

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. One diamond is located near the bottom center, another towards the middle left, and a third near the bottom right. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a calm, monochromatic background.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include various forms such as vertical bars, rounded rectangles, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

177

ΣV7.

١٢٦

قال النبي صلی اللہ علیہ وسلم خلقی الہار من حجر الجبہ خلق الحیل من غبار الجبہ

حکایت

قال النبي صلی اللہ علیہ وسلم خلق اتما موصیا بغير سبک خلق بجل من حملوا الخصم

قال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم و خلق آدم من حجر الجبہ

خلف الحیل من غبار الجبہ



٤٧٦

اللهم ارحهم

لحمد لله رب العالمين والعاقة للستقي والصلوة لا عدوان
الا على الظالمين والصلوة والسلام عار رسول محمد صالح عليه
والله الطيبين الطاهرين اجمعين **فصل** **باب الصلوة في بحضة**
قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنّة وأجماع الأئمة
(ما أكمل قوله تعالى **ما أكمل** امرنا بأفامة خص صلوان وايتا الركوة فاتحة
سبعين وتحفها فامر والامر الله تعالى على الوجوب وقوله تعالى
حافظوا على الصلوة والصلوة الوسطى واقع من الملة فانتي
اي حاشيتي فالله سبحانه وتعالى امرنا بحافظة حسن الصلوة
والامر من الله تعالى بدل على الاجحاف وقوله تعالى ان الصلوة كانت
على المقربين كلها موقعا ناصرا صاحبها فالله سبحانه وتعالى جعل
الصلوة فرضا موقعا **والله** مار وعي عبد الله ابا عاصم وعي
بن عبد الله البخاري رضي الله عنهما عن النبي عاصم انه قال لبه الدار
عليه شفاعة ان لا اله الا الله وان محمد ابده ورسوله واقلم الصفة
وابناء الركوة وصوم شهر رمضان وحج البيت من مناطق الارض السجدة
وقدما فخبر لفوعه ربيعة الله صلى الله عليه وسلم انه قال في حمد
الوداع صلوا هم وصوموا لهم كم وحجوا اي ربكم ولاد وانكوة
الحوالم طيبة بها ان تكون تدخلون حسنة ربكم بلا وسطى ولا عذاب
ورويد عن رسول الله عليه السلام انه قال الصورة عباد الدين اعن
اقاموا فداقوا مدين الدين وفي تراجمها ضد عدم الدين وروى عن النبي

اعظم الارحام
وزنبر

عم انه قال الكاشي ثور وفقه الدين الصدق الخاني كل من يعبد حمدا
الدين الصلوة التي وكلها فساد في الدين تكملة التي
وبيع النبي عاصم انه قال اخواه اذا اصلت خيرا وما من شر و
زكت ما لها وحيث دين ربها واطاعت بعلها ولحسنت فيها
تلذ الجندي بها من اى باب شاء قال الله عاصم هو حفظه من العلا
والناس من صلاته اعطى الله تعافى **باب اثناء اوله من نعمة**
الحادي والثانية من عذاب القبر والثالث بعطيها به عين
يوم القيمة والرابع **باب عذر الصراط** **باب قلنا مخواطير**
بلغ رجنته بالحسنة والاعداب **باب حفظة الجماعة** **باب نسخة**
فمار ودعى النبي عاصم انه قال **باب حفظة اللئيم** **باب حماعة اعطاء**
الله تعافى الف شرید فدلوا **باب الله تعافى** **باب حاربين** **باب حبب**
بعيلين غير مدبرين **باب لا يترتب عمر** **باب الماء من اليم** **باب القرفة**
من العذاب **باب اهل الامة** **باب اجتماع** **باب شرعة الله**
صلى الله عليه **باب اخلاق** **باب توصية الصلوة** **باب الركوة** **باب من اهذا**
من غير نكير **باب ركوة** **باب اداء راتب** **باب اجماع الامة** **باب فرج** **باب دليل**
مار ودعى النبي عاصم انه قال لا يتحقق اجتماع الصلاة **باب**
كان لهم بعى **باب** **وهم من تربته** **فصل** **باب** **باب الصلوة خوفية**
يحيى الصلوة **باب** **التفع** **باب** **عافية** **باب** **الدعاء** **باب** **في التشهد** **باب** **عافية** **باب**
اسم الفاعل **الاخلا** **الشيء** **شحال وركها** **فصل** **باب** **قائمة** **يعني**

