بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

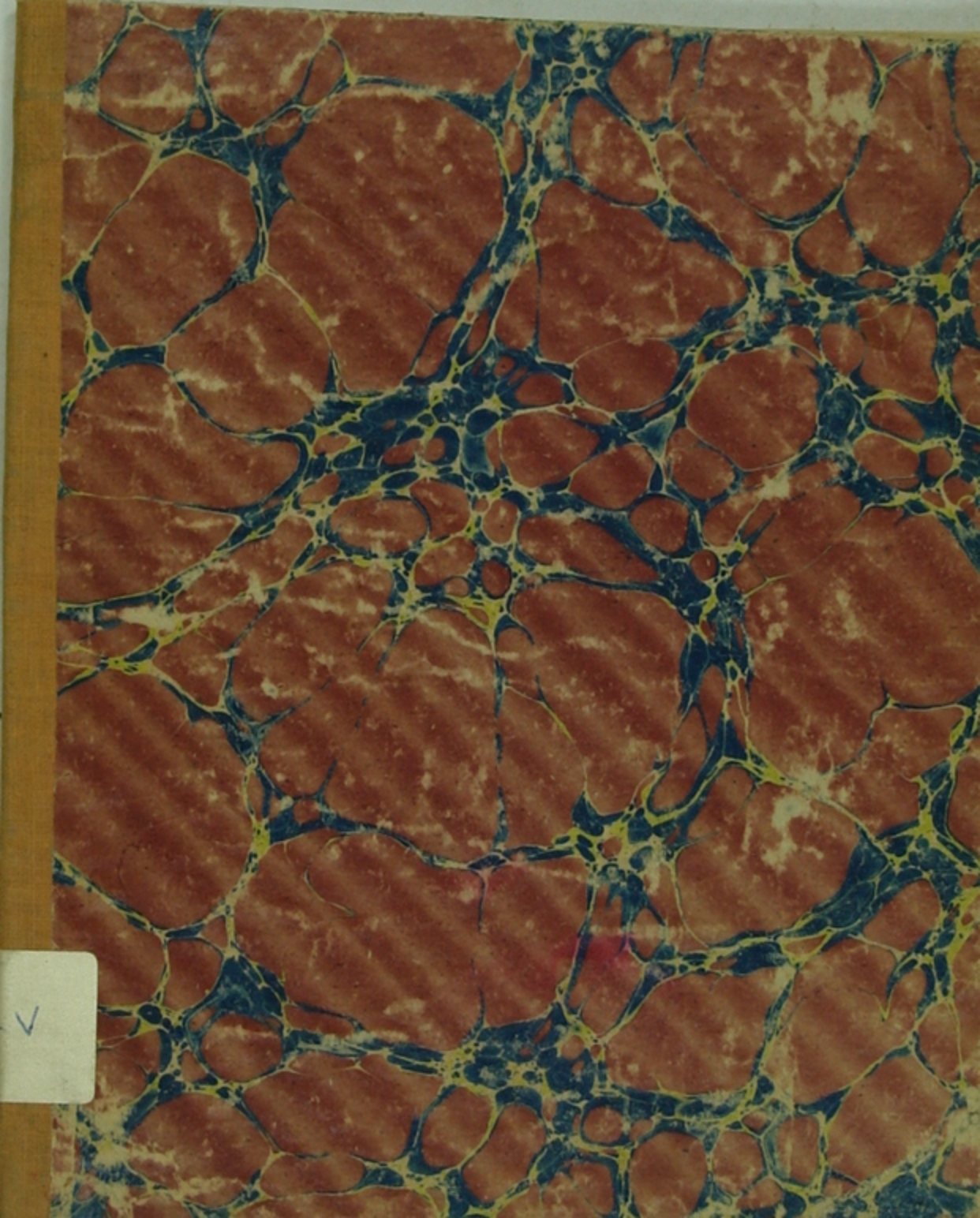
وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة



