دوتا

کهارا کوزن الیوم

کهارا کوزن الیوم

کهارا کوزن الیوم

کهارا کوزن الیوم

کهارا کوزن الیوم

کهارا کوزن الیوم

کهارا کوزن الیوم

در سخن که دید کلامی سوچیم بدمه بر خطم دور

قل تفکر جیسین یا منندن قل حذر

دو شیخ در واقع کوردم بگنمده یانر

بوزینه فر تو و بدم بذا نظر از الطامین

ایا استعیر الکتاب

فان اعاد المعشوق

اعاد ان الجند غانتم انسام جند منوان

و جند مشهور و جند واحد اما جند منوان

لنو کلام سمع من رسول الله جماعه و من

لنو ان ینتمی الی المؤمنک و اما الجند المشهور

لنو کلام سمع من رسول الله واحد و سمع من

ذکر الواحد جماعه و من لکن جماعه جماعه ال ان

ینتمی المؤمنک و اما الجند الواحد کلام سمع من

رسول الله واحد و سمع من ذکر الواحد واحد

و من الواحد الاخر واحد ال ان ینتمی من واحد ال

المؤمنک مذکور فی اصول

شرح فرشته دفتر اول

یا اچوقله در کیم رک

طوبی ان در دنیا اولین

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

سولنا جنی حولنا سره

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

سولنا جنی حولنا سره

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق

سولنا جنی حولنا سره

دعا و ترجمه

بورا محراب است بسم الله الرحمن الرحیم

اغوذت لکلمات الله الثمات من کل عین

والامه ومن کل شیطان و تم من العیب

وان یجاد الذین کفرو الیذ تقونک با بصارهم

لما سمع الذکر ویقولون انهم لم یجدون وما یهولوا

ذکر للعالمین یا الله یا الله یا الله

تسلسل هاء خبر بوله متعلقان عبد الحق



بسم الله الرحمن الرحيم  
والاشغال والادب  
الاشغال والادب  
الاشغال والادب

يا من لا يحوظ كماله كماله نطق وصف الضمير ولا ينوط باذراك ادراك افكار  
نحو الفضلاء كماله امتثال الامر بالقصور والاعمال وتسكر  
على منزل الآلاء بلا مثل الآلاء است الذي تولى من الحكمة من تشاؤما تشاؤا اسالك  
ان تحلى عن بعين الخطاء وتعلم عن عيني عين الخطاء وتجعل مقتنيا بانار  
العلماء الذي عسوا الاخلاء الظلماء واستحلوا ما كوار الشريخ الخبير واستحلوا  
في اطوار السراء والضراء وصاروا صلوا في منافع الاحقاد وساروا برورا  
في مدارج الاقدار وقضوا ما ذم على ذمها الشهداء ونج مناهم على قيام الجلال  
وجعل جليسهم بالليل من السعراء ووصل على خاتم الانبياء وخاتم الاسمااء محمد  
المختص نبيا وانا الانبياء وعما لم يرد الاوتياء وصحة جيدة الاتقاء  
وجعل يقول الجعد الضعيف الخيف المدين عبد اللطيف بن عبد العزيز  
بن امين الدين ختم الله بالحب علمه واولاه واعطاه من اخذاه امله واولاه ان  
بعض اخواني وحقق حلا في انشاء الصيغة من البين قالوا ان جمع البحرين  
كتاب يدعى لم يدر فيج لم يدر فيج في الفروع وتا ليف يستخرج منه الروع من  
وجازة لعظم يساهم الاعار وفي بادى لحظة يحاكي الاعجاز شعبد  
كتابه وسرايرة شروء منا حيه من الاخوان ناجي وليس اشرح يقضي العليل  
من دايمة ويكفي الخليل بانه نساء كل ان تسركم شر كما جعل فوايد يوده  
ويذكر سوار صيد وبيبر ما كمن في حب عبادته ويغز ما كمن في اعداها  
انسانه جاو كالمسائل المضبوطة واخا عن الدلائل المبسوطة متوسط بين  
المفرد والافراط فان جيد الامور الاوساط فقلت لم هذا امر فيج السرة باب  
والى امره وصيخ الجدة ومن كيد الزمان كسير وفي العيد الموان اسيرة وعدا  
المابذ وفساد وعلا على عدو قسا ومع ان الخيل حال قسيسا يدره الرياح  
والجمل حال جيسما يدور به الجاح سعير وان الصفا ميمان من عيش عاشق  
وجنه عوني بالمكاره حيث فلم يقبلوا حتى هذا الالا عذاره وقابلوا بالخال واصرا  
فانح نفسي فم وان كان عسيبر لان في اجاج الرجال خيرا كثيرا وشهد بانها فطر  
الكليل والخطر الحليل راجعا من الفاد الجليل ان ييسر كل عسير وعويل  
اذ تونغ المولى ونم المينيل الجليل ابتداء المصنف نوني اول تصنيفه بالحميد  
اقتدا بكتاب الله الحميد وامتثالا لقوله عم خلقوا باخلاق الله وسكران صبور