المرؤوف

والتجهيز والعقدة الآخة مقدار التشهد **فعلم** وافعال مخصوصة
يعنى الشرط وهو أيضًا استظهاره من الحديث والظرفية ضرورة
ترسل العوره وكثقبالقبلة والوقت والنسبة **فعلم** اذا كان الفيضا علمًا
بفعنه اذا اتفاث الناس من اهل البلد والمدينة عن بدأ الكفار ويعودون
ان الكفار لغاء ولعلنا فاقررنا فما ذا ففع هذا القيد على الناس
ووجب على كل مسلم عما يفعله ان يرجعه الى الكفرا **حصر** ما في الحديث
على نوعين حدث حقيقي وحدث حكم ما في الحديث الحقيقي كما في المثل
والغایط والوعاء الدائم وما اثبته ذلك وما في الحديث الذي
كان يوم الاغمام والجنة والقرآن وكل صلة ذات رکوة
وسجود **فهـ** وما اثبت ذلك يعني كاللعن والصدقة والجزاء
الذى سال والمعنى صلة الفم وحدة المقام لا يمكن ان
بنكل **فعلم** وكل صلة ذات رکوة وسجود يعني القراءة بمنقطع
صلوات اللذى وبلغة والعيديين وكل صلات بغير رکوة
ووجه ولا يقضى صلة المزار لا نلائمه في ماركوح وبحدو
وقال البعض العلام عجمي يقضى صلة المزار لا وصيتها الانخلاف
بمن الصلاة وكلها فما بعضهم هي صلة لا دخرا فيها
وهي ائمة واستقبال قبلة واقتداء الامام وقل بعضهم حتى تاء و
ليس بصلة لا نلة لو كانت صلة يكون غيرها رکوة وسبعين ونوعة
العنان والمعده فالاخمعه بل هو شاء لا يقضى الوضوء الا بالحدث