٤٢٢

بسملہ رسالہ جلاء القلوب اصول حدیث شرح داود افندی

معجزات انبیاء سنوسی شرح عقاید متنی قربان رسالہ

فرائض فرق حال جریدہ سیلہ

جامعة ام القرى / مكتبة المكرمة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH
٤٨٢٧

علم اللغة ١	وضع ٥	اشتقاق ٦	صرف ٩	نحو ١١	معانی ١٤	
بیان ١٨	بدیع ٢٠	کلام ٢٢	اصول ٢٣	منطق ٢٧	آداب ٢٨	
فقہ ٢٩	تفسیر ٣١	اسناد ٣٣	قرأة ٣٣	حدیث ٣٥	تصوف ٣٦	

عليك الم فعل اذا تعدى بنفسه كالجمعني الزم واذا تعدى بالباء كما في عليك به كان بمعنى استمسك لان الباء زائدة

حسن جلبي للمطرزي

في المفعول تقوية لعمله كما في ظلمة الرضي

بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الرحمن الذي جعلها

كل بركة المفتاح

لوصول كل بركة هو المفتاح الرحيم الذي جعلها لقاصد كل خير النجاح ومحمده

الذي جعلها مفتاحا لكنوز الكتاب وجناحا الى حل رموز الخطاب وبصلوة

من اجرى جميع البركة من منبعها مع الآل الذين اجمعوا في اخذ الحكمة من معدنها

وبعد فيقول ابو سعيد محمد الخادمي جعله الله حبيبه من اول الخادمين

من اذل الهادي هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر وقيقة عجائب اسرارها

رقيقة غرائب ازهارها حاوية الفرائد العقلية جامعة لفوائد النقليات

لزيادة تمثلها الاعصار ولم يسبح الى الآن الادهار على البسملة التي هي لفواتح

الآيات مفتاح ولبركة فوائد كل فن مصباح كاشفة عن كنوز جواهرها بالاسطر

عن رموز فواتحها فاتحة عن مسكيات ابكار افكارها الاتحة عن حضريات

نتائج انظارها حاوية لمهمات علوم الاوائل والاواخر كافلة بما احتاج اليه الاكابر

والاصاغر معجون من ذهل عن سناه مثل هذه الجواهر الفاخرة والدرر الزاخرة مع ان الثمن يسير والوصول بغيرها عسير تدخر مهرا لعروس مما لك

المقاصد وتنيل الفتح قارع بنجحه اليه كل القاصد والمستدل فيها يكون منتهيا

والمنتهي مبتدأ لانه ما من عالم يكاد يحل انملها او لا عارف ازهار فوائدها

الا ويود لو كان له من الاتهوان يقبلها هدية مزيدة لود الخلان وبر

وكل بحاب في الله من الاتهوان يقبلها هدية مزيدة لود الخلان وبر

الحق سبحانه وتعالى الذي هو هذا الشان في رفع العدم ولا يلوم متمانعها

من الغيب والخطر فلا يعتريه اعتقاده او التلاعة امر يعتر على البشر فاتحها

الرجل بيان عقله وترجمان قدر فضله لعلا انه قد يصون من عاية محجوب او

غائب مسلوب فمن نقل عليه الجميع فعليه ما يشتهي من التصنيع الا الكل لا يسقط

ما لا يهمل ورعي فيه لكل قوم مشربهم لان النظر في هذه الكلمة الجليلة من حيث

جميع العلوم مراعيها كلها المراتب احوال الفهوم

الذي هو علم يبحث فيه عن احوال الجواهر المفردات من حيث معانيها الدالة

فهو اذا باء البسملة قال في القاموس الباء حرف يجر الالصاق حقيقيا امتلكت

بزيد

لان لكل اناس ما ربهم واللام يتعلق بعليه بكونه ظرفا مستقرا او من اسماء الافعال اذ حرف مصدري لكل اناس ظرف مستقر خبر المقدم

