

The image features a dense, abstract pattern of black, hand-drawn, calligraphic-style markings on a light green background. The markings are fluid and expressive, resembling traditional Islamic calligraphy. They include various shapes such as arrows pointing upwards, loops, and diamond-like forms. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a calm, monochromatic backdrop.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include vertical bars, semi-circles, and irregular organic forms. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

١٥٣



٤٧٤٦

٤٧٤

صفة الملاك كلها يكللها من قرأ هذه الاسم
ما يزيد عن واحدٍ واعشر حنفه مرت
عمر المريض شفاء الله تعالى يا مولى من
من قرأ هذه الاسم ولسته وجعله يوم
امته الله تعالى من شر الشيطان ومن
كل ذي شرٍ و لا يقدر عليه احد
يكوون ظاهراً وباطنة في امداد الله
تعالى يا مولى من قرأ هذه الاسم
بعد ان يقتل ما يهم من حصل له انفاق
الباطن وشرح الله تعالى صدري وسر
اموري باعز من قرأ هذه الاسم احدٍ
واربعين مرّة بعد صلوات الصبح اربعين
يوماً قضى الله تعالى دينه ولم يحوج
إلى أحد ياجبار من قرأ هذه الاسم
احدي وعشرين مرّة بعد مسبواه

بـ اللهم الرحمن الرحيم وبـ
هذه معرفة خواص منافع اسماء الله
الحسنى وهي شفاء ونفع ونفع
من امداد الشیخ الدجل العالم العلام
جلال الحق و الحقيقة والشريف والدين
قد کر الله سره العزیز هو الله الذي لا يکل
الذ هو عالم الغیب والشهادۃ کل من
قرأ هذه ای بعد کل صلوات ما يهم من
جعله الله شفاء من اهل البیان هو الرحمن
الرحيم کل من قرأ هذه الاسم ما يزيد عن
ثی کل يوم بتصدق تکلیفه قلبه رحیماً شفیعاً
بـ املك کل من قرأ هذه الاسم ما يزيد عن
واحدٍ وعشرين مرّة لا يحتاج الى احد
يأخذ وکل من کتب هذه الاسم على حسب
بعد صلوات الجمعة من أرادوا علم تصویل
صفة

الى ثلاثة أيام يرزقك الله تعالى ولدًا
جيد اصالحًا يا عفاري قي أهذا الاسم
بعد صلوات الجمعة مائة مرّة يصبر من
المغربين المغفوريين لهم ياقتها زمان
في أهذا الاسم اخرج الله تعالى من قلبه
حب الدنيا يا وحاجي من بعد عدم
الضحي وقرأه في سجوده تسع مرات
اغنلاه الله تعالى الليل في صحوه داره
في مسجد ويرفع يديه ويكتفى رأسه
وتصيبت حاسته بارزاق من في أهذا
الاسم قبل طلوع الصبح في اربعين اركان
بيته في كل دكن مرتان من جانب المفتر
ويكون عند العرآة متوجه العتبة
أحد خدل الغرببيته يا فتاح من حرا
هذا الاسم بعد صلوات الصبح سبعين

العشرين من كل ظلام وجبار وان كان
محبوب سما في حرم الله تعالى عنه وفلا مجيبة
يامتلئ من في أهذا الاسم عشر
مرات رزقه الله تعالى ولد اصالحاه
خايم الله تعالى يا حائل كل من
كره في الليل لثوابه اخلع الله تعالى
مذكا يعبد الله من اجله ويلتب
له اجره يا باري من في أهذا الاسم
مائة مرّة في يومه لم يعزه الله تعالى
وحده في قبره الى يوم القيمة
مه وبنور الله تعالى قلبه وجهه
يا مهور من كانت امراته عاشرها
ثلاثة أيام وقرأه هذا الاسم عند
الفضطار على ما احد بي وعشر من مرأة
ونصف قبره ونشر جسم من الماء كل يوم

الي

وأغناه الله تعالى يامن من قرأ هذا الا
سم ما ية واربعين مرّة ليلة الا شن
اوخي ليلته الجمعة بعد صلاة المغري
والعشاء يلون لهيبة كهيبة الباع
بني قلوب الوحوش ولد يخاف الاسم
الله تعالى يامذل من ظلم او حسد
تقرأ هذا الاسم خمسة وسبعين مرّة
وبعدها يجد ويندكر العدو والحا
سد والظالم ويقول اللهم امين
من فلان وفلان واهلكهم بكفيف شرم
يائمه من قرأ هذا الاسم خمساً ية مرّة
في يوم الخميس بعد صلاة الصبح و
يتنا بعده ويدعو ويدرك حاجته
فيستجا به لمن وقته وساعته بما يصادر
من قرأ هذا الاسم ما ية مرّة باعتقاد

