

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. One diamond is located near the bottom center, another towards the middle left, and a third near the bottom right. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a calm, monochromatic background.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include vertical bars, semi-circles, and irregular organic forms. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

١٢٨



EVCS

EV

مسأله اذا وقفت الحزن على اولئك وشبيه ذلك مما وقعت
الحزن متوسطة مكسورة بعد الف لک فيه تسهيل الهمزة
بینها وبين الباء مع المد والقصر **مسأله** اذا وقفت الحزن
وہشام على سواه وبلاه وأداءه ما وقعت الهمزة فيه
مرفوعة بعد الف لک فيه ابدال الهمزة الفايم المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بینها وبين الواو بالرقوم مع المد والقصر
مسأله اذا وقفت الحزن على اذذرتهم وءاسلمتم وءدرفرغ
لک فيه حقيقة الهمزة وتسهيلها **مسأله** اذا وقفت الحزن
على قالوا امنا وحوه لک فيه حقيقة الهمزة **مسأله** اذا وقفت
الحزن على خلوا الى وابنی ادم لک فيه السكت والحقيقة و
النقل **مسأله** اذا وقفت الحزن على مستهزئون وحوه لک
فيه تسهيل الهمزة وبين الواو وابدالها باءاً مضبوطة و
حذفها مع ضم ما قبل الواو **مسأله** اذا وقفت الحزن وہشام
على يستهزئ وحوه لک فيه ابدال الهمزة ياءساكنة و
تسهيلها بینها وبين الواو مع الرقام وءاشماها وءوها



بسم الله الرحمن الرحيم

للحمد لله رب العالمين • والصلوة والسلام على محمد واله
اجمعين • فان باب وقف حزن وہشام على الهمزة وهو باب
مشكل يحتاج الى معرفة • تحقيق مذاهب اهل العبرية •
واحكام رسم المصاحف العثمانية • وعييز الرواة • ونقان
الدائية • فلهذا كتبت مسائلها فزادى مسائلة بعدها
على ترتيب الذى وقع في القرآن العظيم تسهيلا للطالبيات
ونذكر الالدعاء من الراغبين **سلسوة الفاتحة** اذا وقفت
الحزن على ابابا وحوه لک فيه حقيقة الهمزة وتسهيلها
سلسوة اليقرو اذا وقفت الحزن على يوسمون وحوه لک
فيه ابدال الهمزة واومثا السوسى **مسأله** اذا وقفت الحزن
على الام التعريف وحوه الامرية وحوه لک السكت والنقل

عن زفافها

عن زفافها

مسأله

الهنـة بـيـنـهـا وـبـيـنـاـلـفـمـعـالـدـوـالـقـصـرـأـوـقـنـعـالـبـنـوـنـ
وـخـوـهـمـشـلـمـسـتـهـزـءـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـبـاسـادـوـخـنـ
لـكـفـيـهـخـقـيـقـهـالـهـنـةـالـاـوـلـيـوـابـدـالـهـاـمـفـتوـحـةـمـعـ
ابـدـالـهـنـةـالـثـانـيـةـالـفـاعـمـالـمـدـوـالـتـوـسـطـوـالـقـصـرـوـسـهـيلـهـاـ
بـيـنـهـاـوـبـيـنـالـيـاءـبـالـرـوـمـمـعـالـدـوـالـقـصـرـوـهـشـامـخـقـيـقـهـالـاـوـلـيـ
وـنـوـافـقـوـفـيـالـثـانـيـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـهـؤـلـادـوـقـاـلـ
ابـنـجـزـرـيـفـيـالـهـنـةـالـاـوـلـيـالـخـقـيـقـوـبـيـنـبـيـنـمـعـالـدـوـالـقـصـرـ
وـالـثـانـيـةـالـاـبـدـالـبـلـوـنـةـوـالـرـوـمـبـوـجـهـاـيـنـصـارـتـجـمـسـةـ
عـشـرـوـجـهـاـلـكـعـنـعـوـجـهـاـفـيـوـجـهـهـبـيـنـبـيـنـوـهـامـدـ
الـاـوـلـوـالـقـصـرـالـثـانـيـوـعـكـسـلـتـصـادـمـالـذـهـبـيـنـأـنـصـرـوـهـشـامـ
يـوـافـقـهـالـثـانـيـهـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـاـبـنـئـهـمـوـنـبـئـهـ
لـكـفـيـهـابـدـالـهـنـةـبـاـدـسـاـكـنـةـمـعـضـمـهـاءـوـكـسـرـهـمـسـلـ
أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـلـادـمـوـخـوـهـلـكـفـيـهـخـقـيـقـهـالـهـنـةـ
وـابـدـالـهـاـيـاءـمـفـتوـحـةـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـفـارـهـاـلـكـ
فـيـهـخـقـيـقـهـالـهـنـةـوـسـهـيلـهـاـبـيـنـهـاـوـبـيـنـاـلـفـمـسـلـ

عـلـاـيـاهـمـلـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـاـضـاءـاتـلـكـفـيـهـسـهـيلـ
الـهـنـةـمـعـالـدـوـالـقـصـرـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـوـهـشـامـعـلـمـسـتـاءـ
وـخـوـهـلـكـفـيـهـابـدـالـهـنـةـفـاـعـمـالـدـوـالـتـوـسـطـوـالـقـصـرـوـسـهـيلـهـاـ
بـيـنـهـاـوـبـيـنـالـيـاءـمـعـالـرـوـمـمـعـالـدـوـالـقـصـرـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـ
لـمـنـعـوـهـشـامـعـلـاـضـاءـوـخـوـهـمـاـوـقـنـتـلـمـنـفـتـوـحـةـ
ابـدـالـمـعـالـدـوـالـتـوـسـطـوـالـقـصـرـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـ
وـبـصـارـهـمـوـخـوـهـلـكـفـيـهـخـقـيـقـهـالـهـنـةـوـسـهـيلـهـاـمـسـلـهـ
أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـهـشـامـعـلـاـسـيـئـيـالـجـرـوـرـلـكـفـيـهـنـقـلـ
حـرـكـةـالـهـنـةـإـلـىـالـسـاـكـنـبـيـلـهـاـوـحـذـفـهـاـمـعـالـإـسـكـانـوـالـرـوـ
وـالـأـدـغـامـمـعـهـاـيـضـأـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـعـلـيـاـيـهـاـوـخـوـهـلـكـ
فـيـهـخـقـيـقـهـوـسـهـيلـهـاـمـعـالـدـوـالـقـصـرـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـ
لـمـنـعـلـيـبـنـاءـوـخـوـهـمـاـوـقـنـتـلـمـنـمـوـسـطـةـبـالـتـنـوـيـتـ
لـكـفـيـهـسـهـيلـهـاـمـعـهـاـبـيـنـبـيـنـمـعـالـدـوـالـقـصـرـمـسـلـ أـذـاـوـقـنـتـ
لـمـنـعـلـوـادـوـخـوـهـلـكـفـيـهـخـقـيـقـهـالـهـنـةـوـسـهـيلـهـاـبـيـنـهـاـ
مـسـلـهـ أـذـاـوـقـنـتـلـمـنـعـلـشـهـدـادـوـخـوـهـلـكـفـيـهـسـهـيلـ

سئل اذا وقفت لحن على ولبس ونحو ذلك فيه ابدل
لهن ياء سكينة **سئل** اذا وقفت لحن وهشام على باء المد
هنا في الانفال لـك فيه نقل حركة الحنـة الى السـاكنـ قبلـها
وـحـذـفـهاـيـعـسـكـونـ الرـاءـمـوـقـفـ وـرـوـسـهـاـ **سئل** اذا وقفت
لـحنـ عـلـىـانـسـتـلـوـوـنـخـوـ فـبـلـهـزـسـكـنـصـحـيـحـكـ فـيـهـنـقـلـ
حـرـكـةـ الـهـنـةـ إـلـىـ السـاـكـنـ قـبـلـهـاـ وـحـذـفـهـاـ **سئل** اذا وـقـفـتـ
لـحنـ عـلـىـكـاسـتـلـخـوـهـ لـكـ دـيـنـهـ وـجـهـانـسـهـيلـهـنـةـ بـيـنـهـاـ
وـبـيـنـ الـوـاـوـ وـبـاـدـهـاـ وـأـمـكـسـوـرـاـعـلـمـذـهـبـالـاخـضـنـ
سئل اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـبـاـرـهـ وـنـحـوـهـ لـكـ فـيـهـ تـحـقـيقـهـنـةـ
وابـدـهـمـاـيـاءـمـفـتوـحـةـ **سئل** اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـفـاعـهـنـ وـنـحـوـهـ
فـازـهـاـقـدـمـ **سئل** اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـقـلـوـأـنـتـ لـكـ فـيـهـ خـمـسـةـ
اوـجـهـاحـدـهـاـسـكـتـ عـلـىـلـامـ بـعـدـسـهـيلـثـانـيـةـ وـثـانـيـةـ
وـنـكـذـكـ بـعـدـحـقـفـهـاـ وـثـالـثـاـعـدـمـسـكـتـ بـعـدـحـقـيـقـثـانـيـةـ
وـثـارـبـعـكـذـكـ بـعـدـسـهـيلـهـاـ وـخـامـسـنـقـلـ بـعـدـسـهـيلـثـانـيـةـ
بـتـعـاـدـلـيـ **سئل** اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـزـوـفـ وـنـحـوـهـ لـكـ فـيـهـ

