

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

٢٢٨



٤٧٢٢

٢٣



بسم الله الرحمن الرحيم

لحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام على محمد وآله  
 اجمعين . فان باب وقف محض وهشام على الهجر وهو باب  
 مشكل يحتاج الى معرفة . تحقيق مذاهب اهل العربية .  
 واحكام رسم المصاحف العثمانية . وتمييز الرواة . وتقان  
 الدراية . فلها كتبت مسائلها فردي مسئلة بعد مسئلة .  
 على ترتيب الذي وقع في القرآن العظيم تسهيلا للطلاب  
 وتذكيرا للدعاة من الراغبين **مسئلة سورة الفاتحة** اذا وفقت  
 الحن على اباك ونحوه لك فيه تحقيق الهنزة وتسهيلا  
**مسئلة سورة البقرة** اذا وفقت محنة على يوسف ونحوه لك  
 فيه ابدال الهنزة واوامثال التوسى **مسئلة** اذا وفقت محنة  
 علام التعريف ونحوه الاخرة ونحوه لك السكت والنقل

سورة الفاتحة

سورة البقرة

مسئلة

**مسئلة** اذا وفقت محنة على اولئك وشبه ذلك مما وفقت  
 الهنزة متوسطة مكسورة بعد الف لك فيه تسهيل الهنزة  
 بينها وبين الباء مع المد والقصر **مسئلة** اذا وفقت محنة  
 وهشام على سواء وبلاء واداء مما وفقت الهنزة فيه  
 رفوعة بعد الف لك فيه ابدال الهنزة الفامع المد والتوسط  
 والقصر وتسهيلا بينها وبين الواو بالروم مع المد والقصر  
**مسئلة** اذا وفقت محنة على انذرتهم وء اسلمتم وء فرغتم  
 لك فيه تحقيق الهنزة وتسهيلا **مسئلة** اذا وفقت محنة  
 على قالوا انا ونحوه لك فيه تحقيق الهنزة **مسئلة** اذا وفقت  
 محنة على خلوا الى ابني ادم لك فيه السكت والتحقيق و  
 الثقل **مسئلة** اذا وفقت محنة على مستهزون ونحوه لك  
 فيه تسهيل الهنزة وبين الواو وابدالها بباء مضمومة و  
 حذفها مع ضم ما قبل الواو **مسئلة** اذا وفقت محنة وهشام  
 على يستهزئ ونحوه لك فيه ابدال الهنزة بباء ساكنة و  
 تسهيلا بينها وبين الواو مع الروم واسماها وروها

على اياء **مسئله** اذا وقفت لحن على اضاءت لك فيه تسهيل  
 الهمزة مع المد والقصر **مسئله** اذا وقفت وهشام على من السماء  
 ونحوه لك فيه ابدال الهمزة الفاعل المد والتوسط والقصر وتسهيلها  
 بينهما وبين الياء مع الروم ومع المد والقصر **مسئله** اذا وقفت  
 لحن وهشام على اضاء ونحوه فما وقعت الهمزة فيه مفتوحة  
 ابدال مع المد والتوسط والقصر **مسئله** اذا وقفت لحن على  
 وابصارهم ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها **مسئله**  
 اذا وقفت لحن وهشام على شي المجرور لك فيه نقل  
 حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها مع الاسكان والروا  
 والادغام معها ايضاً **مسئله** اذا وقفت على يائها ونحوه لك  
 فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها مع المد والقصر **مسئله** اذا وقفت  
 لحن على بناء ونحوه فما وقعت الهمزة متوسطة بالتنوين  
 لك فيه تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر **مسئله** اذا وقفت  
 لحن على واو ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين  
**مسئله** اذا وقفت لحن على شهداء ونحوه لك فيه تسهيل

الهمزة

الهمزة بينها وبين الألف مع المد والقصر اذا وقفت على النون  
 ونحوه مثل استهزؤن **مسئله** اذا وقفت لحن على اسماء ونحو  
 لك فيه تحقيق الهمزة الاولى وابدالها مفتوحة مع  
 ابدال الهمزة الثانية الفاعل المد والتوسط والقصر وتسهيلها  
 بينها وبين الياء بالروم مع المد والقصر وهشام تحقيق الاول  
 وتوافق في الثاني **مسئله** اذا وقفت لحن على هؤلاء وقال  
 ابن الجزري ففي الهمزة الاولى التحقيق وبين بين مع المد والقصر  
 والثانية ابدال بثلاثة والروم بوجهين صارت خمسة  
 عشر وجهها لكن تمنع وجهان في وجهه بين بين وهامد  
 الاول والقصر الثاني وعكسه لتصادم المذهبين اشهر هشام  
 يوافق في الثانية **مسئله** اذا وقفت لحن على انبتهم ونبتهم  
 لك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة مع ضم الهاء وكسرها **مسئله**  
 اذا وقفت لحن على لادم ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة  
 وابدالها ياء مفتوحة **مسئله** اذا وقفت لحن على فان لها لك  
 فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الألف **مسئله**