داعية هادامت السُّلْطَنَةُ وَالْأَرْضُ عَلَى الْمُؤْمِنِي وَالْمُعْنَاطِ بِكُلِّ الْأَغْصَانِ
لَهَا فِي حَالِهِ جِبْرِيلُهُمْ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِيعَةً يَعْنِي طَرِيقَهُ مِنْ طَرِيقِ الْأَوْبَاءِ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَشَرَحَتْ هَذِهِ الْمَصْلُوَةُ لِلْجَنَاحِيَّةِ بِنَاءً عَلَيْهِ فُلْلَةٌ
الْمَلَحِّ بَادْفَاعَهَا وَكَوْكَبِ الْأَوْبَاءِ يَصْلُوَهَا مَا شَاءُوا وَلَمْ يَعْلَمْهُمْ
وَقَاتَلُوهُمْ مُحَلَّصَهُ فَصَلَّى ثُمَّ أَعْلَمَ بَادِ الْغَرْجَنِ عَلَيْهِمْ فَرَحْنَاهُ
الْعَيْنِ وَفَرَحْنَاهُ الْكَفَايَةِ إِمَامَ فَرَحْنَاهُ الْعَيْنِ أَذْا قَامَ بِالْبَعْضِ لَا يُسْعَطُ
عَلَيْهِ الْأَقْبَاهِ كَالْعُسُومِ وَالصُّهُوبِ وَالرُّكُوبِ وَالْأَلْوَهِ وَالْأَمْتَانِ الْمُنْجَنَاهُ
وَالْحِصُورِ وَالنَّفَارِيِّ وَالْجَهَادِ أَذْا قَامَ النَّفَارِيِّ مَا وَمَا فَرَضَ الْكَاظِمُ
أَذْا قَامَ بِالْبَعْضِ يُسْعَطُهُ إِيمَانُهُ كَدِ الْسَّلَامِ وَشَرِيعَةِ الْعَيْنِ
وَعِيَادَةِ الْمُرْبِيِّ وَالصَّاهِدَةِ عَلَى الْإِيمَانِ وَالصَّلْوةِ لِلْخَازَةِ وَلَدَمْ
الْمَعْرُوفِ وَالنَّهَمَةِ الْمُنْكَرِ وَالْجَهَادِ أَذْا قَامَ بِكَوْكَبِ الْعَيْنِ مَا فَرَضَ
وَالْأَوْمَعُ بِالْعَوْفِ يَعْنِي بِإِمَامَهَا لِقَاطِنِهِ الْعُدُوِّ وَبِإِمَامِ الْعَدُوِّ
بِالشَّهَدَةِ وَالْمَسْكِ فَصَلَّى وَالْأَنْصَارِ عَنِ الْمُنْكَرِ يَعْزِيزُهُمْ إِمَامُ الْأَعْلَمِيَّةِ
عَنِ التَّعْلِيَّةِ وَالْزَّنَبِ وَبِنَى الْعَدَالَةِ عَنِ الزَّنَبِ وَالْكَذْبِ وَالْزُّورِ
فَصَلَّى ثُمَّ أَعْلَمَ بِإِيمَانِ الْمَصْلُوَةِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى الرَّحْمَةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ
حَكْمُهُ الْأَنْفَفَارِ وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ الدَّعَاءُ وَفِي الْلَّفْظِ عِبَارَةُ عَنِ الدَّعَاءِ
وَفِي الشَّرِيعَةِ عِبَارَةُ عَنِ الْأَرْجَانِ مَعْلُومَهُ وَأَفْعَالُهُ مُخْصُوصَةٌ وَإِنَّهُ
فَالْمَوْضِعُ الْمَصْلُوَةُ ذَلِكَ الدِّينُ كَمَوْضِعِ الرَّاسِ مِنَ الْجَنَاحِ فَعَلَمَ عَنِ
الْأَرْجَانِ مَعْلُومَهُ فَالْأَرْجَانُ سَتَةٌ تَكْبِيرَةٌ الْأَفْتَاحُ وَالْقِيَامُ وَالْفَرِجَانُ وَ

الرَّكْعَةُ

الحقيقة ع علیاً الطهارة فعلى نوع عن طهارة غليظة وطهارة
حقيقة ع ما الطهارة الغليظة لا غنائم من النبات والحيوان والفواكه
وأي الطهارة الحقيقة كلو ضوء المصلحة ع طهارة غليظة
هي طهارة النفس والقلب وطهارة حقيقة هي طهارة الفرحة
لما الله تعالى ورسوله ع ولهم معهم الدليل ع المرأة
فعالاً البدع عنوان نواف المرأة للحمل ونوعها من بعث الراء فليس
بحصن ع والنفاس حروم الذي شرعاً المرأة في حاله ولادتها
بعد خروج الوليد يعيدي يومئذ وأذا يعاوز الدبر على الدبر
لم يكن دم المفطم قبل يكون المخاضة فالأختلاض هو الدبر
الذي شرعاً تحل في ثلاثة أيام وأكمل من عشرة أيام من المenses
أو يعاوز الدبر على الدبر يعني من النفاس أو تراه المرأة لا يجيء
نادي من الطهارة لوفاته كل صورة ولا يلبس المرض ثم أعمد باباً للداء
عما يحيى ما مدة مطرقة وآباء مقداره المطرقة كل ما له انظر إليه
الناظر سعادته ع لا يطلع في الماء الأذى قبل من المساء
وأي الصبور واء الدبر، والمرأة وهو القراءة واء الجمام
والثانية ذلك فكل ما يراه وطهوره في النجارة الحقيقة
والمحمد للحالية عن التوب والبدن فهو لهم جميعاً
يجوز الوضوء والاغتسال وما الماء المقيد لها ع منخرج
بالغلاف كماء الفضول والقناة واء الريان واء الرعنان

