

The image features a collection of black, hand-drawn, calligraphic-style shapes on a light green background. These shapes are fluid and organic in nature, resembling stylized letters or symbols from various scripts. The patterns are composed of thick, dark outlines, some with internal shading or highlights. The arrangement is non-linear and organic, creating a sense of depth and movement across the frame. The overall aesthetic is minimalist and modern, drawing inspiration from traditional Islamic geometric designs.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات



٤٤٥

٤٤٥-

١

الغريب في لام الـحالـة في سـوال منـكـر وـنـكـر حـق لـوـرـودـاـلـاحـادـيـثـ
والـجـنـةـ والـنـارـحـقـ وـهـمـاـمـخـلـوقـتـانـ لـهـمـاـلـفـوـلـهـ تـعـالـىـ فـيـ
حـقـ الـمـؤـمـنـيـ اـعـدـتـ لـلـمـتـقـيـنـ وـفـيـ حـقـ الـلـفـرـةـ اـعـدـتـ لـلـحـاـ فـيـ
خـلـقـهـمـاـلـلـثـوابـ وـالـعـقـابـ وـالـمـيزـانـحـقـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ وـتـفـنـهـ
الـمـواـزـنـ الـقـسـطـ الـيـوـمـ الـفـتـامـهـ وـقـوـاـةـ اللـهـ تـحـقـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ
أـقـوـاـلـتـابـلـ، كـفـيـ بـنـفـسـكـ الـيـوـمـ عـلـيـكـ حـسـبـاـ وـنـقـبـاـنـ اللـهـ
تـعـالـىـ يـحـيـ هـذـةـ الـنـفـوسـ مـنـ بـعـدـ الـمـوـتـ وـيـبـعـثـهـمـ فـيـ يـوـمـ
كـانـ مـقـدـارـهـ خـمـسـ الـفـ سـنـةـ لـلـجـنـادـ وـالـثـوابـ وـاـدـاـ
الـحـقـوـقـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ وـاـنـ اللـهـ يـبـعـثـهـمـ مـنـ فـيـ الـقـبـوـرـ وـلـقـاءـ
الـلـهـ تـعـالـىـ لـاـهـلـ الـجـنـةـ بـلـ الـيـقـيـةـ وـلـ اـشـيـهـ وـلـ اـجـرـهـ وـشـفـاعـةـ
بـيـنـاـمـحـدـ صـلـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ وـلـ الـكـلـمـاـنـ هـمـوـنـ اـهـلـ الـجـنـةـ
وـاـنـ كـانـ صـاـحـبـ الـكـبـيرـ وـعـاـيـشـهـ بـعـدـ خـدـيـجـيـهـ اـفـضـلـ نـادـ
الـعـالـمـيـ اوـمـهـ الـمـؤـمـنـيـ مـطـرـرـةـ عـنـ الـزـنـابـرـةـ عـمـاـقـالـتـ
الـرـوـافـضـ فـيـ شـرـدـ عـلـيـهـ ماـبـاـ الـزـنـاـ وـوـلـدـ الـزـنـاـ وـاـهـلـ الـجـنـةـ
فـيـ الـجـنـةـ خـالـدـوـنـ وـاـهـلـ النـارـ فـيـ النـادـخـالـدـوـنـ لـقـوـلـهـ
تـعـالـىـ فـيـ حـقـ الـمـؤـمـنـيـ اوـلـيـكـ اـصـحـابـ الـجـنـةـ هـمـ فـرـهاـ
خـالـدـوـنـ وـفـيـ حـقـ اـصـحـابـ الـنـارـ اوـلـيـكـ اـصـحـابـ الـنـارـ فـرـهاـ
خـالـدـوـنـ تـهـمـتـ الـوـصـيـةـ الـاـمـامـ الـاعـظـمـ اـلـيـ حـنـيفـةـ الـنـعـمـانـ اـبـيـ تـابـتـ
رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ حـشـرـنـاـ عـلـيـ مـذـيـقـمـ وـزـمـرـتـهـ بـحـاجـهـ مـحـدـ صـلـيـ اللـهـ
عـلـيـهـ وـلـمـ اـعـلـيـ اللـهـ وـصـبـهـ اـجـمـعـيـنـ وـلـمـ تـلـيـهـ اـثـرـاـمـيـنـ