اـذـاـ وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـ اـسـرـائـلـ لـكـ فـيـهـ تـسـهـيلـهـنـةـثـانـيـةـ
معـ المـدـوـالـقـصـرـ **سئل** اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـ شـيـئـاـمـنـصـوبـ
لـكـ فـيـهـ وـلـجـهـانـ التـقـلـ وـالـادـغـامـ **سئل** اذا وـقـفـتـ
لـحنـ وهـشـامـ عـلـىـ سـوـدـمـاـ وـقـعـتـ لـهـنـةـ مـفـتوـحـهـ لـكـ فـيـهـ
نـقـلـهـنـةـ إـلـىـ الـوـاـوـ وـحـذـفـهـاـ وـادـغـامـهـاـ **سئل** اذا وـقـفـتـ
لـحنـ عـلـىـ بـارـتـكـ وـعـلـىـ سـاتـمـ لـكـ فـيـهـ تـسـهـيلـهـ بـيـنـهـاـ
وـبـيـنـ الـاـلـفـ **سئل** اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـ بـاـفـ اوـخـوـهـ
لـكـ فـيـهـ تـسـهـيلـهـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـوـاـوـ معـ المـدـوـالـقـصـرـ
سئل اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـ الصـابـاشـينـ وـنـحـوـهـ لـكـ فـيـهـ
تـسـهـيلـهـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـيـاءـ وـحـذـفـهـاـ **سئل** اذا وـقـفـتـ
لـحنـ عـلـىـنـ اـسـنـ وـشـبـهـهـ لـكـ فـيـهـ السـكـتـ وـالـخـتـقـ وـالـقـلـ
سئل اذا وـقـفـتـ لـحنـ عـلـىـهـزـرـاـ وـكـفـوـاـلـكـ فـيـهـ وـجـهـانـ
اـعـدـهـاـنـقـلـهـنـةـ فيـ الزـائـيـ وـالـفـاءـ وـالـثـانـيـ اـبـدـالـهـنـةـ
وـأـمـفـتوـحـةـ بـعـدـهـاـسـكـانـ الزـاءـ وـالـفـاءـ **سئل** اذا وـقـفـتـ
لـحنـ عـلـىـفـالـدـارـاتـمـ لـكـ فـيـهـ اـبـدـالـهـنـةـ يـاءـ وـادـغـامـ الـيـاءـ فـيـ الـيـاءـ

فيه تحقیق المهن و تسهیلها بینها و بین الیاء **مسئله** اذا وقفت
 المهن علی الاولی لک فیه تحقیق المهن و تسهیلها بینها و بین الیاء
 مع المذوق **مسئله** اذا وقفت المهن علی القراء و نحوه لک
 فیه نقل حرکة المهن الی الساکن قبلها **مسئله** اذا وقفت المهن
 علی اخر و تادن و نحوه لک فیه تسهیل المهن بینها و بین الالف
مسئله اذا وقفت المهن علی رؤسک و نحوه لک فیه تسهیل
 المهن بینها و بین الواو **مسئله** اذا وقفت المهن علی الاعتنک
 لا قتلنک لانک لا غلبن لک فیه تحقیق المهن و تسهیلها
 بینها بین الالف **مسئله** اذا وقفت المهن علی يو خدمک و يو خدمک
 و يو خر و يو لف و شبهه ذلك لک فیه ابدال المهن و آمفوحة
مسئله اذا وقفت المهن و هشام علی قود لک فیه ابدال المهن
 و اوگا و دفاصها بینها و الرقام معه **مسئله** اذا وقفت المهن
 علی فتة و شبهه و نحوه لک فیه ابدال المهن ياد مفتوحة
مسئله اذا وقفت المهن ولا يو ده مثل رؤف **مسئله** اذا وقفت
 المهن بیطمی و نحوه تما و قفت المهن فیه مکسونه بعد فتح

بیغذیم پیدا

تسهیل المهن بینها و بین الواو و هو الصیح **مسئله** اذا وقفت
 المهن علی ولنک لک فیه تحقیق المهن و تسهیلها بینها و بین
 الیاء **مسئله** اذا وقفت المهن علی ولا تم و نحوه لک فیه
 واجهان تحقیق المهن و تسهیلها **مسئله** اذا وقفت المهن
 و هشام علی اذ تبر و نحوه لک فیه ابدال المهن الفا **مسئله**
 اذا وقفت المهن و هشام تبر و مثل رؤف **مسئله** اذا وقفت
 المهن و هشام علی بالستو و نحوه لک فیه نقل حرکة المهن الی الساکن
 قبلها و حذفها و دعا ولک ابدال المهن واو و دفاص الواو
 و الواو دروها معه **مسئله** اذا وقفت المهن علی ابا و کم
 واولیا وہ وابنا و کم و نحوه تماریم المهن صور المهن
 لک فیه تسهیل المهن بینها و بین الواو مع المذوق **مسئله**
 اذا وقفت المهن و هشام علی شیئی المرفوع حيث وفع لک
 فیه ستة اوجه نقل حرکة المهن الی الساکن قبلها و حذفها
 و اشمامها و دعوها ولک ابدال المهن باه و دفاص الیاء و شامها
 و رومها **مسئله** اذا وقفت المهن علی باحسان و نحوه لک

فیه تحقیق