وماء الصابون وماء البطيخ واء الحنف وما القبضى واء القرچ
واء الورد ع الشىء ذلك فكله انتظام وطهوره في النجارة
الحقيقة وللحاجة عن التوب والبدن ولا يجوز الموضع به
الاغتسال منه هكذا ع ذلك الكرج في مخصوصه والطهارة ولكنها
وقال المحدثون ع التي رأمة عليه انتظام غير طهوره ولا يزيد
النجارة الحقيقة والمرأة عن التوب والبدن جميعاً ولا يجوز
الوضوء والاغتسال منه وهو فوتو الشافعى وحدة الله
ونك المفتش ابوالبيس في مختلفه وفيها بالصيود انه الماء في
النجارة الحقيقة وللحاجة عن البدن في قوله ع جميعاً وإنما الا ع
ع ختلف
ينظر عن التوب ع عبد الرحمن الحصيف وابو يحيى وعمر الله بن عبد
النجارة عن التوب ع عبد محمد الازدي وهو فوتو الشافعى
ونك فرمد الله ونك محمد بن عذرة ع النساء فروا ينك فرقاً لا ينكى
والطهارة حصرها الله والاصح ما لا يهاره وعمر الله ع في
نحوه الله انه ذكر في الدليل ع التوب ع اصحابه ع النجارة
فالحكم فيه ان كل شئ ينبع من الماء فانه في النجارة عنده خلل
واللين ع وما الورد ع والثين ع ذلك وكذلك لا ينبع من الماء
الازدي ع النجارة عن كل ماء والدهن والربس والحنف وما
الثين ذلك ع ع وما العدران ع والحنف ع والثين
ذلك ينبع ع الامان والفرات ع ع وما القرچ ع والبدن

ذلك يعنى كاوا در والخطى والمحبوبة وهو مبدأ الصفة
يصعب بها الخطب وغيره **فعله** بغير الجملة للحقيقة وهو كالبول
والغابط ولهم والدم ودر شالا يؤكده بالفأول والثاني
فعله وللحالية وهو كالرونة وبول ما يوكل الحمد كالضم والعتبر
وافتلوفة البقر والغنم فعند إضافة رحمة الله رواه كاره
البعال والحر وعند إبرهيم ومجدد حمزة اللدر ورئماكر ونافع
والدبر والجبلة الحلبية وهو جمع بذلك الحب والاعضاء الابعة
سادس الحديث والمدة استمر هو الذي شعره للحدث والحياة
او شعره القربة للحدث ولو شعره بدت المطر للبردا وعقب
الظاهر لا ينكحه مساعدة **فعله** مبدأ الوربة وما أثبت ذلك يعنى
لعمير بن الشفاعة وبين القراءة والنحو والخططة والشمعة **فعله**
والشمس وما أثبت ذلك كمثل بيت وللماء **فعله** على ياه الصورة
شريط وكذا نواريجها وتنا وابن العذب الشعف الصورة
اسأشريط **الظاهر** من الحديث والظاهر من الخاسنة وشمس
العورقة ولتنقية الأفقيدة والوقت والنبوت وما أرجحه من أيضا فحة
تكبيرة الافتتاح والقياس فالغراة والكتوع والسمود والمعنفة
الأخيرة بعد الشهد والمرجع من الصورة بمعنى صلبي فرض
عند إضافة وعندها بالرس بفرض ثم تكبيرة الافتتاح ليس
من الصورة عند إضافة رحمة الله وعندها هو من الصورة