٤٤٣

٤٤٤

٤٤٤

رسالة مولانا العلامة محمد ابن البخاري الحنفي الشيرازي ببرهان شاه

لسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الطا لمين
الحمد لله الذي صفوكم بالذنوب عظيم عفوه وغفرانه ولم ينفعكم ما
النفالى عظمته جبار وتوسيطاته وكتب برقة الزاروبي لبيته بجزيل
منه وأحسانه والصلوة والسلام على من أرسله رحمة للعالقين
مؤيداً بيته وعلى الله وصحيه المخصوص به بزيد رحمته ورضاه
اما بعد فيقول العبد الفقير لي رحمة الباري محمد ابن البخاري
امتعف جيزان بيت الله الشيراز بزيد شاه انه لما اشتهر في
الحروم الشرقي عن بعض الشافعية ان الحمل على الصغار من الذنوب
دون الكبار ببناء على ادلة واهية مخالفة لما يقتضيه محاجة الا
خيار فكان ذلك يوجب القتوري في امر الحمل قصدت بذلك بما
انعم الله على من الا دلة فربت رسالة موجزة في بيان ان الح
المبرور مكفر للذنوب كلها صغیرها وكسرها اما تقدیر المبرور
فقد ذكر الشیخ ابن حجر انه قال ابن خالویہ المبرور المقتول
وقال غيره الذي لا يخالطه شيء من الانحراف ومحنة المذنب
القطبی الاقوال التي ذكرت في تفسیره متقاربة المعنى وهي
انه الح الذي وفنه احکامه ووقع موقعاً لها مطلب من المكفر
على الوجه الکامل انتهى واما تكونه مكفر الماد كفلل واحد من
الاحادیث التي جمعها الشیخ جلال الدين السیوطی في جامع
الکبر والصغر ورواید من تجویسین حدیثاً وها هنا اذکر بعضها

منها

منها قوله صلى الله عليه وسلم من حفلة رفث ولم يفسق
رجوعه لكتوم ولدته امه رواه البخاري واحد في مسنده والمناني
وابن ماجحة وهل لهن بقيت عليه الكتاب رجوعه لكتوم ولدته
امه لا يقول مثل ذلك احد من اهل الانفاق فما افضل، بمن افهم
بفضاحته فهم اعدنان وبيانه بلغا،قطنان ومنها قوله
صلي الله عليه وسلم من اضحي يوم مأتميا حتى غربت الشمسي غربت
بداؤه فعاد كما ولدته امه رواه احد في مسنده وابو داود
عن جابر ومنها قوله صلى الله عليه وسلم من قضى سنته وسلم
المسلمون من لسانه ويدة غفر له ما تقدم من ذنبه ولامعده
بن حميد وظمة ما تقدم من الغافل العموم فتقع الصغار و
للكبار ومنها قوله صلى الله عليه وسلم الحاج والعمر توفر الله
يعطيهم ما يسئلوا ولا يستحب ما دعوا ويختلف عليهم ما اتفقا
الدرهم للف رواه الترمذی في شعب الایمان عن انس ولا
شیخ انهم يسئلون معرفة الكتاب وفرازير المخبر الصادق بالاستحباب
لهم مطلقاً ومنها قوله صلى الله عليه وسلم وما حز وجل من بنيتكم
يوم اي تقصد البيت الحرام فأن لكم بكل وطنية نطا، بعراحتكم
يكتب الله لكم راحفة وبحكم عنكم رأسية واما وقوفكم
بعروفه فإن الله تعالى ينزل إلى السماء الدنيا فيها هي بمن الملا يكثة
فيقول هو لاعبادي جاوي شعناعبر من كل في أي الطريق البعيد

العرف دجمع وفدي من
وخد عليه اذ قدم وور
عليه من بلد ارض

يُوحون رحمةً ويخافون عذابي ولم يروني فلَيُف لورا وني
على موضعه فلو كان مثل قتل عاصي أو مثل قتل قوم الشما ذنبوا
رمل كثير غلها الله وأمار ميل العمار فانه مدخول لك وأما حلتك
راسك فلن لك بكل شعرة سقط حسنة فإذا اطافت بالبيت
حررت من ذنبك كما فعلتني أصل رواه الطبراني في الكبير
وذلكه على العموم اظهر من ان تخفي على احد لانته الامعنة
أوجهها لا يعبأ به ومنها قوله صلى الله عليه وسلم ما يغفر مابينه
وبن الح الذي قتله رواه أبوالثيم عن أبي أمامة وقوله مابينه
إلى آخره يعم اللباد والصغار ومنها قوله صلى الله عليه وسلم
من طاف بالبيت سبعاً وصلى خلق المقام ركعتين وشرب من
ماء زمزم غفر له ذنب كل ما باللغة وبالبلغت رواه الربيعي
وابن الجارري عن جابر وعموه موكلا لدفع توهم التحقيق
فالتحقيق الغاء الموكلي كل ما باللغة وبالبلغت يعني اي سلخ
بلغت ذنبه ان شئت قلت عدد بخوم الشما، وان شئت قلت
عدد كل ما دخلت الوجود بخوض عن الانجا، ومنها قوله صلى الله عليه
والله عليه وساتر ابوابي الى والعمدة فانهما يتبعان الفقر
والذنب كما يبني الكبير خبث الحديد والذهب والفضة وليس
للحجه المبرور ثواب الا جنة رواه احمد والترمذى والنائى
عن ابن مسعود والمقبول عمله الموعود بالجنة لا تكون
عليه