بسم الله الرحمن الرحيم  
والاشغال والادب  
الاشغال والادب  
الاشغال والادب

والاشغال والادب  
والاشغال والادب  
والاشغال والادب

مصنفا بفضل الاله اما نحن الحمد فقد تركناه بعد استنساخه بحري في اوائل  
الشروع بحيث يفضي بحمد الى بلاء البلوغ **جاء على العلماء يدون من الله**  
وبيان استنساخه الحمد بهذا الوصف كاستنساخه بوانه النجاي كالج ومو  
جمع في هذا تشبيه بلوغ لان طرفه مذكوران في مخد جوف التشبيه وجعل  
المشبه به في حكم الجند عن المشبه من قبيل قولهم زيد اسد وذكر ما يلام المشبه  
به محم وموتوله للاعتداء زاهرة وجه المشبه ان الساكنين في الليل المطلق  
يمتدون الى طريقهم بالابح الزاهرة فكذلك الساكنون يمتدون الى طريق الدين  
بالعلماء المتادين كما قال عم اصحابي كالنجوم باجمع اقتدلتهم اقتدلتهم جعل  
المصنف في الابح استعارة للعلماء وقوله للاعتداء زاهرة تشبيها له وهذا  
قول عند مختار في البيان كما هو مقدر في علم البيان فان قلت العلماء جمع كونه  
والابح جمع قلة فلا يصح ان يجعل عليه قلت ما ذكرت كان على تقدير ان يراد  
منه الكثرة وهذا اريد منه القلة بقرينة حمل جمع القلة عليه كما اريد من الجمع  
التشبيهي في قوله فقد صفت قلوبكم بقدرته اضافة اليها فان قلت اى حاح  
الى هذا التكليف وقد ثبت ان الجمع المحلى باللام يراد منه الجنس فيصح حمل جمع  
القلة عليه قلنا قلت ليع اذ لم يكن اللام للعدد وهذا اريد علماء الشريخ لا  
مطلق العلماء فان قلت ليع لم يعمل نحو ما قال عم اصحابي كالنجوم العلماء المتادين  
اي حله في زمانه فاذا قلوا في ذلك الزمان الغالب فمن اخبار فكيف نشأتم في عصرنا  
المملو بالشوار كما قيل وقد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من الليل وفيه  
رعاية براعم الاستملال لان كون العلماء كالابح اغا مولى الفروع الذي ينتظم به  
الاحوال ويقيم الحرام عن الحلال واعلاما اى كاعلام وسوجه علم وهو الخليل  
للاقتداء وباهرة اى ظاهرة وجه الشبه ان المسلمين يقصدون العلماء ليتقتسوا  
من اقوالهم وافعالهم ويعتدوا بما كانوا يقتصدون اجمال لانواع الانتفاع بها  
ووجه ايد ليلا وانما يستدل باقوالهم وافعالهم وقت الاشبهاء على الحق واظهاره  
كما يستدل المستدل بالادلة على حدها فاطمة مادة التشبيه جعل الفصح  
نجم مع النجوم اى بما نحو كما يقال زيد عدك وانما قيل نجا البشارة الى ايم متفقون  
على دعوى واحدة وبى الدعوة الى الله ولو جمع لا وهم ان لكل منهم دعوى على القلة  
لدعوا الاخر ونحو الى طريقنا وافعالنا الصدقة الماد من الحق محازا لكونه سببا

