

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

1  
2 0A

2  
2 0A

فقرت الماء  
الماء جسم لطيف يسأل حياة كل نائم

٤٥٨

٤٥٩



٤٦٥٢ - ٤٦٥٣  
~~٤٦٥٣~~

احمد محمد

٤٥٨

٤٥٩

✓

اذا اراد ان يقلد في صلواته سورة  
او اية فاطفاء فقراء سورة او اية  
اخرى او تكرر للاسهو عليه  
نقله قاض خان

صلي

اذا اراد سورة بعد السورة التي قرأها  
او اية بعد الاية التي قرأها فقراء  
قبلها او تكرر لا يلزم من السهو  
نقله ابراهيم الخليلي في اخر سجود السهو

مسئلة

فان قيل ان الضلوة ذكر او امر او علم او فعل ثم اعلم  
قيل ان الله اكبر ذكر والقرائة امر والركوع والسجود  
فعل والقيام والتشهد علم

صافى

مسئلة من صلي اربعاً قبل الظهر ثم تكلم بكلام الدنيا  
او اكل او شرب قد انتقضت السنة الفجر في كلتين  
بعد المغرب والعشاء نقل من خلاصة الفتاوى

ما

مسئلة من صلي اربعاً

وعلى موسى ما نذر  
داخي موسى ما نذر

مسئلة  
مسئلة

مسئلة امامه ايتسلككم من نار  
فلو نزلت بحسنة قوم اجور

فهرست کتاب

کتاب برکلی حریرین رحمة الله عليه  
ابن قتل

کتاب قدر اکبر امام اعظم  
رحمة الله عليه

کتاب وصية امام  
اعظم رحمة الله عليه

کتاب شروط الصلوة لابن کماله پاشا  
۶۱

کتاب عز نوبی  
۸۱

کتاب مقدمه  
ابو اللین  
۱۹۴

کتاب کاشف الاسرار  
والمختریق  
۲۳۰

تصنيف هذا الكتاب برکلي  
محمد افندي رحمة الله  
عليه رحمة  
واسعة

بسم الله الرحمن الرحيم  
المجد لله الذي جعل مقيم الصلوة في جنات تجري من تحتها  
الانهار. وتاركها في عذاب اليم وبئس القرار وخلق  
الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجن من نار  
من نار. وما أم إليه الا الله الواحد القهار الاله الحكم  
وهو العزيز الغفار. والصلوة على محمد الذي هو كاشف  
الاسرار. وأبرار الأبرار. وفضل الانبياء والمرسلين  
الاخيار. وعلي آله واصحابه الذين هم أشداء على الكفار.  
وأقوياء على المعاندين والاشرار. ما ظهر في الزكاه  
الانوار. وما نبت لازهار. واسم الاشجار اللهم اجعل لنا  
توفيقك رفيقاً في جميع الاطوار. وقلوبنا بحال المعارف  
والانوار. ولا تعدنا في النار من الفجار. ولا تجعلنا من المعانين

بعذار

بعذاب النار وبعد فان المصنف لما الف رسالة من العلوم  
الشرعية النبوية والفنون السمعية المصطفوية  
التمس متي اصحاب الوداد وارباب الاتحاد ان اشهرها  
شرحاً يشفي جميع عويصاتها ويبرز كنياتها ويشير  
الي معضلاتها. ويصحح ما تغير من تركيباتها فقلت  
لهما هذا امر رفيع. واين امر وضع فلم يقبلوا متي  
هذا الاعتذار. وقابلوني بالحاج والاصرار. فاجت  
نفسي فيه وان كان عسيراً لان في انجاح الرجال  
خيراً كثيراً. وشرعت بالناظر الكليل. والخاطر العليل  
راجياً من الله ان يجعل الفتحة خالصاً لوجهه الكريم  
مقرباً من رحمة في دار النعيم. يوم لا ينفع مال  
ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم رحم الله لمن سمع  
هذا قال آمين يا رحيم ثم راجياً ممن جبال طبعه  
علي الانصاف. وعصم من التعصب والاعساف  
ان لا يبادر الي الرد والانكار. ولا يتفوه الا بعد

