

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. The overall effect is one of organic, dynamic movement.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

١٠٤

هذا متن السنوسيه في علم التوحيد تاليف
ابي عبد الله محمد ابن يوسف
السنوسى الحسيني رحمه
الله تعاور رضي

عنه
امين
٢٣



٤٢٩٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ أَعْلَمُ
الْحَكْمُ الْعُقْلِيُّ يَنْخُصُرُ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْوِجْوَبُ وَالْأَسْتِحْجَانُ
لَهُ وَالْجُوازُ فَالْوَاجِبُ مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعُقْلِ عَدْمُهُ
وَالْمُسْتَحْجِلُ مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعُقْلِ وَجُودُهُ وَالْجَائِزُ
مَا يَصْحُ فِي الْعُقْلِ وَجُودُهُ وَعَدْمُهُ وَجِبُ عَلَى كُلِّ
مَكْفُوِّ شَرِيعَانِ يَعْرُفُ مَا يَجِبُ فِي حَقِّ مُولَانَا عَزَّ وَجَلَّ
وَمَا يَسْتَحْجِلُ وَمَا يَجْبُرُ وَكَذَّا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرُفَ
مُثْلُ ذَلِكَ فِي حَقِّ الرَّسُولِ عَلَيْهِمُ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
فَمَا يَجِبُ لِمُولَانَا عَزَّ وَجَلَّ عَشْرُونَ صَفَةً وَهِيَ الْجُودُ
وَالْقُرْمُ وَالْبَقَاءُ وَمَا خَلَقَهُ تَعَالَى لِحَوَادِثٍ وَقِيَامَتِهِ
تَعَابِنَفْسِهِ أَيْ لَا يَقْتَرِئُ إِلَى مَحْلٍ وَلَا مُخْصَصٍ وَلَا هَذَا

أَيْ

أَيْ لَا ثَانِي لَهُ فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صَفَاتِهِ وَلَا فِي افْعَالِهِ فَهُوَ
سَتُّ صَفَاتٍ الْأُولَى نَفْسِيهِ وَهِيَ الْوِجْدُ وَالْخَمْسَةُ
بَعْدَهَا سَلْبِيهِ ثُمَّ يَجِبُ لَهُ تَعَاصِيْعُ صَفَاتٍ تُسَمِّي
صَفَاتَ الْمَعْانِي وَهِيَ الْقُدرَةُ وَالْإِرَادَةُ الْمُتَعْلِقَاتُ بِهِنَّ
بِجُمِيعِ الْمَلَكَاتِ وَالْعِلْمِ الْمُتَعْلِقِ بِجُمِيعِ الْوَاجِبَاتِ وَ
الْجَائِزَاتِ وَالْمُسْتَحْجِلَاتِ وَالْحَيَاةِ وَهِيَ الْمُتَعْلِقَ بِشَيْءٍ
وَالسَّعْيِ وَالْبَصَرِ الْمُتَعْلِقَاتِ بِجُمِيعِ الْمُوْجُودَاتِ وَالظَّاهِرِ
الَّذِي لَيْسَ بِحُرْفٍ وَلَا صَوْتٍ وَيَتَعْلَقُ بِهِ مَا يَتَعْلَقُ بِهِ
الْعِلْمُ مِنَ الْمُتَعْلِقَاتِ ثُمَّ سَعْيُ صَفَاتٍ تُسَمِّي صَفَاتَ
مَعْنَوِيهِ وَهِيَ مَلَازِمَهُ لِلْسَّعْيِ الْأُولَى وَهِيَ كُونَهُ تَعَاقَدَ
رَأْوَرِيدَا وَعَالَمًا وَحِيَا وَسِيَّعَا وَبَصِيرًا وَمُتَكَلِّمًا وَمَا
يَسْتَحْجِلُ فِي حَقِّهِ تَعَاعِشُونَ صَفَةً وَهِيَ اضْدَارُ الْعَشِيرَةِ
الْأُولَى وَهِيَ الْعَدُمُ وَالْمَحْدُوثُ وَطَرُرُ الْعَدُمُ وَالْمَمَاثِلَةُ

ومافي معناه بعلوم ما والموت والصيم والعمى والبكير
واضد الصفات المعنوية واضحه من هذ **واما** الجائز
 في حقد تعاقف كل ممكناً او تركه **اما** برهان وجود تعا
 فحدث العالم لانه لولم يكن له حدث بل حدث نفسه
 لزم ان يكون احد الامرين المتساوين مساوياً الصاحب
 راجحاً عليه بالسبب وهو مجال **ودليل** حدوث العالم
 ملائمه للاعراض الحادثة من حركة وسكون وغيرهما
 وملائم الحالات حدث **ودليل** حدوث الاعراض مشا
 هدة تغيرها من عدم الى وجود ومن وجود الى عدم **واما**
 برهان وجوب القدم له تعاقفاته لولم يكن تعاقدهما
 لكان حادثاً يقتصر الى حدث ويلزم الدور والتسلسل
واما برهان وجوب البقاء له تعاقفاته لولم يكن ان
 يتحققه العدم لانتفائه القدم تكون وجوده حينئذ يصير