حسب

قلت لعلمه اشار  
القله  
بايراد  
جمع  
القله  
الى قلته

بسم الله الرحمن الرحيم  
والاشغال والادب  
الاشغال والادب  
الاشغال والادب



ولما كان الكثر الجواهر المحسوسة ممتدة الوجود شبيهة بمتداد هذا الوجود الجواهر  
تغيبها وتاكيدا بعد تالكيد والصلوة اى من الدين الروحى مما صاحب الحلة اى الدين  
الظاهره وصغرها بها لان احكامها مطروحة من كون بتدقيق العلم كالتعمير خيرا من اولاد  
من كاسته الشرى  
لهذه الوجوده فخصه بين الامم بواحدة ما روى انه هم يعرف امتهم في المحسوس يكونهم  
غير انهم من الوضوء فان قلت الوضوء كيف يتحقق بهم وقد قال عمر حين توفاه  
هذا وضوءى ووضوء الانبياء من تعلى قلت وجود الوضوء في الانبياء لا يدل على وجوده  
فيهمم لا حتمال ان يكون مختصا بهم المولى اى القوت من عند الله بالمعنى الظاهره وسر  
القرآن لانه باقى بعده محمد خاتم الوصل وهو يكتمل القام اسم فاعله وبفتحها الطابع وناسخ  
المثل ان يبطل بعض احكامها والرضوان بكسر الراء وضمها والقسم الفصح لمعنى الرضا وهو  
مدود اسم مقصور مصدر على الراء وميرى منه النسب اولاد علمى ومعدى وجعفر و  
العباس وهم من جملة الذين كل مؤمن نبي كذا الجواب رسول الله ص حين سئل عن آل  
البيته على حرف المضاف اى ائمة اصحاب البداهة وصحبتهم صاحب كركب جمع ركب  
جمع اصحاب اختلف في تفسير الصحابة المنسوب الى صحابة النبي عمر ومم اصحابه  
انما جاز النسبة اليهم لكونهم طائفة معروفة بنا على ان الصحابة لم يحسان احدا منها  
معرفة وسمن ان تكون كثير الصيغة كما يقال فلان خادم فلان اذا كان كثير الخدم  
له والثاني لغوي وسوان تكون مصاحبا ولو كان ساعدا وسعيد بن المسيب اعقب الاول  
ولم يعد من الصحابة الا من اقام مع النبي عمر سنة ارسنتين والباقيون اعتبروا الثاني  
حق قالوا من رآه من المسلمين فهو صحابي لكن المراد هنا ما قاله سعيد بقرينة قوله  
مصباح لانه جمع مصباح وسوا السراج يشبههم بالمصباح في المسالك الالهي جمع  
دجين ومع الظلم والوجه ومع الغام الدين وقيل به ارادة اتصال الخبير على من  
يعلم اى تبع الصحابة في انهم باحسان ال اخلاص وعلماء الاخرة في كل زمان  
ومع الضابطون بتوفيق الدين قواعد الشريعة وبعده اى بعد حمد الله والصلوة على رسوله  
فقد الباب لصغر الحافظ جمع اى حقه ويحوز اى يكتسب الضابط وسوا الحافظ بحودة  
الراى علم لما كان صغيرا ليجاز الفاظه قرنه بلفظ الحافظ وكان كثره مجازية محابة  
ان التامل فيها قرنه علم بلفظ الضابط وتكسيف لوقاد وسوا المعنى الواحد من وقد  
النار القويحة وهو لا يصل اول ما ينبت من البير ويراد به العلم المستنبط  
بالمنطقه اراد بوقاد القويحة من له ذهن يتوقد ذكاه رموزه جمع رموز والاشارة  
الرموز الاشارة

