

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الْحَدِيثُ الَّذِي وَحَدَّهُ عَلَا	وَمَجْدُهُ وَأَسْأَلُ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا
وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ	وَسَلِّمْ وَآلِ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
وَبَعْدُ فَخَذَ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ	يَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْفَرَائِدَ وَأَنْتَلَا
كَأَهِوَ فِي تَجْبِيرِ تَبْيِيرِ سَبِيحَتِهَا	فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يُنَمِّنَ فَنُكَلَا
أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَائِلِ	كَذَاكَ ابْنُ جَمَّارٍ سُلَيْمَانَ ذُو الْعَلَا
وَيَعْقُوبُ قَلْبَهُ رُوبِسُ رُوبِسُ	وَأَسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْ خَلْفِ تَلَا
لِشَانِ أَبِي عِمْرٍ وَالْأَوَّلِ نَائِلِ	وَنَالِ التُّهْمِ مَعَ أَصْلِهِ قَدِ انصَلَا
وَرَمَزُ فَرَسِ الرِّوَاةِ كَأَصْلِهِمْ	فَإِنْ خَالَفُوا ذَكَرُوا الْأَفْهَامَا

وَكَانَ

C

وَإِنْ كَلِمَةً أَطْلَقَ فَالشَّهْرَ اعْتَدِ	كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَبْكِيرًا اسْتَجَلَا
وَبِسَبَلِ بَنِي السُّورَتَيْنِ أُمَّةُ	وَمَا لِكَرْفِ وَالصَّرَاطِ فِي سَجَلَا
وَبِالسَّيْنِ حَبِيبٍ وَكَسْرٍ عَلَيْهِمُ السَّهْمِ	لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمِّ فِي الْهَاءِ حَلَلَا
عَنِ الْبَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَأَخْمِ	إِنْ تَزَلَّ طَابَ الْأَمْنُ يَوْمَ لَيْلِهِمْ فَلَا
وَصَلَّ ضَمِّ مِيمِ الْمَجْمَعِ أَصْلُ وَقِيلَ سَيَاكِرِ	أَبْنَعَا حُرِّ غَيْرِهِ أَصْلُهُ تَلَا

الأدغام البنية

وَبِالصَّاحِبِ إِذْ غَمَّ حَطُّ وَالنَّسَابِ نَسَبِ	بِحِكِّ نَذْرِكَ أَنْتَ جَعَلْتَ خَلْفَ ذَاوِلَا
بِحَلِّ قَبْلِ مَعَ أَنَّهُ الْجَنِيمِ مَعَ ذَهَبِ	كِتَابِ بِيَدِيهِمْ وَبِأَجْحَى أَوْلَا
وَأَدْمُحَضُّ تَامِنَا تَمَارِي حَلَا فَلَ	كَرُّوا طِبُّ يَمْدُونِ حَوَاطِرُنْ فَلَا
كَذَلِكَ النَّاءِ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتَلَوِ	وَدَزْرًا وَصَجَاعُهُ بَيْتِ فِي حَلَا

هَاءُ الْكَلِمَةِ

وَسَكَنَ يُودِيهِ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصَلِّهِ
كَيْتِفَهُ وَامْدُدْ جَدَّ وَسَكَنَ بِهِ
وَيَاتِيهِ اَنْ يَسْرُوْا بِالْقَضْرِ فَرَجَهُ
وَفِي بَيْنِ اقْصَرُ طَلُوبِ بْنِ رُزْقَانِ

وَلُوْتِيهِ وَالْقَهَّالَ وَالْقَضْرَةَ حَمَلًا
وَبِرْضِهِ جَاءَ وَقَضْرَمُ وَالْاَشْبَاحُ حَمَلًا
بِنِ وَاشْيَعُ جَدُّ وَفِي الْكَلِّ فَانْقَلَا
وَهَا اَهْلُهُ قَبْلَ امْكُو الْكُسْرُ فُضِّلَا

