

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

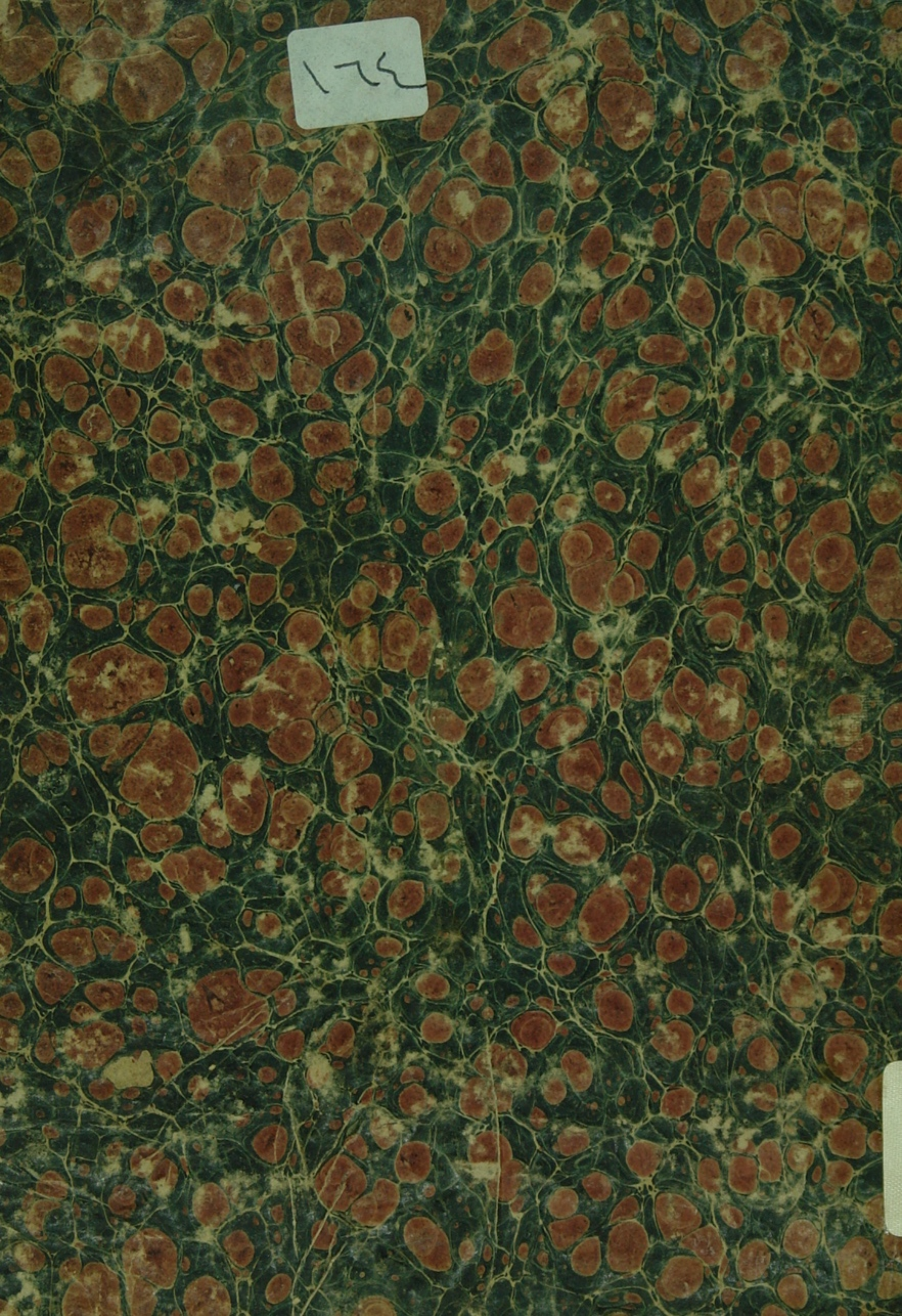
جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ
الَّذِي يُخَوِّضُ الْوَجْهَانَ
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

175



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول راجي عفوري ستابع

محمد بن الحزري ستابع

لحمد لله وصلى الله

عليك وارضاه

محمد وآله وصحبه

ومقرئ القرآن مع محبه

ويعدان هذه مقدمه

بسم الله

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the name 'محمد بن الحزري' and other illegible text.