لان وما ربهم احمد المؤخر والجملة مع خبرها جملة اسمية لا محل لها صلة لاذ والجملة مع اسمه وخبره في تاويل المفرد مجرور محلا بالظرف

ومنصوب محلا البعيد مفعول له عليه

بزيد ومجازا مررت بزيد وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم وتحرير

بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية وكلوا احدنا وللمصاحبة اهبط بسلام

وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر وللبدل فليت لي بهم قوما اذا ركبوا للمقابلة

اشتريته بالف وللمجاوزة كعن وقيل يختص بالسؤال فسئل به خبيرا او

لايختص نحو وبوم تشقق السماء بالغمام وللاستعلاء من ان تامنه بقنطار

والتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وللقسم اقسم بالله وللغاية احسن بي

وللتوكيد وهي الزائدة ويكون زيادته واجبة كاحسن بزيد اي احسن زيد

اي صار ذا حسن وغالبة وهي فاعل كفى كفى بالله شهيدا انتهى ملخصا فهذا

ظاهر فان الباء مشترك لفظي بين هذه المعاني فهو موضوع لكل واحد منها

المعاني وقيل عند سيبويه انه لم يذكر لمعنى غير الالصاق فباقي المعاني مجاز

عنده وقيل ان جميع معانيه لايفارق الالصاق والتفصيل مذكور

في مغني اللبيب ونحوه فان قلت ان مثل هذه المباحث بحث نحوي

فما وجه ذكرك في اللغوي قلت لما جعله بحث اهل اللغة عنه كصاحب

القاموس وانه يجوز ان يكون مسئلة واحدة جزء من علمين مختلفين

باعتبارين مختلفين فيكون هذه المباحث من اللغوية بالنظر الى

ذواتها ومفرداتها وكونها من النحوية بالنظر الى تركيب الكلام وقوتها

في افادة المعنى كما بان عن المستتم قال في القاموس كما سمو الارتفاع

فهذا مناسب لمذهب البصريين من ان مشتق من السمو وهو الارتفاع

وانه يدل على مسماه فيرفعه ويظهره وعند الكوفيين من الوسم سيأتي

تفصيله في المباحث الآتية ان شاء الله وفيه خمس لغات اكم بضم

الهمزة وكسرها وبسم بكسر السين وضمها وقيل من قال بضم السين

اخذه من سمو وسمو ومن قال بكسر السين اخذه من سمة وسمة اورد عليه انه

غريب ودفع ان قائله احمد بن يحيى وهو جليل القدر ثقة فيما نقل

والخامس سم بترا همدى واورد عليه بانه لا يحتمله المقام وهو احد

الاسماء العشرة التي ابتدئ في اوائلها بهمزة الوصل وهي اثنا عشر واست وابن

وبه تبين ان اللغة قد يبحث عن المجاز وان محل ما قيل انه لا يبحث عن المجاز

في قول الجمهور ان الاصل احسن زيد بمعنى صار ذا حسن ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت الباء اصلاحا للخط واما انا فقد بان بانا امر لفظا ومعنى وان فيه ضربا لمخاطب مستترا فالباء متعدية مثلها في امرر بزيد

مغني اللبيب

واما وجه ترجيح الذكر في اللغة مع فهم النساوي مما ذكر بعد تسليم فهمه النساوي فبحث مثلها في اللغوية قصدي ابتدائي وفي النحو قصدي وكالتبع وقد وقع الذكر في تعض اللغوية مقدما كما يشهده ملاحظة مفهوميهما يعني مفهوم اللغة والنحو

واعلم ان الهمزة لما كانت خفية من وجه وظاهرة من وجه وصارت ثابتة لفظا وخطا تارة وتارة لفظا فقط وتارة غير ثابتة لا خطا ولا لفظا

