

هذه القصيدة المرسلة بالدرديد لابي بكر محمد بن الحسين  
ابن دريد الازدي رحمه الله تعالى امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
يا طيبة اشبه شئى بالمها  
إماترى رأسى حاكى لونه  
واشتعل المبيض فى مسوده  
فكان كالليل البهيم حل فى  
وغاض ماء شرتى دهر رمى  
واض روض اللهب بسا داويا  
وضرم النأى المشت جذوة  
واتخذ التسويد عينى ألفا  
نكل ما لا يتنه مفتفر  
لو لابس الصخر الأصم بعض ما  
اذا ذوى الفصن الرطيب فاعلمن  
شجيت لابل اجر ضتى غصه  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين  
ترعى الخزامى بين اشجار النقا  
طررة صبح تحت اذيال الدجى  
مثل اشتعال النار فى جرد الغضى  
ارجائه ضوء صباح فانجلى  
خواطر القلب بتبريح الجوى  
من بعد ما قد كان مجاح الترى  
ماتأتملى تسفع اثناء الحشا  
لما جفا اجفانها طيف الكرى  
فى جنب ما اساره شحط النوى  
يلقاه قلبى فض اصلاود الصفا  
ان قصاراه نفاذ وتوى هلاوى  
عنودها اقل لى من الشجا

اورده بن  
هنا اذ قلنا  
الاعراب  
والغنى  
اسم لما يشابه  
بالاستعارة  
ماتأتملى  
اي ما يقص  
تحرق نواصي  
الحشا  
في الاجواب  
امانة قول اما  
ترى راسى  
اه  
الضاد الصخر  
والواحدة صفاة  
خفتنى

ان يحم

ان يحم عن عيني البكا تجلدى  
لو كانت الاحلام ناجتني عما  
منزلة ما خلتها يرضى بها  
شيم سحاب خلب بارقه  
فى كل يوم منزل مستوبل  
ما خلت ان الدهر يشينى على  
ارمق العيش على برض فان  
اراجع لى الدهر حولا كاملا  
يا دهران لم تك عبتى فابتد  
رفه على طالما انضيتنى  
مارست من لوهوت الافلاك  
لكنها نفتة مصدر اذا  
رضيت قسرا وعلى القسر رضى  
فالقلب موقوف على سبل المبكا  
القاء يقطان لاصحاني الردى  
لنفسه ذو ادب ولا حجا  
وموقف بين ارتجاء ومنى  
يشطف ماء وجهتى او مجتوى  
ضراء لا يرضى بها ض الكدى  
رمت ارتشافا رمت صعب المنسا  
المطلب بعيد  
الى الذى عود ام لا يرتجى  
فان ار وادك والعبتى سوا  
واستبتى بعض ما وخصن ملتى  
جوانب الجوع عليه ما شكى  
جاش لغام من نواحيها عما  
من كان ذا اسخط على صر القضا

اي اصاب مقل  
يقال اصم الصد  
اذا اصاب مقله

متك

المطلب بعيد

العقب الرجوع  
الى ما يجب

لا تحسبن يا دهرانى ضارع لكتبة تعرفنى عرق المدى مارست ص



حتى اذا قابلها استعبر لانه  
 تمت طاف وانتني مستلما  
 وارجبا الحج وثني عمرة  
 تمت راح في المليين الى  
 ثم الى التعريف يقر ومجبتا  
 واستانف السبع وسبع بعد  
 وراح للتوديع فيمن راح قد  
 بذاك ام بالخيل تعدو المرطى  
 شعنا تقادي كسرا حيني الفضا  
 يحلني كل شمري باسبل  
 يغشي صلا الحرب بجديه اذا  
 لو مثل الحنف له قرنا لما  
 ولوحي المقدار عنه مهجده

يملك رمع العيني من حيث جرسه  
 تمت جاد المرولين فسعى  
 من بعد ما عجز ولبي ودعا  
 حيث تحجى المازنان ومنى  
 موافقين الال فالنقا  
 والسعي ما بين العقاب والصو  
 احرز اجرا وقلبي هجر اللفا  
 ناشرة الكادهاقب الكلي  
 ميل الحمايق يبارين الشيا  
 شهم الجنان خائف غمر الوعي  
 كان لظي الحرب كرمه المصطلي  
 صدته عنه هيبه ولا انتني  
 لرامها ويستبيح ما حمي