Large block of handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various names and phrases.

فَمَا عَلَى قَارِيهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
أذ واجب عليهم محتمل
عليها واليه انما يقولون اذ واجب عليهم
فأرضه اي في الذي يجب على كل قاري من قرأ القرآن ان يعلم

قبل الشروع أولا ان يعلم

مخارج الحروف والاصفا

ليلفظوا باقصح اللفظ

محرري التجويد والموافق

وما الذي رسم في المصحف

من كل مقصوع وسووي

وتأنتي لم تكن تكتبها

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text. Includes phrases like 'واجب عليهم محتمل' and 'عليها واليه انما يقولون'.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعَلِيَا

مِنْ طَرَفَيْهَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

فَالْفَاعُ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ

لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوِيَا سِيمَا

وَعِنْتُهُ مَخْرَجِيهَا الْخِشُومُ

بَابُ بَيَانِ حُكْمِ مِفَاتِ الْحُرُوفِ

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِئِلٌ

مُضْمِتَةٌ وَالضِدُّ قُلُوبٌ لِمَا فَرَغَ الْمُصَنِّفُ مِنْ بَيَانِ

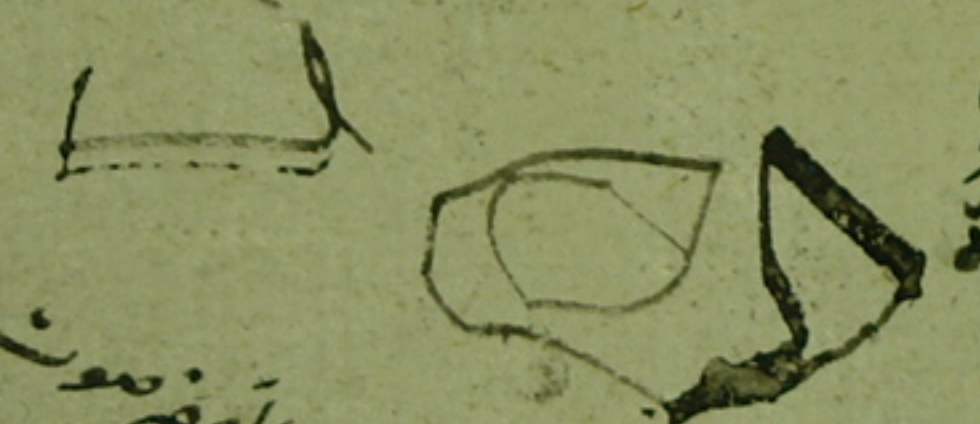
مُهْمُوسًا فَحْتُهُ وَشَخْصٌ سَكَّتْ فِي بَيَانِ

شَدِيدٌ هَا لَفْظٌ لِحِدِّ قَطِيبِكُتْ

وَبَيْنَ رِجْوٍ وَالشَّدِيدِ لَنْ

رُوعًا وَخَصَّ صَفِيحًا قَطِ حَصْرًا

وَصَادُ ضَادُ طَاءُ مُطَبَّقَةٌ



وَقَرَّ مِنْ لِبِّ كُرُوفٍ مِثْلُهَا

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَاءٌ وَسِينٌ

فَلِقْلَةٌ قَطِيبٌ وَكَلِينٌ

وَإِوَاوِيَا سَكْنَا وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا وَلَا يَخْرِقُ صِحْحَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed phonetic and grammatical explanations for the main text. The notes discuss the classification of letters as 'strong' (shadid) or 'weak' (rafif), and the specific articulation points for the letters mentioned in the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the phonetic analysis. These notes often refer back to the main text and provide examples of how the letters are used in specific words or contexts.

في اللام والراء بتكرير الجمل
والتفتيش الشين صاد الاستطيل

والاخذ بالتجويد ختم لا زفر

من لم يجود القرآن فهو اثم

لانه به الاله انزلا

وهكذا عنه التيسا وصلا

وهو ايضا حلية التلاوة

وزينة الاداء والقرائة

٢
وهو اعطاء الحروف حقيقتها

من كل صفة لها ومسحقها

ورز كل واحد لاصله

واللفظ في نظيره كمثل

شكلا من غير ما تكلف

باللطف في التطوق لا تقسف

وليس ينه وبين تركه

الارياضة امر بيفكه