او لحصول الاستغناء بالباء الجارة كما قيل يرد عليه انه يجري في جميع الصور وهذا مختص بالجلالة فقط

قال في مغني اللبيب انه ليس بأولى بل الاولى قول العامة

ومنهم من امسك القول نوعا لان الامانة وصفاته جلت من الفهم والادراك

للاجماع على ان كلمة التوحيد توجب التوحيد

هذا اختيار البيضاوي من حيث قال والاظهر انه وصف في اصل لكن غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره وصار كالعلم الراجح على ما قاله

لكن في نفسه اي السعود للاله في الاصل اسم جنس يقع على كل معبود بحق او باطل اي مع قطع النظر عن وصف الحقية والبطلان مع اعتبار احدهما لا بعينه ثم غلب على المعبود بالحق كالنجم والصعق

او رد عليه بقوله تعالى العزيز الحميد الله على قراءة الجر ورفع اسم الى به لالة الاشتباه كما في البيضاوي

وابنم وابنة وامرء وامرأة واثنان وايمن في القسم والاصل في هذه كلها ان تثبت خطا كغيرها من همزات الوصل لكن تحذف هنا اي في اضافة الاسم الى الجلالة خاصة لكثرة الاستعمال وقيل لتوافق الخط واللفظ وقيل لاحذف اصلا وذلك لان الاصل اسم او سم بكسر السين او ضمها فلما ادخلت الباء سكنت السين تخفيفا لئلا يقع بعد الكسرة او ضمة وهذا حكاه النحاس وهو حسن ولو اضيف الى غير الجلالة تثبت نحو باسم الرحمن قال ابو البقاء ولو قلت للاسم الله او باسم ربي اثبت الالف ونحوه مما اضيف الى غير الجلالة من اسماء الباري نحو باسم الخالق وقيل يجوز حذفها اذا اضيفت الى غير الجلالة من اسماء الباري وقيل هذا الحذف مختص بما في الابتداء وانما في الوسط فلا نحو قوله تعالى اقرأ باسم ربك وسبح اسم ربك وفيه نظر لما عرفت ان الكلام عند الاضافة الى الجلالة فقط والله قال في القاموس اله الها والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظة الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا الى آخر ما قال فلفظ عزى كما هو عند عامة اهل العربية ونقل عن ابي زيد البلخي انه سرياني واصلها فعربته العرب فقالوا الله وقيل عبراني وعلى الاول علم عند الاكثرين كخليل وسيبويه قيل هو مختار الاصوليين والشافعي والفقهاء واكثر الاشعرية لكن الاكثر على كونه من الاعلام الموضوعة وقيل من الاعلام الغالبة قال المحقق الشريف في حاشية الكشاف الالاة قيل حذف الهمزة وبعدها علم لتلك الذات المعينة الالاة قيل الحذف اطلق على غيره تعالى اطلاق النجم على غير الثريا وبعده لم يطلق على غيره اصلا واستدل صاحب الكشاف على كونه علما اصليا بانه يوصف ولا يوصف به تقول الله الواحد ولا تقول شيء الله وايضا انه لا بد لصفة من موصوف تجري عليه ولو جعلت كلها صفات بقيت غير جارية على موصوف بها وهو مجرد على الاول لانه عدم الوجدان لا يصلح حجة على عدم الوجود فان اريد الاستقراء التام فغير مسلم وان اريد الناقص فليس بمفيد الا ان يدعى كفاية الظن في المقام وانه يجوز ان يقال ذات الرداء معبود

