

لهم إني أسألك
أن تغفر لي
ما ارتكبته
عندك
وتحل لي
ما أنت أرحم
بتنا

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image features a large, stylized representation of the digit '1'. It is constructed from several black geometric shapes, including vertical rectangles, horizontal ovals, and diagonal wedges, all arranged to form the outline and body of the number. The background is a uniform light blue color.

ابن الباری

حدهم

لـ نـ اـ نـ

٢٥٥ د سرور الصبان

١٧٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فَهْرِسْتُ الْجَلْدُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ مُجْمُمِ مَا اسْتَعْجَمْ مِنْ
 أَسْمَاءِ الْبَلْدَاتِ

تَأْلِيفُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْوَنْدَلِسِيِّ حَمَّادِ اللَّهِ وَالْمُسْلِمِينَ
 اِمِيرُ

١٧٦٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(كتاب حرف الذال)
٤
ذَالُ وَهَمَّةٌ

الْذِيَّةُ عَلَى لفْظِ الْأَنْشَى مِنَ الذَّالِ حَاوَةً مَذْكُورَةٍ فِي رِسْمٍ صَرِيفٍ
الْذُؤْبُ عَلَى لفْظِ نَصِيرٍ ذُئْبٌ جَلْ جَلْ حَمِيدٌ ثُورٌ

حضرتْ لِنَايَةِ الْذُؤْبِ بِنَاسِيٍّ أَشْمَى كَنْصُلُ السَّيفِ حَلِيلُ شَمَائِلِهِ
(الذال والباء)

ذَبَّذَ بِعْنَاحِ اولَهِ وَاسْكَانِ ثَانِيَهِ بَعْدِهِ ذَالٌ وَبَاءُ كَالَّذِينَ تَبَاهَمُوا بِهِ مَذْكُورَةٍ فِي رِسْمِ الرَّبِّدَهِ
الْذُؤْلُ بِعْنَمِ اولَهِ وَاسْكَانِ ثَانِيَهِ بَعْدِهِ لَمْ هَضَابْ بِذَيْلٍ هَذِهِ قَالَ بَعْضُ الْلُّغَويِّينَ وَانْشَدَ
لَأُرْطَاهَةَ بْنَ سَهْيَةَ

١٨٧٦

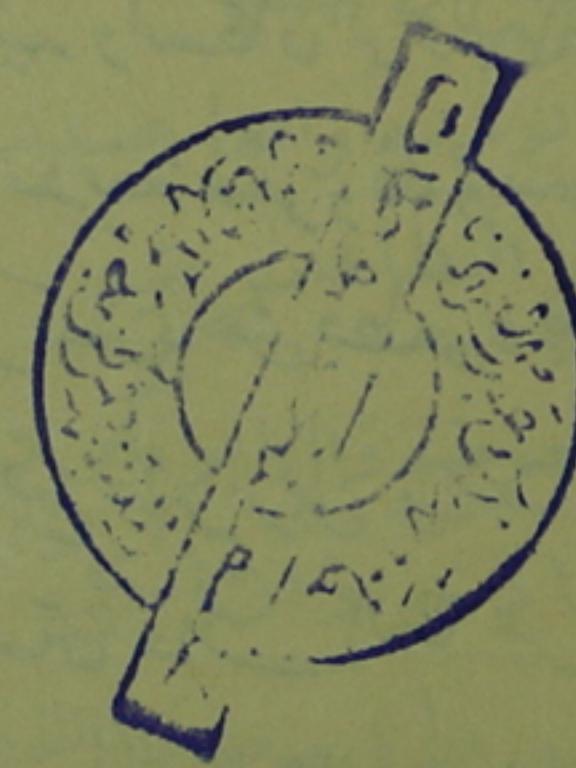
فِي خَلْقِهِ مُعْجَمُ الْبَلَادَاتِ أَنْ صَاحِبُ الْمَعْجَمِ طَلبَ كَتَابَ مُعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يُجِدْ
فَأَرَأَى نَوْدَانَ بَنَمَّا فَأَتَتْ طَبَانَتِ طَبَانَتْ طَبَانَتْ طَبَانَتْ طَبَانَتْ طَبَانَتْ طَبَانَتْ

٧
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَجْلِدُ الثَّالِثُ مِنْ كِتَابِ مُعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَلَادَاتِ
تَالِيفُ أَبِي عَبِيدِ الْبَكْرِيِّ الْأَندَلُسِيِّ
رَحْمَةُ اللَّهِ وَالسَّعْيُونَ أَمِينٌ