الْمَدُّ

وَالْقَضْرَةُ

وَمَذْمُومٌ وَسَطٌ وَمَنْفَعٌ اقْصَرُ

الْاٰخِرُ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّذِيْنَ اَضَلَا

الْهَمْزَانِ

لِثَانِيهَا حَقَّقْ مِمَّنْ وَسَهْلَانِ
مَا سَتَّمْ اَجْرُ طَبِ وَاَنْتَ لَا اَنْتَ اَذَانِ
وَلِجَبْرِ فِي الْاَوَّلِي اِنْ تَكَرَّرَ اَنْتَ اَسْوَى
وَفِي الثَّانِي اِنْ جَبَرَ حَسُوِي الْعَنْكَبُ

بِمَدِّ اِلَى وَالْقَضْرِ فِي الْبَابِ حَمَلًا
كَانَ فِدَا وَاَسْتَلَّ مَعَ اَزْهَمْتُمْ اِنْ حَمَلَا
اِذَا وَقَعَتْ مَعَ اَوَّلِ الدِّيْحِ فَاَسْتَلَا
وَفِي النَّعْلِ الْاِسْتِغْفَامُ فِيمَا كَلَا

الهمزتين من كلمتين

وَحَالَ نِفَاقٍ سَهْلِ الثَّانِ اِنْ طَرَفَا
وَحَقَّقَهَا كَالْاِخْتِلَافِ فِي وَجْهِ وَلَا

الهمز المفرد

وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ مَا وَابَدَ لَا
وَرَبَّيَا فَادْعُهُ كَرُوْبًا جَمِيعُهُ
كَذَلِكَ قَرَى اسْتَهْرَى فَاَسْتَهْرَى
كَذَلِكَ امْلَيْتُ وَالْحَاظِطُ وَمِنْهُ فَنِي
وَيَجِدُ فِ مَسْتَهْرُونَ وَالْبَابُ مَع
كُسْتَهْرِي مَنْشُونَ حَلْفٌ بِدَاخِرِهَا
اَرَيْتَ وَاَسْرَابِلَ كَانِ وَمَدَادُ
لِللَّاءِ اِحْدَى بَابِ النُّوَّةِ وَالنَّبِي

اِذَا غَيْرَ اَنْبِيَهُمْ وَنَبِيَهُمْ فَكَلَا
وَاَبْدَلُ بُوْتِيْدُ جَدُّ وَمَحْمُوْدُ حَمَلًا
رَبَّيَا بَنُوِي بِنَطِي شَانِيكَ خَلِيْنَا
فَاَطْلُقْ لَهُ وَالْحَلْفُ فِي مِرْطَا الْاَلَا
يَطْوُنْتِكَ خَا طِيْنِ مَنِي اَوْ لَا
اِدْعُ مَهْبِيَهُ وَالنَّبِي وَسَهْلَا
مَعَ اللّٰوِيهَا اَنْتُمْ وَحَقَّقَهَا
اَبْدَلُ لَهُ وَالذِّيْبُ اَبْدَلُ جَمَلًا

وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ يُونُسَ	وَرَدًا وَأَبْدِلَ مِمِّ بِهَ انْقِلَابًا
مِنْ اسْتَبْرَقٍ طَيْبٍ وَسَلِّمْ مَعَ قَسْلٍ	وَحَقِّقْ هَذَا الْوَقْفَ وَالسُّكَّانَ

ادغام الضمير

وَأُظْهِرَ لِمَنْ قَدْ وَبَّاهَ مَوْنِي	الْأَحْرُوعِ عِنْدَ النَّاسِ لِلتَّائِبِ فَصَلَا
وَهَلْ يَلْفِي مَعَ هَلْ تَرَى وَبَلِي	فَأَبْدَتْ وَكَأَغْفِرُ لِي بِرِضَاؤِي
أَحَدٌ طَلَّ أَوْ رَمَّ حِمَا قَدْ لَبِثَ عَنِّي	هَذَا وَادْعُ مَعَ عَدْتِ ابْنِ الْعَسَا
وَيَسِينُ لَوْ ادْعُ فِدَا حُطَّ وَيَسِينُ	مَنْ قَرَّبَتْ أَظْهَرَ دَارَ رَبِّكَ فَنَشَا

النون الساكنة والتنوين

وَعَنَّهُ يَا وَالْوَاوُ فَرَزَ وَنَجَا وَغَيْنِ	الْأَخْفَاسِ وَأَنْفِضْ كَيْفَ شِئْنِي إِلَّا
--	---