وقيل من الاعلام الغالبة هذه الجملة معطوفة على ما قبل جملة الشرط

يعني قيل من الاعلام الموضوعة

ولا بد في الحكم بامتناعه من حجة بعد الكلام في الجلالة وهذا ليس ذاك فافهم

واورد على الثاني بان المحال قيام الصفات بدون الذات لا قيام الصفات بدون علم موصوف وانت تعلم انه لا بد لهذه الذات من امر يجري عليه احكام اللفظ كالنعت النحوي ولا يصلح له مما يطلق عليه سواه وعلى كونه من الاعلام الموضوعة قيل منقول وقيل مرتجل وعلى الثاني قيل غير مشتق لحسن الادب وقيل مشتق فافترقوا افتراقا كثيرة سنذكر ان شاء الله تعالى في المباحث الاشتقاقية وقيل انه ليس بعلم بل صفة واستدل عليه ان ذاته تعالى لا يعرف كنهها فلو كان اسم لزم ان يعرف مسماه تعالى كنهها وان العلم قائم مقام الاشارة وذا ممتنع في حقه تعالى ولا يخفى ان لزوم دلالة الاسم على كنه المسمى ليس بلازم بل يجوز كفاية بالمعرفة الاجمالية على ان المشير اذا كان هو الله نفسه كما هو المتصور فلا اشكال

وايضا قيام العلم مقام الاشارة ليس بمسلم في حقه تعالى سنشأ له قيام الغائب على الشاهد وانه ان اريد الاشارة الحسية فلا نم القيام المذكور لما مر وان اريد المعقلية فلا نم الامتناع وقيل انه اسم لمفهوم كلي منحصر في فرد لانه اسم لمفهوم الواجب لذاته او المستحق للعبودية له فليس بعلم فان مفهومه جزئي واورد انه لو كان كذلك لزم ان لا يفيد الكلمة الطيبة توحيدا واجمعوا على افادته ورد انه لو كان علما لامتنع حمل الاحد عليه وقد ذكر صاحب الكشاف في قوله قل هو الله احد ان الله احد جملة خبرية لانه لا يكون بمنزلة ان يقال زيد احد ولا يشك احد في انه احد لا اثنان ولو اعتبر مفهوما كليا لصح بلا اشكال ورد انه يعتبر الاحدية بحسب الوصف بمعنى انه احد في وصفه مثل الوجوب واستحقاق العبادة او بحسب الذات اي لا تركيب فيه اصلا فيفيد ولا يكون مثل زيد احد ثم انهم قالوا في لفظ الله سبع خواص لا توجد في غيره احدها ان جميع الاسماء ينسب اليه ولا ينسب هو الى شيء قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى وثانيها انه لم يسم به احد من الخلق بخلاف سائر اسمائه تعالى هل تعلم له سميا الكوني اي يستثنى الرحمن وثالثها انهم حذفوا يا النداء في اوله وزادوا ميما مشددة في آخره فقالوا اللهم في يا الله بخلاف سائره

في قوله تعالى القول بمعنى المقول قل هو الله احد هذا النظم مجرور تقديرا اما بدل او عطف بيان من قوله

يعني المراد احد بحسب الذات لكن معناه نفي التركيب فمعنى الله احد ليس بمركب فلا يكون هيولانا