٢٣
عليه الكتاب الذي يتحقق بها دخول النار فإن السلطان اذا اراد ان
يجاري عبد الله على عمله يتجاوز عن ذنبه او لا ثم يدخله في ذمة
خواصيه ومنها قوله صلى الله عليه وسلم من ح عن ميت كتب عن
الميت وكتب للخاج بما من النار رواه الدليمي عن ابن عباس والموان
من النار لا تكون عليه الكتاب ومنها قوله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة
تصافح ركاب الحاج وتعتقص المشاة رواه ابن ماجة وهذا ينافي الملك
ويتعتق من عليه الكتاب ومنها قوله صلى الله عليه وسلم ان عماريت
الله هم اهل الله رواه عبدى حميد وابو عبيدى في مسندة والطبراني
في الاوسط والبيهقي في السنن عن انس وهم يكعون من عليه الكتاب
أهل الله تعالى وتقديس ومنها قوله صلى الله عليه وسلم اذا صفت الحاج
فلم عليه وصافحة وهو ما يسفر عن ذلك قبل ان يدخل بيته فإنه
مفهور المرءة احدى مسندة قال الحافظان حجر قوته صلى الله
عليه وارجع لي يوم ولدتم به اي بغير ذنب وظاهر غفران الصغار
والكتاب والتسعات وهو من اقوى الشواهد لحديث العباس ابن
رسول المصطفى بذلك وله شاهد من حديث بن عمر في تفسير الطبراني
انه قال الشيخ بن الهمام في شرح على الميدان عند قول المعلية
السلام اجتنب في الدعا في هذا الموقن لامته فاسقى به الا
في الدمام والمظالم روى بن ماجة في سننه عن عبد الله بن كنانة
بن مرداس ان ابا اه اخبره عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم دعاء ماته عثية عرفة فاجيب اني قد غفرت لهم ما خلا الفالم
فاني اضد المظلوم منه فقال اي رب ان شئت اعطيت المظلوم الجنة
وغررت للظالم فلم يحي عشيء عرفة فلما اصبح بالمرحلقة اعاد
الدعا، فاجيب الى ماسال قال فتحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
او قال بسم الله ابوبكر رضي الله عنه باني انت وامي ان هذه لامة
مالك تفتحوا في ما فيها الدي ادخلوا الله سنه قال ان عدو
الله اليس لما علم ان الله قد استجاب دعا، وغفر لامتي اخذ القراب
جعل يحيث على راسه يدعوا بالولى والثبور فاضحكني ما رأيت من الولى
جزعه رواه ابن عدي واعلم بكتابته ورواه الميمقى وفي كل ما كان عذاته حلو الشور
المزحلقة اعاد الدعا، فلجاجة الله تعالى اني قد غفرت لهم فلهم الملاك
الحديث ثئر قال وهذا الحديث له شواهد كثيرة وقد ذكرناها في كتاب
الشعب فان صح بشواهدة فيه الحق وأن لهم يعجم فقد قال الله
تعالى ويعلم ما دون ذلك لم يشاد وظلم العاد بعضهم بعضاؤون
لشريك اثنين قال الحافظ المزري وروي بن المبارك عن سفيان الثوري
عن الزبير ابن عدي عن ابي بن مالك قال وقف النبي صلى الله عليه وسلم
بعرفات وقد كان الشمئ ان تغرب فقال يا بلال انصت الناس فقام بلال
قال انصتو اللنبي صلى الله عليه وسلم فافتتحت الناس فقال معاشر الناس
اتاني جبرائيل اتفاقا فاقرأني حتى رأى الدار وقال ان الله تعالى عزوجل قد
غفر لأهل عرفات واهل المشعر وصهرى عزم التبعات ققام عمر ابن الخطاب

دُبِي