بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

٣٠٣

جامعة أم القرى / مكتبة المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH

٤٨٩٧

كتاب جزري

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب ساعي ... محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله ... على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه ... ومقرئ القرآن مع محبه

وبعد إن هذه مقدمة ... فيما على قارئ القرآن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم ... قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات ... ليلفظوا بأفصح اللغات

محرر

محرري التجويد والمواقف ... وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول بها ... وتا أنثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي نختاره من اختبر

للجوف ألف وأختاها وهي ... حروف مد للهوا تنتهي

ثم لأقصى الحلق همزها فها ... ومن وسطه فعين حا

أدناه غين خاؤها والقاف ... أقصى اللسان فوق ثم الكاف

أسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضاد من حافته إذ وليا

والام أدناها لمنتهاها ... والراء ادناه لظهر ادخل

والنون من طرفه تحت اجعلوا ... والطا والدال وتا منه ومن

علیا الثنايا والصفير مستكن

ومنه ومن فوق الثنايا السفلى ... والظا والذال والثا للعلبا
من طرفيهما ومن بطن الشفة ... فالفاء مع أطراف الثنايا المشرفة
للشفتين الواو وبا ومبم ... وغنة مخرجها الخيشوم

باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل ... منفتح مصمتة وضدها قل
مهموسها فحثه شخص سكت ... شديدها لفظ اجد قط بكت
وبين رخو والشديد لن عمر ... وسبع علو خص ضغط قظ حصر
وصاد ضاد طا ظا مطبقة ... قلقلة قطب جد والليّن
واو ويا سكنا وانفتحا ... قبلهما والانحراف صححا
في اللام والرا وبتكرير جعل ... وللتفشي الشين ضادا استطل

باب معرفة التجويد وحكمه

والاخذ بالتجويد حتم لازم ... من لم يجود القرآن فهو آثم
لأنه به الإله أنزلا ... وهكذا منه إلينا وصلا
وهو أيضا حلية التلاوة ... وزينة الأداء والقراءة
وهو إعطاء الحروف حقها ... من كل صفة ومستحقها
ورد كل واحد لأصله ... واللفظ في نظيره كمثله
سكينة من غير ما تكلف ... باللطف في النطق بلا تعسف
وليس بينه وبين تركه ... إلا رياضة امرئ بفكه

باب الترقيقات

فرقق مستفلا من أحرف ... وحاذرن تفخيم لفظ الألف
وهمز الحمد اعوذ اهدنا ... الله ثم لام لله لنا
وليتلطف وعلى الله ولضا ... والميم مخمصة ومن مرض

٤٢ وقد من الحروف ما تذلقه ... صفيرها صاد وزاء سين ص

وَبَاءُ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بَدَا ... وَاحْرِصْ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ لَدَى

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَعُجْبٍ الصَّبْرِ ... رَبْوَةٍ خُشُّ وَحَجٍّ وَالْفَجْرِ

وَبَيِّنْ مُقَلْقِلًا إِنْ سَكَنَا ... وَإِنْ تَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

وَحَاءُ حَصْحَصَ احْطُطْ الْحَقَّ ... وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ بَسْطٌ وَسُقُوا

بَابُ الرَّاءَاتِ

وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ ... كَذَا لِبُعْدِ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا ... أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ ... وَاخْفِ كَرِيرًا إِذْ تُشَدِّدُ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنَ اسْمِ اللَّهِ ... عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ

بَابُ حُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ

وَحَرْفُ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَخُصَّا ... لِاطْبَاقٍ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا

وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعْ ... بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقْكُمْ وَقَعْ

وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا ... أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ظَلَلْنَا

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى ... خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى

وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا ... كَشَرِّكُمْ وَتَوَفَّنَا فِتْنَتَا

وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ ... أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَابْنَ

فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ ... سَبِّحْهُ لَا تَزِغْ قُلُوبُ فَالتَقَمْ

بَابُ الظَّاءَاتِ

وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِهْ ... مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلًّا حَقِّهِ

فِي الظَّعْنِ ظِلِّ الظُّهْرِ عَظْمٍ الْحِفْظِ ... أَيْقِظْ وَانْظُرْ عَظُمَ ظُهْرِ اللَّفْظِ

ظَاهِرُ لَظَى شُوَاظٌ ظُلَمَا ... اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفُرٍ انْتَظِرْ ظِمَا

اظفر ظنًّا كيف جا وعظ سوى ... عضين ظل النحل زحرف سو

وظلت ظلتم وبروم ظلوا ... كالجحر ظلت شعر انظل سا

يظللن محظورًا مع المحظر ... وكنت فظًّا وجميع النظر

الا بويل هل واولى ناضرة ... والغيظ لا الرعد وهود فاصره

والحظ لا الحض على الطعام ... وفي ضنين الخلاف شحا

باب التحذيرات

وان تلا قيا البيان لازم ... انقض ظهرك يعض الظالم

واضطرع وعطت مع فضتم ... وصرفها جاهم عليهم

واظهر الغنة من نون ومن ... سيم اذا ما شدد واخفين

الميم ان تسكن بغنة لدى ... باء على المختار من اهل الادى

واظهرنها عند باقي الاحرف ... واحذر لدى واو وان تخفي

باب حكم نون الساكنة والتنوين

وحكم تنوين ونون يلتقي ... اظهار ادغام وقلب اخفا

فعند حروف الحلق اظهر وفي ... اللام والرا لا بغنة لزم

وادغم بغنة في يومن ... الا بكلمة كدنيا عنونوا

والقلب عند الباء بغنة كذا ... لاخفى لدى باقي الحروف فاخذا

باب معرفة المدات

والمد لازم وواجب اتى ... وجائز وهو وقصر ثبتا

فلازم ان جاء بعد حرف مد ... ساكن حالين وبالطول امد

وواجب ان جا قبل همزة ... متصلًا ان جمعا بكلمة

وجائز اذا اتى منفصلًا ... او عرض السكون وقفا مسجلًا

باب معرفة الوقف