تعدو المنايا طابعت امره  
 بل تسما بالشتم من يعرب اهل  
 هم الاولي ان فاخر واول العلا  
 هم الاولي اجر واينابيع الذم  
 هم الذين روخوا من انتني  
 هم الذين جرعوا فاحلوا  
 ازال حشونثرة موضونة  
 وصاحبي صارم في متنه  
 ابيض كالمالح اذا انتضيبته  
 كان بين عيره وعربه  
 يرى المنوق حين تقفوا اثره  
 اذا هوى في جنة غاررها  
 ومشرف الاقطار خاطم حفنه  
 يرتفع في الجنب

ترضى الذي يرضى وتابى الى  
 لمقسم من بعد هذا منتهى  
 عيني امرى فاخر كم عقر البرى  
 هامية لمن عرا او اعنتني  
 وتوموا من صبر ومن صبغا  
 افارق الضيم محررة الحسا  
 حتى او ارسى بين اننا الحتي  
 مثل مدب النمل يعلونى الربى  
 لم يلق شيئا حده الا فرا  
 مفتاد انا طكت فيه الحدا  
 في ظلم الاكباد سبلوا لثري  
 من بعد ما كانت خسارها زواجا  
 حالي القصيري جرشوع عرد  
 مرتفع ضلع في الجنب

*Handwritten marginal notes in red ink on the left side of the page, including:*  
 - "بلى تسما بالشتم من يعرب اهل" (written vertically)  
 - "هم الاولي ان فاخر واول العلا" (written vertically)  
 - "هم الذين روخوا من انتني" (written vertically)  
 - "هم الذين جرعوا فاحلوا" (written vertically)  
 - "افارق الضيم محررة الحسا" (written vertically)  
 - "حتى او ارسى بين اننا الحتي" (written vertically)  
 - "مثل مدب النمل يعلونى الربى" (written vertically)  
 - "لم يلق شيئا حده الا فرا" (written vertically)  
 - "مفتاد انا طكت فيه الحدا" (written vertically)  
 - "في ظلم الاكباد سبلوا لثري" (written vertically)  
 - "من بعد ما كانت خسارها زواجا" (written vertically)  
 - "حالي القصيري جرشوع عرد" (written vertically)  
 - "مرتفع ضلع في الجنب" (written vertically)

*Handwritten marginal notes in red ink at the bottom of the right page, including:*  
 - "تعدو المنايا طابعت امره" (written vertically)  
 - "بلى تسما بالشتم من يعرب اهل" (written vertically)  
 - "هم الاولي ان فاخر واول العلا" (written vertically)  
 - "هم الذين روخوا من انتني" (written vertically)  
 - "هم الذين جرعوا فاحلوا" (written vertically)  
 - "افارق الضيم محررة الحسا" (written vertically)  
 - "حتى او ارسى بين اننا الحتي" (written vertically)  
 - "مثل مدب النمل يعلونى الربى" (written vertically)  
 - "لم يلق شيئا حده الا فرا" (written vertically)  
 - "مفتاد انا طكت فيه الحدا" (written vertically)  
 - "في ظلم الاكباد سبلوا لثري" (written vertically)  
 - "من بعد ما كانت خسارها زواجا" (written vertically)  
 - "حالي القصيري جرشوع عرد" (written vertically)  
 - "مرتفع ضلع في الجنب" (written vertically)

*Handwritten marginal notes in red ink at the bottom of the left page, including:*  
 - "بلى تسما بالشتم من يعرب اهل" (written vertically)  
 - "هم الاولي ان فاخر واول العلا" (written vertically)  
 - "هم الذين روخوا من انتني" (written vertically)  
 - "هم الذين جرعوا فاحلوا" (written vertically)  
 - "افارق الضيم محررة الحسا" (written vertically)  
 - "حتى او ارسى بين اننا الحتي" (written vertically)  
 - "مثل مدب النمل يعلونى الربى" (written vertically)  
 - "لم يلق شيئا حده الا فرا" (written vertically)  
 - "مفتاد انا طكت فيه الحدا" (written vertically)  
 - "في ظلم الاكباد سبلوا لثري" (written vertically)  
 - "من بعد ما كانت خسارها زواجا" (written vertically)  
 - "حالي القصيري جرشوع عرد" (written vertically)  
 - "مرتفع ضلع في الجنب" (written vertically)