

فصاحم تمخوني كرمنا
 اوتداوون فؤؤا كلها
 يا صيغ النفس صل بعد النوى
 قد براه استقم من صر الجوى
 اه من ذكرى حبى باللوى
 هل يعود الطيف صببا مغرما
 كلاجن ظلام الفسق
 واعتراى طرف من ارق
 وتناهت لوعتي من حرق
 فانعموا فضلا وجرودا الى بما
 ساعة لي من رضاكم مفعنا
 همت في اطلال ليلي وانا
 ما ربي رؤيتي المستحسنا
 انما سؤلي وقصدي والمنا

بلقاكم في سواد الخندس
 من جراحات العيون انعس
 والهامضنى شديدا الشغف
 كاد ان يقضي به للتلف
 عايد اقلبي المعنا فانسى
 ناكحا في جنح ليل الفلاس
 هزني اسوق اليكم شغفا
 ان تذكرت لويلات الصفا
 ونما وجدى وجسمي يلقا
 يستغنى حرم جوى كالقيس
 لشفا قلبي المعنى البس
 ليس الاطلال لي من ارب
 ومنى والشعب بالمقرب
 سيد العجم وقابح العرب

ظالم في الحكيم غضى ذوا عندك
 امر الدمع على خدى فسأل
 واصناع العمر في قيل وقال
 فرق للظفر ^{القلب} فعمسا
 وبد معي غرق الحفن محما
 الموشح الثالث لا حمد
 ليت شعري هدى ترى الظما
 وتراى عيناى ربا الحما
 صم عذيري في الذي احبته
 بدرتم ارسلت مقلته
 انه تبد او تشن ضلته
 تطلع الشمس عشاء عندما
 وتر الليل غدا من هزما
 يا اصيل الحى من دار اللوى
 هدمت ركنى اصطبارى والقوى
 حيين عز الوصل من وادي طوى

افنديه من ظلوم عادل
 ثم لم تسمح برد السايئد
 يا العمري ابي اجر المعامل
 وبه بروء الاسى في المجلس
 احرق القلب بنا رهوى
 من لما ذاك الثغير الالعس
 زاهيا بالقدر والميس
 مالكا القلب شديد البرجا
 سهم لحظ لفؤؤا دي جرحا
 غصه باي تحى تنفسى فخى
 تنجلي منه با بهى مجلس
 وتر اصبح اصناى في الفلاس
 كلم الهجر فؤؤا دي واسر
 ورمت اجفان عيني بالنسر
 هملت عيناى دمعا كالطر

فصاحم

احمد المحمود في اعلا سما
 خاتم الرسل الكرام المنتقى
 الموشح الرابع للشيوخ
 عبد الغني النابلسي
 شكر الروض لنا عيش السما
 ونسيم الصبح لما انت سما
 قم بنا يا نورا عيني للرياض
 حيث رقرق نسيم الفرحاض
 وبيع الطر يز هو بالبياض
 فتأمل ما له نيار قسا
 وانظر اللوح وهذا الفلما
 نفحة الورد دنت بين الزني
 وغدا الشمال يز هو والصبأ
 واتانا من حى الفور بنا
 ومليح الوجه لما ابتسما
 ورما من مقلتيه اسهما
 ليلة الاسرى بروح القدس
 طاهر الاصل زكي المفرس
 اذ كساه حلا من سندي
 بنهت منه عيون الزجس
 نغم الاوقا بالقيش الهني
 طالازا هيريد في الفص
 واحمر الخدم من بنت جني
 بالضياف في ظلم الخندس
 ليس بجري في صفح الفلوس
 تكتب العطر لا ذبا الفصوه
 بشذاه ينشر السر المصوه
 ان من تهواه في تلك الحصون
 لاه عطفان بعد ما كان قسي
 في الخشاعى حاجب مثل القسي
 دور

اهيف

اهيف القامة يز هو بالدلال
 طر فدي نوب الحاظ الفزال
 ليته بالعدل قد زان اعتدال
 ليته كان سقانا من لمي
 هجر هذا وذا الصدم لما
 يا زمان الوصل يا فيد الملاع
 ما على المشاق في الحب جناح
 للذي يهوى يلذ ان تضاع
 منه در مع العيون بال ذكر همي
 كلما لاح له يرتق احمر
 وصلاة اسدي واس الام
 احمد الخنار فصباح الظلام
 وعلى الاصحاب والال الكرام
 من بهم يدفع ما قد دهما
 ولهم يهدى عد يجانظما
 مال بيت البرايا من نظير
 وله هيد سبي الضبي الفريز
 ولنا من لحظة كان جبر
 ثقبه خر صيق الانفس
 نحن هذه في اخير النفس
 اري ضد العاصف الكسب
 ان تهيا للملاقاة كسب
 ولد اعني الغي تلفا كسب
 وهو من ينيل المنى لم يياس
 ذاب وجد للضياء الكس
 دائما مني على طه الرسول
 من سما باسد في اوج الوصول
 وعلى الاتباع ارباب العقول
 في الورك عبد الغني النابلسي
 للتراتي في مقام الا قدس