كذلك مايلقيه للغير رحمة  لعل عليل الفرق يبرئه الوحي
فهذا كم المكتوب فيه حقايق  تحققكم ايضا بما نطق الوحي
كتابته ايات سورة صورة الـ ـوجود ونحن كالهو في لوحه الوحي
فما صوت داع الحق من كل صامت  يناديكم لكن يسمع الوحي

انتهى والله اعلم وقد وجد بخط المصنف ما صورته هذا ما يسر جمعه مع شغل البال وتغير الحال وقد فرغت من تبييضه في سادس شوال المبارك من شهور سنة ١٠٤١

والحمد لله اولا واخرا وباطنا وظاهرا وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد المصطفى واله وصحبه اجمعين اهل النجدة والوفا ورضي الله عن السادة الصوفية اهل الصفا ما رقى راق على اعلى المروة والصفا  والحمد لله رب العالمين

الصوت الكتابة الكتوب الكتابة الغير



الحمد لله كتب العلامة بهاء الدين ابو حامد احمد بن شيخ الاسلام تقي الدين السبكي الى اخيه اقضى القضاة جمال الدين ابي الطيب الحسيني وقد تولى تدريس الشامية البرانية بدمشق سنة ست واربعين وسبعمائة

هنيئا قد اقر الله عيني  فلا رمت العدا اهلي بعين
وقد وافى المبشر لي فاكرم  بخبر ربيئة وافى وعين
يخبرني باذ اخي اتاه  مناه وسعده من كل عين
فلو سمح الزمان لكنت اعطى  له ما فيه من ورق وعين
اياشامية الشام افتخارا  بمن لسناه تعشو كل عين
بمن بركاته ظهرت فنارت  بها الدنيا وحفت كل عين
فتى ان عدت الاعيان قالت  له الايام انك انت عيني
وحبر كم حوى من بحر علم  بر ذى الصابين بطود عين
ويلقى في العلوم لكل وغد  غزير فوايد كغدير عين
وواسطة لعقد بني ابيه  كواسطة لقطة تدعى بعين
فقاض امره في الناس ماض  فلا يخشى من استقبال عين
وينصب بينهم قسطاس حق  خلت من كل تطفيف وعين
له نوران من علم وعقل  تخالهما كبدر دجى وعين
يصير عدله ذا المطل عدلا  ويجعل كل دين محض عين
ويحجب عن تأمله ضياء  كما حجب الغزالة ضوء عين
لئن شرفت دمشق به ومصر  فقد سارت محاسنه لعين
وتعظم كل ارض حل فيها  ولو حقرت حقارة راس عين
يجود بكل ما في راحتيه  اذا بخلت بنو الدنيا بعين

الاصابة ناحية وجهة احد اهل الدار الاشراف جباذ الماء جاسوسية عين الكلمة وسطها جاسوس ميل الشمس نقد شعاع الشمس يمين قبالة العراق بلد الدنيا خاصة

ويوسع للعربى نار القرى ان
وعم نداه فى شرف وغرب
جمال الدين فضلك ليس يحصى
برغمى ان اهنى من بعاد
ومن سعة المعيشة غيبتى عن
ولو اسطيع جئت ولو حبيتا
ولو لاما ارومه من اتلاقى
وكنت كعين قطر سال قدما
منى القاكم من عين شمس
وهى اخاك تاج الدين عنى
وقوما وارعوا لابيكما ا ذ
فدام بقاءه مالاح برق
ولا زالت اعاديه تردى
ومن ينظر اليه بعين سوء
وقد جمعت معانى العين طرا
فلو عاش الخليل لقال هذى
وقد ضاقت قوافيها وركت
ولولم التزم هذا لفاقت
ولولا ذالطلاب لها ختام

مزادة غيره شحت بعين
فلم يحوج الى سلف وعين
فدونك قطرة من سحب عين
وحقى ان اجئ لكم بعيني
دروسك لم افرقها بعين
الى ركبى اليك بكل عين
لاذهبت النوى نفسى وعينى
بما ازكى واحسن سيل عين
وقد حلت ركابكم بعين
فان كلا كما خلى وعينى
لنا منه ابرّاب و عين
واطرب صوت قمرى وعين
بكل مذلة وبكل عين
بقابله الاله بكل عين
قصيد كم تدرع معنى لعين
معان مارأتها قط عين
وذلك لا لتزامى لفظ عين
قصيد ديب ارض الجامعين
بذكر مليكها القاضى الحسينى

تمت

وللعلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن اصبع الازدى اللغوى





الاب عن معاطاة العجوز
ولا تركب عجوزا فى عجوز
وان ارمت باقوام عجوز
وان تزر العجوز بلا عجوز
وان عاصت عجوز بنى زياد
وما ان العجوز اذا الملت
وان جلد العجوز جلدت يوما
وهبى للعجوز شراع بر
وكان الطسم يقرى فى عجوز
ومايهدى العجوز الى عجوز
وان بدت القلادة من عجوز
وان حملت عجوز كم عجوزا
ومن اكل العجوز بلا عجوز
وان ترغب عجوز فى عجوز
وان عبثت بصرجكم عجوز
وكم عبد تفرد فى عجوز
وان لحقتك فى اثر عجوز
وان بلغ العجوز لديك نذرا
وسر نحو العجوز بقصد صدق
ومن بول العجوز قلا وهجرا
وان ربض العجوز على عجوز

وتهنه عن مواطأة العجوز
ولا تروع ولا تنك بالعجوز
فغش فيها بابوال العجوز
فغطره على متن العجوز
غداة عدلها اهل العجوز
سوى استعمال ادمغة العجوز
به احرا افاق من العجوز
ولذ قبل العجوز على العجوز
مكللة باسنمة العجوز
احب اليه من ريح العجوز
فبعها بالنضار وبالعجوز
جلت صداء العجوز عن العجوز
فاندره بابدال العجوز
كسنك عجوز زينب بالعجوز
فزدها عن اولئك بالعجوز
رجاء الفوز فى يوم العجوز
فمل عنها الى ظل العجوز
فحررها بوزنك بالعجوز
فقصد الصدق انفع بالعجوز
فذاك اعز من بيض العجوز
اضل لمن يجوز على العجوز

الزاد

١ ذنية حب ٢ عاجن ٣ سئله البقرة ٤ البطل ٥ ترس ٦ اليد اليمنى ٧ بير ٨ قريه ٩ رعشه ١٠ ارنب ١١ ضبع ١٢ داء الكلب ١٣ سفينه المنيه ١٤ تربه ١٥ جغنه ١٦ ناقه ١٧ تاجر ١٨ الظلك ١٩ طيب ٢٠ نخله ٢١ فصله ٢٢ مناصب ٢٣ قدر ٢٤ جوع ٢٥ طعام ٢٦ بات ٢٧ بحر ٢٨ سمن ٢٩ حمى ٣٠ ريح الراه ٣١ ابره ٣٢ ذبيبه ٣٣ حربه ٣٤ ركعه ٣٥ الباب ٣٦ سموم ٣٧ ضرب من الشجر ٣٨ الالف ٣٩ صحه ٤٠ لعبه ٤١ مشافر ٤٢ رحمه ٤٣ السد ٤٤ طريق ٤٥ كثيبه ٤٦