من المرأة وجعل بعضهم العهد الذهني قسما من الجنس والثالث
زائدة هي قسماه الأول لازمة وهي خمس الأولى الغلبة هي استعمال اللفظ
العام في بعض افراده بحيث يرجع اليه عند الاطلاق بلا قرينة بل القرينة
انما تكون عند ارادة معنى العموم الذي هو المعنى الاصلي وهذه اما
تحقيقية ان استعمل اولا في معنى ثم غلب على آخر سواء كان في الكم
كالبيت للكعبة بعد استعمالها في الغير او في صفة كالصعق للخويلد بن
نوفل بعد كونه صفة لكل من اصابته صاعقة واستعمال في غير اما
تقديرية وهي ان لا يستعمل من ابتداء وضعه الى غير ذلك المعنى لكن القياس
يقتضي ذلك وهذه ايضا اما في الم كلفظة الله على مذهب من قال
اصله الاله لانه وان اقتضى القياس صحة اطلاقه على غيره تعالى كاصله لات
الا آلهة الم لمعبود بحق او باطل الا انه لم يطلق الا عليه تعالى وقال بعضهم
انه وصف في اصله ثم غلب عليه تعالى حتى صار كالعلم مثل الثريا فاجري
مجرى العلم في اجراء الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم المشاركة
بالغير او في صفة كالرحمن فانه وان اقتضى القياس استعماله في غيره تعالى الا
انه لم يستعمل والثانية الوضع مع اللزوم سواء كان بالارتجال كالان عند
بعض والبتة او بالنقل سواء منع اكم كالنفس او صفة كالحارث او مصدر
كالفضل الثالث الجبر عما ذهب من العلمية كما في مثنى علم شخص او جنس
غير مشترك كالزيدين والرابع الفرق بين اعلام الاناس وبين اعلام
البهايم كفلان وفلانة للانسان والفلاو والفلانة للبهايم والخامس
دفع التوهم كالذي فانه اذا لم يكن لازمة ونزعت تارة فادخلت اخرى
لتوهم كونها للتعريف واما الثاني من قسمي الزائدة فغير لازمة وهي
فيما عدا ما ذكر كالواقعة في الحال لان الاصل فيها التنكير قيل منه قوله تعالى
ليخرجن الاعز منها الاذل بفتح الياء اي ذليلا فائدة اجاز الكوفيون
وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال عن الضمير المضاف اليه
وخرجوا على ذلك فان الجنة هي المأوى والمأوى يقدر وله واجاز

اي لفظة اي هي المأوى له

لام الزائدة

لام الغلبة

قوله على مذهب من الخ فيه اشارة الى
كثرة الاقوال فيه اذ عند سيبويه
اللام عوض من الهمزة المحذوفة
بناء على ان اصله الاه قيل يدل عليه
قطع الهمزة ولزوم الظاهر ان
المأخوذ في الاصل هو هذا وقيل
هي مزيد للتعريف فخيما اصله الم
اولاه وقيل هو زائدة لازمة لا للتعريف
وقال الخليل هو من بنية الكلمة ويوافقه
علم الاشتقاق له ولا اصل كما في الاتقان

لام لفظة الله لام الرحمن

وما في تلت البيضاوي من ان اللام
جائز فيما سمي باللام او بدونها
صفة كالحسن او مصدرا كالفضل
ففي غير الغلبة كما فهم من سوقه

قوله كالذي يعني كاللام التي
في الموصولات لكن هذا على القول
بانه تعريف لها بالصلة

نيابة ال عن الضمير

ورابعها انهم التزموا الالف واللام عوضا عن همزة ولم يفعلوا ذلك لغيره
وخامسها انهم قالوا يا الله خاصة بقطع الهمزة وسادسها انهم
جمعوا بيني بالنداء ولام التعريف فيه دون سائره الا في الضرورة قال
الشاعر يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عني وسابعها تخصيصهم
اياه بالقسم الرحمن الرحيم اعلم ان ال على ثلثة اوجه احدها انها لم موصول
بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على الصفات كالمي الفاعل والمفعول
وقيل هي حرف تعريف وقيل موصول حرفي والثاني حرف تعريف قيل موضوعة
للعهد فقط وقيل له وللجنس وقيل لهما وللاستغراق وقيل لهذه الثلثة وللعهد
الذهني لكن ما عليه المحققون كونها للعهد وللجنس وكل منهما ثلثة فالعهد
اما ان يكون مدخولها معهودا ذكريا سواء كان مفردا او تثنية او جمعا معرفة
او نكرة عين الاول او غيره نحو قوله تعالى يا نوك بكل سحار عليم فجمع النكرة
وضابط هذا ان يسد الضمير مسدها مع صحوبها ومنه ما يكون ذكره
وتقدمه معنى كقوله تعالى وليس الذكر كالانثى او معهودا ذهنيا نحو قوله تعالى
اذ هما في الغار او معهودا تقديريا ان لم يتقدم لفظا ومعنى بل تقدم ذكره تقديرا
او حكما وذلك اما لكونه حاضرا نحو اليوم اكملت لكم دينكم وكذا كل ما يقع بعد
اسم الاشارة او اي في النداء او اذا الفجائية او في الزمان الحاضر نحو الآن كذا
في الاتقان عن ابن عصفور واما لكونه معلوما للمخاطب حقيقة او ادعاء
نحو خرج الامير واما الجنس فاما الاستغراق الافراد لغوية نحو الغيب يعلم الله تعالى
او عرفية نحو الصاغة مؤتمرون بامر الامير وهي التي يخلفها كل حقيقة
ومن دلائلها صحة الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خسر
الا الذين آمنوا ووصفه بالجمع نحو اوالطفل الذين لم يظهروا واما الاستغراق
خصائص الافراد وهي التي يخلفها كل مجازا مثل ذلك الكتاب اي الكتاب الكامل
في الهداية الجامع لصفات جميع الكتب المنزلة واما لتعريف الماهية
والحقيقة والجنس وهي التي تدخل على المعرفات او التي تدخل على الاشياء التي
يراد اجراء الاحكام على ماهيتها نحو وجعلنا من الماء كل شيء والرجل خير