هو رته بغير المصي بجزء الصبح د فعدد الشهرين قاص
وفي من الصورة قبل الدبر ساهيا او بفتحه في هذه
حاله عنه لا ضيقه رحمة الله فان يتضادو سيم وعندما ينفك
محمد حمزة اللدر عت صلوة **فعله** ثم تكبيرة الافتتاح ليس
من الصلوة على الاختلاف يعني لا يصلح تحويل الصلوة الاباء
عشرون ضيضة في الصلوة وستة خارج الصلوة كما قلنا في هذه
المسئلة فعند إضافة تكبيرة الافتتاح من هذه الائمة
من الصلوة والمرجع بغير المصير التي الفريضة في الصلوة وعندما
تكبيرة الافتتاح في التي الفريضة خلوة والمرجع بغير المص
ليشيئه وليس من الصلوة **فصل** وأنا قلنا باب الطراد في
الحدث شرط بالكتاب والكتاب اما الكتاب قوله تعالى يا ايها النبى
اسمع اذا فهمت الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايدكم الى الماء
واسمحوا برككم واحكم لا المعبين الایة خال الله سبحانه
ونعلق امنا بغير اعضاء الثالثة ونحو الاوسى عند انتقام
للاصلوة والامر من الله تعالى يدخل الوجوب ولما الله
فاروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال **اللهم** افتح
وافتتح الصلوة الطراد فيها التكبيرة والتحليل بالاتي
فعله اذا فهم للاصلوة يعني اذا زعم القائم للاصلوة
والمحمد في اسئلته وجوهكم وايدكم الى الماء فهو مكتوب

برؤسكم واربكم لا يكتفي بغير اذالسته الا عاطها مكاملة
واسهو اونه كاذبها فاغسله وهذا شتبيه النبى **ص**
ففصل **ع** مفتاح الصلة الطرد بغير اذى **الخوا**
الصلة الابا المضوض وجوابها وبالنيلم عند عدم
اما **فصل** وغا قلنا بات الطارة من الجنة شط بالكتاب
والسنة اما الكتاب قوله تعالى وثابتك فطره وفي رغ
النبي اذ قعم وما الله فاردى على تصرفه قال
لاملة لابطه ووقال عم لا يقبل الله تعامله من غير
ظهور ولا صدقة من الفلو والفلو هو الحبا نه والمفعم
صورة لفم امامه فتار ودخل العنكبوت الدار للحب واج حوانه
العنجه من الدواب والاسعال والمعروضي فاخذ اهم شيئا
من تلك العنبة بغير اذن الامام او سق خل وتنمية القنبة
ببي القانعي ثم تصدق من لفمها وهذا الابصه ولا يجيء
والمفعم في لفته هو المال الذي يخرج من دار الحب يعقوب
القانعين **ع** وغا قلنا سنه الصود شط بالكتاب
والسنة اما الكتاب قوله تعالى اذ دخوا زينكم عند كل مسجد
وامرا من الرتبة اغا هو ستر العوره وما الله فاردى
البعض انه لا يقبل الله تعاليمه من تكتشون عمورة ورق
عما اخر عن النبي **ص** انه قال سالت رسول الله **ص** عن الصدقة

فثوب واحد وفالاعم او يدا حكم ثقبها وفرادها وكلم
ثوبت **فع** خذوز ينكم بيع استر وعورتك عند كل صلوة
عند كل مسجد يعني عند كل صلوة وعند كل ناسه ولاد نجحوا
لا الشمى والقم والقبة **فع** فثوب واحد بيع **فع** واحد
بعنی سباب او سلير واحد بغير فهم فاجاب لهم **فع** حكم واحد
منها ولم يفقيبي التقصي والسلب وبني الاذار والاراد اذا
كان الاذار والرداء طويبي يعني فوق السرة الاخت الركب والـ
من العوره وهذا كله فحق الحال واما النساء فصلوهن
فاليداء والاذار وغاليتهم جائزه يعني انها ناطوبين يعني
الوارد فوق الى انس الى القديسين والغیر فوق المكابر للـ
القدس مع المفعم واما السرير الواحد والذرار الوا
حد **ع** لا يجوز الابا المحرمة **فع** وغا خلنا **ع** تقبنا القبة
شط بالكتاب والـ **ع** اما الكتاب فعنه تفاصي ومهكم
شط ابي دل الحرام وحيث اكلم فولو وجوهكم شط و
اما الله فاردى على روس الله عليه وسلم انه قال الحريم
الاعرب يعني اركان الصلة خامس في ذلك **ع** تقبنا القبة
فع هو ومهكم شط الحرام يعني **ع** الكعبه وهي
بيت الحرام **ع** اعلم ان القبة نفسه او لها اصحاب والنثار
الكعبه والـ **ع** ابي المعمور والرابع العرش والمحاج