التأمل والافتكار فلو وقف ذو رُوَّة علي العترة  
والخلل وعلي المَهْفُوتَة والزَّلِيل فالأيق بجاله ان يصلح  
ما يراه من الخطاء والخطل او يعفُو عما يلزمه عادة  
من اللوم والعزل فان تركه الاساءة من اخوان الزمان  
نهاية ما يسمي من الاحسان <sup>فاسد سوز</sup> لاني كنت في زمان  
صارت الفضول فيه فضلاء والفضل فضولا والعلم  
انكست اعلامه والجهل اتصب اقوامه والاذكيا  
انطمت معالمهم وعفت انادها والاعنياء ارتفعت  
منازلهم واخصرت ديارها قربت شموس الفضل المعروف  
بل غربت وبعثت نجوم الجهل عن الغروب بل بهرت  
اعاذنا الله عن شرور اقوام الزمان لاسيما الاقوام  
التي في هذا المكان فانهم كانوا قوم سوي فاسقين  
الا الذين امنوا وعموا الصالحات فاولئك من القوم  
الصالحين اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين  
بالغفران الي يوم الحشر والميزان والمصنف بوب

هذه

هذه الرسالة علي ابواب منها **باب شروط الصلوة**  
واعلم ان الشروط جمع شرط وهو في اللغة العلامه  
وفي الشرع ما يتوقف عليه وجود الشيء او صحتة  
ولم يدخل في ماهية ذلك الشيء ولم يؤثر فيه  
فعلم منه ان الشرط علي قسمين قسم يتقدم علي  
الاركان وهو الطهارة من الحدث والطهارة  
من الجحاسة وستر العورة واستقبال القبلة والوقت  
والنية وقسم لا يتقدم عليها بل يقادها او يتأخر عنها  
وهو التحريم والترتيب والانتقال من ركن الي ركن  
والتعديل والقعدة الاخيرة والخروج بالصنع  
اذا اردت الاطلاع علي تفصيل هذا المقام فاطلب  
ما في شرحنا اللهم مات وهي ثمانية قال الزاهد  
في شرحه للقدروري وشروط الصلوة عندنا سبعة  
الطهارة من الاحداث والطهارة من الجحاس  
وستر العورة واستقبال القبلة والوقت والتحريمه

والنية فافهم ولا تكن من القاصرين الا اول الوضوء  
الاولي ان يقول الطهارة من الحدث وهي في اللغة  
النظافة من الوضوء اي الحسن والنظافة وفي الشرع  
غسل الوجه واليدين والرجلين ومسح الرأس  
هذا بالضم واما بالفتح ماء يتوضأ به بالماء المطلق  
وهو الذي تسارع اليه افهام الناس عند اطلاق  
اسم الماء وتحقيق ذلك انما لو فرضنا في بيت انسان  
ماء بئرا وبحرا وعين وماء اعتصر من شجر او ثمرة فقال  
لرجالها ماء لا يسبق ذهن هذا المخاطب الا الاول  
ولانغي بالمطلق والمقيد الا هذا فاضافة الى محله  
كماء البئر والي مجاوره كماء الزعفران والي صفته  
كماء المد للتعريف لا للتقيد ولذا يسمى الماء المتنجس ماء  
مطلقا فلا بد للصنف من الاحتراز بقوله الطاهر وانما  
قال بالماء المطلق اذ الطهارة الحكمة لا يجوز بالماء المقيد  
او التيمم وهو في اللغة القصد وفي الشرع استعمال

بشرع في الطهارة

الصغير

الصغير بقصد التطهير عند عدم الماء الذي يكفي لها رتبة  
حقيقة او حكما كما في خوف العطش ونحوه والثاني  
طهارة الثوب لقوله تعالى ونيا بك فطهر وجه الاستدلال  
ان الشارع امر بتطهير الثوب عن نجاسة ومطلق  
الامر للوجوب على ما عرفت في الاصول فيكون التطهير  
واجبا والوارد في الثوب واد في المكان والبدن  
بالطريق الاولي فيجب تطهيرهما بدلالة النص من النجاسة  
بازالتها الغليظة المانعة من الصلوة وهي اكثر من  
قدر الدرهم الكبير وهو قول عامة العلماء وهو الصحيح  
خلافا للشافعي ورفحيت قال قليل النجاسة وكثيرها  
سواء ولا يراهيم النجسي حيث قال النجاسة اذا بلغت  
مقدار الدرهم منعت جواز الصلوة واعلم انه لم يذكر  
في ظاهر الرواية صريحا ان المراد من الدرهم الكبير من  
العرض والماحة او من حيث الوزن وذكر في النوادر  
الدرهم الكبير ما يكون عرض الكف وذكر في كتاب الصلوة