من

الزمخشري نيابتها عن الظاهر ايضا وخرج عليه وعلم آدم الاسماء كلها
فان الاصل اسماء المسميات كما في الاتقان ثم اعلم انهم قالوا الرحمة
في اللغة الرقة والانعطاف وقيل ارادة الخير وقيل رقة تقتضي الاحسان
الى المرحوم وقيل يستعمل في الرقة المجردة وفي الاحسان المجرد وتمام الكلام
في جهة البيان ان شاء الله تعالى قال في القاموس الرحمة تحرك الرقة والمغفرة
والتعطف كالمرحمة والرُحم بالضم وبالضمتين رحمه كسمع ورحم عليه ترحيما
وترحم ثم ان لفظ الرحمن لا يستعمل الا باللام او الاضافة واما قول
الشاعر في مسيلمة الكذاب وانت غيث الورى لازلت رحمانا فمحمول على
تعنتهم او على الشذوذ كما في الدر المصون اقول لا يبعد ان يقدر فيه
اللام كما قيل فيما سمع من قول سلام عليكم بلا تنوين او يقدر مضاف اليه
والا ينتقض القاعدة الحصرية المذكورة بنحو ما ورد في الادعية يا رحمن
يا رحيم قال في الدر ايضا ومن غريب ما نقل فيه انه معرب ليس بعربي الاصل
وانه بالخاء المعجمة قاله ثعلب والمبرد وردّه الجعبري في شرح الشاطبية
بعد نقله عن ثعلب بوضوح الاشتقاق لكن لا يخفى انه يكاد ان يكون
دعوى بداهة في محل نزاع لاسيما القائل من كبار ائمة العرب فلا بد في الرد
من بيان صحيح ودليل صحيح مرجح وقد قال في الاتقان ايضا ان الرحمن عبراني عند
المبرد وثعلب واصله بالخاء المعجمة ولم يورد عليه بشيء بل ابقاه وقرره قالوا
يعرف اللفظ الغير العربي بنقل الائمة وبمخالفة هيئات للاوزان العربية فليتأمل
خاتمة والباء الجارة ان كان معناها الالصاق فقط تكون منفردة وان كان
الالصاق ولغيره تكون مشتركة فح لو كان بعض المعاني ضدا للآخر كما يتوهم بين
والمجاوزة تكون من قبيل الاضداد كالجون للابيض والاسود وتكون مرادفة
بمثل في دعن على وجه تنبيه ان كان اللفظ الواحد موضوعا باذاء معنى
واحد فمفرد وان باذاء معان متعددة فمشترك فان كان بعض المعاني ضدا
للآخر فاضداد وان كان اللفظان موضوعين لمعنى واحد فمترادفان وان
لمعنيين فمتباينان كالاسد والحمار وعلى الاول ان لم يكن المعنى الواحد شخصا