ولم يخرج عن نيل مقصده او المراد به المحبة كما يقال فلان صدق اخي ابا علم يودى  
الى كون المصباح محبوبا لله ولعباده جعل انفسهم طريقا للمباينة والكلام في افراد  
المحبة كما الكلام في افراد الحق قال المصنف في شرحه الصدق كما يقع في الاقوال ايضا  
في الافعال فالمراد بعبادته مثل الكاذب لانه لم يطابق بما وصفت العبادة من  
القرية الى الله ثم وخلص العبودية لم اقول انه اراد من الصدق خلاف الكذب المستقيم  
قوله يعنى الافعال لانه حقيقة في الجبر مجاز في الفعل فيلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز  
في الارادة وسر منوع وان اراد منه الا خلاص مجازا للتناول الاقوال والافعال فلفظة  
الى لا يتا سبب على الاطلاق لانه لا يتا لانهما والاخلاص لا يكون غاية لمن يتبع العلماء  
با خلاص وانما يكون غاية للمرتبة المتبعين لم ظاهرا كما قيل الربا قنطرة  
الا خلاص شارحة اى مستوية وصدورا جمع صدر لمع رئيس يعنى جماعه رؤساء  
الفضائل شارحة فعلى هذا التفسير فيه وجه الصدر لمع العضو المشتمل على القلب  
يعنى مع جامعون للفضائل بحيث كان ابدانهم كصدور جارية لها كما قال القائل اذا ما  
جلى فكلى نواظرة منونا ذاتى فكلى مصباح اختار في الاقوال جمع القلة وهذا جمع الكثرة اشارة  
الى ان العلماء الجاهلين يفتنوا الفضائل كثيرا ولكن من يصلح منهم لا يفتنوا قليلا  
تقديم الجار والمجرور لرحابة السجح او للتخصيص اذعاء وبدورا في سماء الشريعة  
طالعة تشبههم بالبدور دون الشمس اشارة الى ان الوارث من حقيقته من نور  
صاحب الشريعة كزوال القمر المستفاد من الشمس ولان حسن البدن انما يكون في  
الليل والشمس لا يجمع والناس كلهم في ظلمة الجهل فكان تشبههم بالبدور اليق  
اختار هنا جمع الكثرة اشارة الى ان العلماء الفاضلين للناس كالبدور المنير  
كثيرون وان لم يكونوا صالحين للامة ومربية للقدوة وحدا نصب على المصداق  
لان قوله الحمد لله في الاصل حمد الله فحول الى الجمله الاسمية الخبر المعقدة بزمان  
لتكميل الحمد بمرور دوام جوده اى كدوام حمد الله ويوصف بكون مبتدأ الافاد  
تبع لمن يليق به لا لغرض فله وجه واحكامه مثلا من غير اهل او من اهل لغرض  
ذبيح او اخروي لا يكون جوادا القياض وسوا لغة الفايض لمع التسامع او لمع  
كثير الانصباب وفي هذا التفسير اشارة الى ان الله لم يستحق لروام الحمد لانه بالذات  
مستفيض الخيرات ولما كان المشبه به في من التشبيه محنويا اراد ان يشبهه بالنسب المحسوس  
الذي لم يقل يمشى بقا الجواهر الاقمار من الجوهرا يعوم بنفسه والعرض ما يعوم بنفسه  
والمراد من النفاصا طول الاعتداد ومن الاعراض اعراض لا يتجدد كجدد الحركة

كقائل الله

الوجه

ان السالكين الذين اعتقدوا ان الله هو الله  
التي هي من انفسهم كاهل السالكين بالاصح

ط

يقض