

الموشح الخاص لابراهيم بن محمد الاندلسي

هل دري ضبي الجمال قدما قلبه صبا على عمه مكس  
منو في حال صفوق مثلما لفت ربح الصبا بالقبس  
يا بدوا شرقت يوم النوى غزرات سلك في نهج الغرور  
مالقبي في الهوى ذنب سوي منكم الحس ومي عيني البصر  
اجتني اللذات فكلوم الحوى والذراوي من جسي بالنظر  
كلما اشكوه وجد ابسما كالزني بالعارض المنجس  
اذ يقيم القطر فيها ما تما وهي من بهجتها في عرس  
كلما اشكوا ليه صرقي طارحتني مقلتاها الدنف  
تركت الحاظه من رمقي اثر الفل على صم الصفا  
ها انا اشكره فيما بقي لس الحام على ما انلنا  
فهو عندي عاد له ظلما وعذولي نطقه كالخرس  
ليش بالحب حكم بعدما حل من نفسي محل النفس  
ايها السائل عما شوقى اليه لي تجني الذنب وهو المذنب  
اخذت شمس الكفوى من حبيته مطلقا للشمس فيه مغرب

ذهبت

ذهبت عيناى اشواقا ليه وله خذ بلحظي مذهب  
يطلع الورد عليه كلما لاحظته مقلتي بالحرس  
ليت شعري ما الذي قد حوما ذلك الورد على المغترس

منه للنار با حساى حرام يقضي في كل حين ما يشا  
هي في حذيه يرد وسلام وهي نار وحرقي في احشا  
التقى منه على حكم الفرام اسد القاب واهواه رشا  
قلت لما انبتا معلما وهو من الحاظه في صرس  
ايها الآخذ قلبه مغمما اجعل الوصل مكان الخمس

عابت بي غالب بالمتوده باي انديه من جاني ريق  
ما راينا مثل نقر فضك اخواه عجمت منه ريق  
اخذت عيناى من الغرور وفوق ادي ثلما مال ريق  
باهر الغره معسول اللى الحار الطرف شهى اللبس  
وجهه يتلو المضحى متسما وهو من اعراضه في عيسى

وقال الصباى ابح الا حنف عيناى شامد من الشموم في النظر  
يامن لطان نيشى الماء قد منقوا بعد العوي يبيع الكنوم بالبصر  
منه الورد وابعوه على الصدر