اذا وقفت لحن على اسرئلك فيه تسهيل الهزنة الثانية  
مع المد والقصر **مسئله** اذا وقفت لحن على شيئا المنصوب  
لك فيه واجهان النقل والادغام **مسئله** اذا وقفت  
لحن وهشام على سوء مما وقعت الهزنة مفتوحة لك فيه  
نقل الهزنة الى الواو وحذفها وادغامها **مسئله** اذا وقفت  
لحن على بارئكم وعلى سالم لك فيه تسهيل الهزنة بينها  
وبين الالف **مسئله** اذا وقفت لحن على وياؤا ونحوه  
لك فيه تسهيل الهزنة بينها وبين الواو مع المد والقصر  
**مسئله** اذا وقفت لحن على الصابئين ونحوه لك فيه  
تسهيل الهزنة بينها وبين الياء وحذفها **مسئله** اذا وقفت  
لحن على مناس وشبهه لك فيه السكت والتحقيق والنقل  
**مسئله** اذا وقفت لحن على هزرا وكفوا لك فيه وجهان  
احدها نقل الحركة الهزنة في الزاى والفاء والثاني ابدال الهزنة  
واو مفتوحة مع اسكان الزاء والفاء **مسئله** اذا وقفت  
لحن على فالدار اتم لك فيه ابدال الهزنة ياء وادغام الياء في الياء

مسئله

**مسئله** اذا وقفت لحن على ولبس ونحوه لك فيه ابدال  
الهزنة ياء ساكنة **مسئله** اذا وقفت لحن وهشام على بين المرء  
هنا وفي الانتقال لك فيه نقل حركة الهزنة الى الساكن قبلها  
وحذفها مع سكون الراء الموقف ورومها **مسئله** اذا وقفت  
لحن على ان نسلوا ونحوه قبل الهز سكون صحيح لك فيه نقل  
حركة الهزنة الى الساكن قبلها وحذفها **مسئله** اذا وقفت  
لحن على كما سئل ونحوه لك فيه وجهان تسهيل الهزنة بينها  
وبين الواو وابدالها واو مكسورا على مذهب الاخفش  
**مسئله** اذا وقفت لحن على باسره ونحوه لك فيه تحقيق الهزنة  
وابدالها ياء مفتوحة **مسئله** اذا وقفت لحن على فاعتهن ونحوه  
فاز لها تقدم **مسئله** اذا وقفت لحن على قلاء اتم لك فيه خمسة  
اوجه احدها السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثاني  
في ذلك مع تحقيقها والثالث عدم السكت مع تحقيق الثانية  
والرابع كذلك مع تسهيلها والخامس النقل مع تسهيل الثانية  
بنحوه **مسئله** اذا وقفت لحن على زوف ونحوه لك فيه

تسهيل الهزنة بينها وبين الواو وهو الصحيح **مسئله** اذا وقفت  
لحز على ولن لك فيه تحقيق الهزنة وتسهيلها بينها وبين  
الياء **مسئله** اذا وقفت لحز على ولا تم ونحوه لك فيه  
واجهان تحقيق الهزنة وتسهيلها **مسئله** اذا وقفت لحز  
وهشام على اذ تبرء ونحوه لك فيه ابدال الهزنة الفاء **مسئله**  
اذا وقفت لحز وهشام تبرؤ مثل روف **مسئله** اذا وقفت  
لحز وهشام على بالسوء ونحوه لك فيه نقل حركة الهزنة الى الساكن  
وتبليها وحذفها ورومها ولك ابدال الهزنة واو او ادغام الواو  
في الواو ورومها معه **مسئله** اذا وقفت لحز على اباؤكم  
واولياؤه وابناؤكم ونحوه تمام رسم الهزنة صورة الهزنة  
لك فيه لتسهيل الهزنة بينها وبين الواو مع المد والقصر **مسئله**  
اذا وقفت لحز وهشام على شئ المرفوع حيث وقع لك  
فيه ستة اوجه نقل حركة الهزنة الى الساكن قبلها وحذفها  
واشمامها ورومها ولك ابدال الهزنة ياء وادغام الياء واشمامها  
ورومها **مسئله** اذا وقفت لحز على باحسان ونحوه لك

فيه تحقيق

فيه تحقيق الهزنة وتسهيلها بينها وبين الياء **مسئله** اذا وقفت  
لحز على الاولى لك فيه تحقيق الهزنة وتسهيلها بينها وبين الواو  
مع المد والقصر **مسئله** اذا وقفت لحز على القران ونحوه لك  
فيه نقل حركة الهزنة الى الساكن قبلها **مسئله** اذا وقفت لحز  
على تاخر وتادن ونحوه لك فيه لتسهيل الهزنة بينها وبين الالف  
**مسئله** اذا وقفت لحز على رؤسكم ونحوه لك فيه لتسهيل  
الهزنة بينها وبين الواو **مسئله** اذا وقفت لحز على لا عنتم  
لا قلتك لانتم لا غلبن لك فيه تحقيق الهزنة وتسهيلها  
بينها وبين الالف **مسئله** اذا وقفت لحز على يؤخذكم ويؤيد  
ويؤخر ويؤلف وشبهه ذلك لك فيه ابدال الهزنة واو مفتوحة  
**مسئله** اذا وقفت لحز وهشام على قروء لك فيه ابدال الهزنة  
واو او ادغامها فيها والرقم معه **مسئله** اذا وقفت لحز  
على فثة وشبهه ونحوه لك فيه ابدال الهزنة ياء مفتوحة  
**مسئله** اذا وقفت لحز ولا يؤوده مثل روف **مسئله** اذا وقفت  
لحز ليظمن ونحوه تمام رسم الهزنة فيه مكسورة بعد فتح

يؤخذكم يؤيد