للحوادث بان يكون جرماً اي تأخذ ذاته العلية قدرها
 من الفرع او يكون عرضياً ب مجرم او يكون في جهة
 لل مجرم او له وجاهة او يتقييد بمكان او زمان او تتصف
 ذاته العلية بالحوادث او تتصف بالصغر الكبير او يتقييد
 بالغراض في الافعال او الاحكام **وكذا** يستحيل عليه
 تعا ان لا يكون قائماً بنفسه بان يكون صفة تقع
 بمحلي او يحتاج الى مخصوص **وكذا** يستحيل عليه تعا
 ان لا يكون واحداً بان يكون مركباً في ذاته او يكون
 له مماثل في ذاته او صفاتة او يكون معه في الوجود
 مؤثثاً في فعل من الافعال **وكذا** يستحيل ايجاداً عليه تعا
 العجز عن ممكناً ما او ايجاد شيء من العالم مع كراحته
 لوجوده اي عدم ارادته له او مع الذهول او الغفلة
 او التعليل او الطبع **وكذا** يستحيل ايجاداً عليه تعا الجهل

وما

جائز الاوجاد والمجائز لا يكون وجود الاحد ثاكيف وقد
سبق قريبا وحجب قدمه **واما برهان وجوب مخا**
لفته تعاللحوادث فلانه لوما ثل تعا شيا منها كان
حل ثامثها او ذلك محال ما عرفت قبل من وحجب
قدمه **تعا وبقائه واما برهان وجوب قيامه تعا**
بنفسه فلانه لواحتاج الى محل كان صفة والصفة
لاتتصف بصفات المعانى ولا بالصفات المعنوية وهو
لاناعز وجل يجب اتصافه بهما فليس بصفة ولو احتاج
الي مخصوص كان حادثا وقد قام البرهان على وحجب
قدمه **تعا وبقائه واما برهان وجوب الوحدانية له**
تعالانه لعلم يكن **تعا واحد الزمان** لا يوجد شيء من
العالم للزوم عمره حبيذ **واما برهان وجوب اتصافه**
تعاب القدرة والأرادة والعلم والحياة فلانه لوانتفى شيئا منها

منها ما وجد شيئا من الحوادث **واما برهان وجوب**
السعده **تعا والبصر والكلام فالكتاب والسنة والاجماع**
وأيضاً **العلم** يتضمن بها الزمان يتصنف باضدادها وهي
نقائص والنقص عليه **تعا حال واما برهان** كون فعل
الممكنات او تركها جائز في حقه **تعالانه لوجود** عليه
تعا شيء منها عقل او استحال عقل لا انقلب الممكن واجبا
او مستحيلا او ذلك لا يعقل **واما رسول** عليهم الصلة
والسلام فيجب في حقهم الصدق والأمانة وتبلغ ما
امر وبابا لاغه للخلق **ويستحيل** في حقهم عليهم الصلة
والسلام اضداد هذه الصفات وهي الكذب والخيانة
بفعل شيء مما نهى عنه نهي تحريم او كراهة او تحمل
شيء مما امر وابتليغه للخلق **ويجوز** في حقهم عليهم
الصلة والسلام ما هو من الاعراض البشرية التي

لاتهادى الى نقص فى مراتبهم العلية كالمرض ونحوه **اما**
برهان وجوب صدقهم عليهم الصلوة والسلام فلما
نهم لولم يصدقوا لزوم الكذب فى خبره تعالى تصدق
تعالى لهم بالمعجزة النازلة متزلة قوله جل وعز صدق عبدى
في كل ما يليغ عنى **واما** برهان وجوب الامانة لهم
عليهم الصلوة والسلام فلأنهم لو خانوا بفعل محروم أو مكره
لأنقلب المحروم أو المكره طاعة في حقهم عليهم الصلوة
والسلام لأن الله تعالى أداه امرانا بالاقتداء بهم في اقوالهم
وانفعالهم ولا يأمر تعالى بفعل محروم أو مكره وهذا يعنيه
هو برهان وجوب الثالث **واما** دليل جواز الغرائز
البشرية عليهم صلوت الله وسلامه عليهم فشاهدة و
قوعها بهم أما التعظيم بأجرهم أو التشريع للتسلي عن
الدنيا والتسبية لخسنه قدرها عند الله تعالى وعدم رضاه

٢١

٥
تعابهادار جراء النبأيه ولا دليلا يد باعتبار احوالهم
فيها عليهم الصلوة والسلام **وسبعين** معنى هذه العقائد
كلها قول لا إله إلا الله محمد رسول الله **اذ** معنى الا لو
هيء استغنا بالله عن كل ماسواه وافتقار كل ماسواه
اليه **تعالى** **فمعنى** لا إله إلا الله لا مستغني عن كل ماسواه
ومفتر اليه كل ماعداه إلا الله **تعالى** **اما** استغناه جل
وعز عن كل ماسواه فهو يوجب له **تعالى** الوجود
والقدم والبقاء ومخالفته **تعالى** الحوادث وقيامه **تعالى**
بنفسه والتزه عن النقائص **ويدخل** في ذلك وجوب
السمع له **تعالى** والبصر واللسان اذ لولم تجحب له **تعالى**
هذه الصفات لكان محتاجا إلى المحدث أو المعلم او
من يدفع عنه النقائص ويؤخذ منه تزهه **تعالى**
الغراض في افعاله واحكامه واللزوم افتقاره **تعالى**