وفي لين ضعف والشراسة هيبة ... ومن لم يهب يعجل على موكب وعر
وما بي على من لامني من فضاضة ... ولكن فضل ابي على القسر
اقيم صفي ذا الميل حتى اردده ... واحمله حتى يعود الى القصد
فان تعذليني تعذليني مرزءا ... كريم نثت الاعشار مشرتك اليسر
اذاهم القى بين عزميه همه ... وصمما تصميم السريحي ذلوتر

وقال الاخر في المعنى وخلاه بجاريه

برزنا السبق حتى ما حاسده ... معارة وفقدنا من يدانيه
متحاردنا وجدنا من يقصر عن ... وان ملوم بين العجب والتيه
راع التواضع والانصاف مكرمة ... لو ميل اليه مذهبي فيه
كان مذهبه في الحمد منقبة ... اخلاقه الغر حتى في اعاديه
محبباني جميع الناس ان ذكرة ... بنعمتي ابي العباس تشجيه
كما حاسد لابي العباس مشتغل ... ويبتغي هدمه والله يبنيه
يروم وضع له والله يرفعه

٣٤

خلا صاحب مطارح الهمام اخبرني ابو الحسن علي ابن محمد ابن علي القرشي الاديب بالكوفة قال اخبرني بعض اصدقاءنا ان ابا الحسن علي ابن زريق الكاتب البغدادي قصد ابي الخير عبد الرحمن الاندلسي من بغداد الى الاندلس فامتدحه وكان ذلك لفاقة اعترته وكان له بنت عم يحبها حبا شديدا ففارقها بسبب فاقته وهي تحبه حبا شديدا وتوجه الى عبد الرحمن فامتدحه بقصيدة بليغة فاراد عبد الرحمن ان يختبره فاعطاه شيئا قليلا فقال ان لله وانا اليه راجعون سلكة البر والبر الى هذا الرجل فما عسى هذا ان يزن القليل قال فانكسر نفسه وتذكر بنت عمه وفراقها وبعد الشقة بينه وبينها وحمل مشقة مع قلة ذات يده فاعتل عما وصار وكان وكان عبد الرحمن استفتى عنه ايام ثم سئل عنه فاخبر ان الذي كان فيه فوجدوه ميتا وعند راسه ورقة مكتوب فيها قصيدته المشهورة التي قال فيها اهل الادب ما لبس البياض وتحتها العقيق وتفقه في الدين الله وحفظ منضودة ابن زريق فقد حان الفرق

ومطلعها هذا

لا تعذليه فانا العذل يولعه ... قد قلتي حق ولكن ليس يسمعه
جاوزتي في لومه حتى اضر به ... ما حيلتي قد رماني اللوم فيفقه
فاستعمل الرفق في تاديبه بدلا ... من عذله فهو مضنى القلب موجعه
قد كان مضطلعا بالثقل يحمله ... فضلعت به خطوب البين اضلعه
ما لفؤاده كلما هوعت التسلي له ... ما النوى كل يوم ما يروعه

ما آب سفر الاوار عجمه
تاء با اعطالب الا تجشمه
كنا هو ما حل وما سوف يحل
ان الزمان اراه في الرحيل غفه
وط مجاهدة الانسان واجله
قد قسم الله بين الخلق رزقهم
لا كنهم ملؤ حرصا فلست ترى
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت
والدهر يعطي الفتى ما حيث ينفعه
اسرع الله في بغداد لي قدمي
ودعته وبادي لو يودعني
بكر قد تشفع بي الافارقه
وبكر تشبث بي يوم الرحيل حتى
لا الكذب الله ثوب الصبر ينخرق
رزقت مللا فلم احس بهاشته
وما عذلا بما ثوب النعيم بلا
اني اوسع عذري في جلايته
بكر فانك للذنب الذي قلته
الا قمت ملاما الرشد اجمعه
والله ما وفقت عيني على بلد
اعتضت ما وجه خلي بعد فرقته
يا ما اقطع ايامي وافقدها
لا يطمئن لجنبي مضجعي وكذا
ما كنت احسب ان الدهر يفجعني

رمت الى سفر يا ليتني بجمعه
ترزق كد وكم ممن يودعه
موكل بفضاء الارض يذرعه
ولو الى عد اضحاد وهو يزمعه
رزق ولادعة الانسان تقطعه
ظ بخلق الله ما ظ يضيعه
مستترزق وسوى الفارات تقنعه
بغي الاماني بغي العبد يصرعه
دارا ومنعة ما حيث يطمعه
بالبذخ ما فلك الازرار مطلع
صفو الحياة وانى لا اودعه
ولا ضرورة حالا تشفعه
واد مهى مستهلات واادمعه
عني بفرقته لاكن ارقعه
وكل ما لا سوى الملك يخدعه
سئلم عليه فان الله ينزعه
يا ليف عني وجرى لا يوسعه
الذنب والله ذنب ست ادفعه
لو ان تنجي حنانا ان الرشد اتبعه
في سفرتي هذه الاوا قطعه
كما سا اجرع منها ما اجرعه
حزن عليه وليلي لست اهجعه
لا يطمئن له من بت مضجعه
به ولا خلت بي الايام تفجعه

حتى جرى الدهر في ما بيننا بدد
وكنت ما ريب دهري خائفا وقلما
بلله يا منزل القفر الذي درست
هل الزمان معيد فيك لذتنا
حي ذمة الله ما اصحبت منزله
مع عنه لي عهدا لا يضيعه
وما يصدع قلبي ذكره واذا
لا صبر بالدهر لا يمتعني
على بانا اصطبارا مع معقدة حا
عس الليالي التي اطفت بفرقتنا
وانا ينل احدانا منيته
قال جعفر فلما وقف عبد الرحمن على هذه الابيات بكى
حتى خضب لحيته بالدمع وقال وددت لو ان هذا الرجل
في قيد الحياة وانا اطلقه ملكي وكنا قد كتب في ارقعة منزله
بسفوان في الكوفي بموضع كذا وقومه سيوفون بكذا فحمل
اليهم عبد الرحمن خمسة الاف دينار وعلمهم بكيفية
الحال وقصة سوته رحمه الله وغفر له

عبدا تمنعني حتى وتمنعه
فلم اوف الذي قد كنت اجمعه
اباه وعفت سنين بعد اربعه
امر الليالي التي ظننت ترجعه
وجاد غيث على مغناك ممرعه
كما له عهد صدق لا اضيعه
جرا على قلبه ذكرى يصدعه
به ولا بي في حال يمتعه
فاضيق الامر ان فكرت او سعه
غلبا ستجمعنا يوم ونجمعه
فما الذي بقضاء الله يصنعه