مرّا ويداه عاصد زال من قافية الصد
ونفي عنه الهم والحزن ياعلم من قراء
هذا الاسم كلها رزقك الله المعرفة بما
جضا من قرأ هذا الاسم اربعين يوماً
على ارجع لقلم واطلهم امنه الله تعالى
من عذاب الجوع يا جاسدا من قرأ هذا
الاسم عشر مرات رافعا يديه ويسع
وجهه كل مالم ولا يحتاج الي احد
يا خاضعا من اداء ادنى دين هذا الاسم
ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع يعراته
في مجلس سبعين الغرام لدفع الاعد
كعاه الله تعالى شرم وانتصر عليهم
رافع من كل قرأ هذا الاسم ما ية
مرّة في وسط النهار او وسط الليل
اصطفاك الله من ديار الخافق ودراما موئ
وأغناه

٥
كَانَ لَمْ زُرْعَ بِخَافَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَاتَ
رِبْتَهُ هَذَا الْاسْمُ خَيْرٌ قُرْبَةٌ وَتَقْلِيلٌ بِالْمَا،
وَرِبْرِبِهَا، لَيْ خَلَكَ الْزَرْعَ فَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى
رَسْحَ الْفَاتَ عَنْهُ وَاعْتَدْهُ مِنْ قِرْأَهُ
الْاسْمُ بِقَلْبِهِ كَثِيرٌ كَانَ بَيْنَ الْخَلَدِ يَعْزِيزًا
مَكْرُمًا يَغْفُورُ كُلَّ مِنْ كَانَ فِيهِ حِرْضٌ
أَوْ وَجْعَ الرَّكْسِ أَوْ حَصْدَ لِمْ حَزَنَ يَلْتَبَ
هَذَا الْاسْمُ عَلَيْهِ رِقْبَةٌ ثَلَاثَةٌ اسْطَرُونَ يَلْفَهُنَّ
يَسْفِيهُ اللَّهُ مَا يَشْتَيْهُ مِنْهُ يَأْذِنُ اللَّهُ تَعَالَى
وَاسْلَوْرُ مِنْ كَانَ مِمْ صَنْعَ الْمَعَاشِ اَوْ كَدْ
أَوْ ظَلْمَةٌ خَيْرٌ عَلَيْنَهِ دُوَّرٌ هَذَا الْاسْمُ عَلَيْهِ مَاءٌ
اَحْدَى وَارْجُوْنَهَا مَرْقَةٌ وَيَشْرِيمٌ وَرَمْحَاجٌ
يَذَلَّكَ وَجِيمَهُ فَأَنَّ اللَّهَ تَشْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ
ذَلِكَ يَا عَلِيْهِ مِنْ قَوْا وَرَأْوَمٌ عَلَيْهِ هَذَا الْاسْمُ
وَجَعْلَمْ مَعْمَقَهُ فَأَنَّ كَانَ بَيْنَ النَّاسِ

صَحْحٌ يَوْمَ الْدَّثَانِي بَعْدَ الْغُرْصَةِ وَالسَّنَةِ خَضْهَ
اللَّهُ تَعَالَى بِنَظَرِ عَنْ نَافِيَّهُ التَّامَةِ يَا حَلْمَ
مِنْ قِرْأَهُ هَذَا الْاسْمُ حَتَّى يَنْفَشِي عَلَيْهِ الْنَّوْمَ
جَعَلَمْ اللَّهُ مَعْدُنَ الْإِسْرَارِ وَيَنْبُوْعَ الْأَدْوَارِ
يَا عَدْلَ مِنْ لَكَ هَذَا الْاسْمُ عَلَيْهِ عَشْرَينَ
لَعْنَهُ خَبْرُ لِيَلَمَّا الْجَمْعَهُ وَأَكْلَهَا جَعَلَ اللَّهُ
الْخَلَدِ يَعْزِيزَهُ مِنْهُنَّ لَمْ يَا الْطَّاغِيَّ مِنْ تَعْذُرِ
عَلَيْهِ كَبَابِ الْمَعَاشِ وَمَا عَنْدَهُ حِفْنَارِ
وَهُوَ حَوْلَهُ أَوْ عَلَيْهِ بَسَارٌ يَوْنَسٌ بَهْرَأُ
وَجْهُهُ سَيْدَأً أَوْ امْرَأَهُ يَرْدَقَرْ وَجْهَهَا
وَمِنْ مَرِيفِهِ يَوْصَنَاءُ وَيَصْلِي وَيَقْرَأَهُ
الْاسْمُ مَا يَهُ مَرَّةٌ بِنَيَّهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ فَأَنَّ
مَرَادُهُ يَحْصُدُ يَأْذِنُ اللَّهُ تَعَالَى يَا خَبْرَهُ
مِنْ قِرْأَهُ هَذَا الْاسْمُ كَثِيرٌ أَخْلَصَهُ اللَّهُ تَعَالَى
مِنْ شَرِّ الْخَلْقِ وَمِنْ شَرِّ نَفْسِهِ يَا حَلْمَ

مِنْ