الفتح والامالة

وَبِالْفَتْحِ قَهَارًا لِيُؤْضِعَافَ مَعَهُ	عَيْنَ التَّلَاثِي رَانَ جَانِبًا مَيْلًا
---	---

كَأَلَا بَرَّارٍ رُؤْيَا اللَّامِ نُوْرِيَةً فَرُوَا	تَمَلُّ حُرْسِي أَعْمَى بِسُجَّانٍ أَوْ لَا
وَطَلَّ كَأَفْرِيحٍ الْكَلِّ وَالنَّمْلِ حُطْبُوَا	بَسِينٍ مَعْنٍ وَأَفْخِ الْبَابَ زَعْلًا

الراءات واللامات والوقف على المرسوم

كَهَالُونَ رَاءَاتٌ وَلَامَاتٌ تَلْهَمُهَا	وَقِفْ يَا أَبَتَهُ بِأَلْهَا الْأَحْمُ وَلَا حَلَا
وَسَائِرُهَا كَالْبَزْمِ هُوَ وَهِيَ عَيْنُهُ	مُحَوَّلِيهِنَّ إِلَيْهِ زَوَى الْمَلَا
وَدُونَهُ مَعَ طَبِّهَا وَالْحَذْفِ	بِسُلْطَانِهِ مَالِي وَمَا فِي مَوْصَلَا
حَمَاهُ وَأَبَتْ فَرَكًا الْحَذْفِ كَلْبِيَّةِ	حَسِيَابِي نَسَنَ أَقْدَلْدِي الْوَلَّ
وَأَيَّابًا مَطْوِيٍّ وَمِمَّا فَمَا	وَبِالْبَيَاءِ أَنْ تَحْذِفَ لِسَانِي حَلَا
كَغَيْنِ النَّذْرِ مِنْ بَوْتٍ وَكَثِيرًا وَلَا	مَالٍ مَعَ وَبِكَانَهُ وَبِكَانَ كَذَلَا

ياءات الاضافة

كَهَالُونَ دَلِي دِينَ سَكْنٍ وَخَوْنِي	وَرَبِّي أَفْخِ أَصْلًا وَسَكْنِي الْبَنَاتُ
---	--

سوى عند لام القربى الا لندا
عبادي لا يشهوا و قوى افخ له
لدى لام عرف مخوري عبدا لا

وعى رنجى من بعد استم فخذوا ولا
وقل عبادي طبت فساوله ولا
ندامنى انان اهلك كنى ملا

بِأَعَاتِ الزَّوَائِدِ

وثبت في الحالتين لا يتبعى سفي
يوافق ما في الحزبي الدعاء وانفون
واشركتمون البيا رخنون قد همدان
دعاني وخافوني وقد زار فاحما
تلاقي التنادي بن عبدا اتقوا
وانان نمل بسير وصل وثمت

حزك ريس الاي والحبر موصلا
تسئلن تو توفى كذا الخشون مع ولا
واتبعون ثم كيدون وصلوا
يردين بحاليه وتتبعن الا
طادعاء ائل وحذف مع عمد ونى
الاصول بعون الله درامفصلا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

حروف التهمي افضل بسبك كالذ

الاجدعون اعلم حى واشما طلا

يقبل

يقبل وما معه ويرجع كيف جا
والامر ائل وانعكس اول القصر هو
فرك واين اضم ملا نك اسجدوا
وعذنا اباري باب يا امر اتم

اذا كان للاخرى فيسم حلا حلا
يميل هو ثم هو اسكن اد حلا
ازل فسا لاحوف بالفتح حولا
اسارى فداخف الاماني سجلا

الا يعبد واخطب فسا يعملون
وقل حسنا معه تفادوا ونسها
وكسر اخذ اسكن اربا وارن
وقبل عي ذنب فنا ويرى ائل خا
واول يطوع حلا لينة اشدد
وفي حجر ائل وفي الميت حرو

قل حوى قبله اصل وبالفتح حولا
وتسئل حوى والضم والرغ اصلا
خطاب يقولوا طيب وقيل ومن حلا
طبا حرو ان كسر معا حانرا العدا
وميته وميتا ادوا لانعام حلا
اول الساكنين اضم فنا ويقبل حلا
ورفعك ليس البر نور وثقلا

يكسر وطاء اضطر فاكسره امنا

ورفعك ليس البر نور وثقلا