بل

الرحمن لا يستعمل الا معرفا

هذا ثابت بكل ما في كافية ابن الحاجب من قوله وكل ما اختلف فيه رحمن اذ الظاهر اعتباره هناك

كون الرحمن معربا

منفردا

مشترك

الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غير بابنة الحليس لوني مزة الليال واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون

صحاح جوهري

اي يكون الباء للالصاق فقط ولغيره

٥

بل كليا فان استوت افراده في مفهومه فمتواطئ وان تفاوتت فمشكك كالبياض
في الثلج والعاج ثم هذه الجارة مباينة للفظ الكم والكم متواطئ ان كان مشتركا
معنويا بين نحو علم الشخص والجنس واللقب لكون المعنى الذي هو ما ابان عن
مسمى كليا صادقا على هذه الافراد متساويا او ان فرضت التفاوت بينها
فمشكك والكم مع الجدلة متباينان والجدلة في نفسها منفردة ومع الرحمن
وكذا الرحيم مباين والرحمن مع الرحيم اما مترادفان او غير مترادفين وسيأتي
تمام الكلام ان شاء الله تعالى واما من حيث الوضع الذي هو علم يبحث فيه عن
احوال الوضع من حيث العموم والخصوص ومن حيث الشخصية والنوعية فاعلم
اولا انه اي الوضع اما اعتبر لفظه جزئيا اي يعتبر اللفظ بخصوصه ونفسه
كزيد وانسان وهذا او اعتبر كليا بان يكون مثلا بثبوت قاعدة دالة على ان
كل لفظ يكون كيفيته كذا فهو لمعنى كذا كالمشتقات والمركبات والمجازات
والافعال وبالجملة كل ما يكون دلالته على المعنى بالهيئة كقولك كل صيغة فاعل
لمن قام به الفعل ونحو كل اسم لحقه الف ونون فهو تثنية ونحو كل لفظ مع
القرينة المتعلقة موضوعه الاول فيدخل فيه المجاز الاول وضع شخصي والثاني
نوعي وعلى التقديرين اما ان يكون المعنى جزئيا ملحوظا تلك الجزئية او ملحوظا
بما يعم او يكون كليا ملحوظا بالكلية ايضا ولا جائز ان يكون ملحوظا بالجزئية
فالاول وضع خاص والموضوع له كذلك كالاعلام الشخصية وفي الوضع النوعي كوضع
اعلام اجناس الصيغ من فعل يفعل وغيرهما وتوضيحه في حاشية رده على
شرح الزنجاني والثالث وضع عام للموضوع له العام كالانسان للحيوان الناطق
وعامة النكرات وفي النوعي كوضع عامة المشتقات والثاني الوضع العام
للموضوع له الخاص كالمضمرات والموصولات واسماء الاشارات واسماء الافعال
والحروف وبعض الظروف كاين وحيث مما يتضمن معنى الحرف فانها موضوعة
للمعاني الجزئية بملاحظتها بما يعمها كالغائب المتقدم ذكره والمشار اليه حسا
او عقلا ونوع النسبة الحاصلة في الغير فلفظ هذا موضوع لكل فرد مذكر
جزئي مستحضر بطلق المفرد المذكر المشار اليه الكلي فهذا الكلي آلة للوضع

مفردة ح

وضع شخصي ونوعي

اي ان يعتبر اللفظ جزئيا

اي ان يعتبر اللفظ كليا

اي ان يكون المعنى جزئيا ملحوظا بالجزئية

اي يكون المعنى كليا ملحوظا بالكلية

اي ان يكون المعنى جزئيا ملحوظا بما يعم