١٨٧٢

طَرِيقَتِ تَرْيِيبِ الْمَرْوَفِ عَلَى طَرِيقَةِ الْمَعْرُوفِ وَصِيَّ
اَبْ تَشْعَحْ خَخَدَنْ رَزْطَظَكْ لَمْ نَصْنُصْ
عَغْفَقْ سَسْ شَهْرُوْيِّ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب حرف الطاء

طاسى باليمن المهلة بعدهما ياء على وزن فعل موضع بحرا سات
من كورة الطبيسي قال مالك بن الريث

وتحسيينا سينا من تقارب يوم بطا طاسى ويوم الزنى ذي الحظين
وقد تقدم في رسم دشمن طاسى موضع آخر وهو واد من وادي دشمن
الطائف التي بالغور الشقيف قد ذكرها في صدر الكتاب وأنا سميته
بالحاطط الذى بنوه حولها واطاف به تحسينا لها وعانا اسمها واز فلما سمعها قيل
عن بنينا طائف حصينا نتازع واز طال عن بنينا

الطاء والباء الطسان فتح اوله وثانية كورتان من كور خراسان قد تقدم
ذكرها في رسم الاله وانشدنا هناء الشاهد من شعر ابن احمد

طبرستان فتح اوله وثانية واسكان الراحل للهمة وفتح السين للمهلة وفتح التاء
المجمحة بائنتين مت فوقها مدينة معروفة سميته بذلك لأن الشجر كان حوطها
أشبكا فلم يصل إليها جنور كسرى حتى قطعوه بالفؤوس والطبل والتبير بالفارسية
شبه الفاس ولذلك قيل طبرستان واستان الشجر وقد عربت العرب استان
فعال لصبن من الشجر استن قال الشاعر

سجد عن استن سوداستانه مثل الداما العوادى تحمل الحر ما

طبرين فتح اوله وثانية من الشام معروفة سميت بذلك لاز طمار ملك

طبران فتح اوله واسكان ثانية بعده راء مهللة موضع قد تقدم ذكره في رسم خير

٥١
الباء والباء الطاشة فتح اوله واسكان ثانية بعده راء مهللة حاء
في ديار بني عقيل قال الراجز اتنك غير نحن المليا ما من الطاشة احوزي
بعن ذا الغياضة الوهيا او تدفع المبردة عن شيشا
وكأن ورد قوم فارسلوا اذ فاهم واستقو منه في اسفينا لهم فاتجر عليهم بهذه الاشطار
الباء والباء طحال بمسار الله اكيه حمى ضرية قال ابن عقيل
لبيت الليلى يا كبسشة لم تكون الدليلتنا حنم طحال
وقال الاخطل ودكتون غيشا والشميق بريق والضوح بين رؤيه وطحال
وعلاء البسيطة والشقيق بريق والضوح بين رؤيه وطحال
الباء والباء صحفة فتح اوله وسره حكاها الخيل واسكان ثانية وردي
بيت جريرا بطفحة بجادنا الملوث وخلينا عشية بسطام جرين على تجحب با
فتح الطاء وكان النعن قد بعث الى بني يربوع جيشا امر عليهم ابنة قالوس واحد
حسان خضرتهم بندر يربوع بطفحة واسروا هم سوا عليهم ما عزلك الزى اراجيز با
وقد حددت طفحه في ضرية وقد صنعت كره في خراز وانظره في سرم الحضن با
وانشد ابو على في البارع شاهد على طفحه
طفحة يوم ذواها حبيب ما حذر
وقال ابو بكر الطحف فتح الطاء موضع
الباء والباء طرطر موقع قال ابو بكر بن دريد وقد ذكره امر
العيش فغال بتاذن ذات التل من حقوق طرطر
طريف يضم اوله على لفظ تصغير طرف موقع حال الشاعر ملاقينا بعينة ذي طريف
الطريقة يضم اوله على لفظ تصغير طرفه وادحدر في رسم قدس وفي رسم سمير
الطائف فتح اوله على لفظ جم طريفه اغراه مياه تسيل في بطن وارخي بلاد

بني خزارة قال ابن سياده تكفلت حيين ادبي محلم بادمان او بالقمع قع الطرائف

الطريقة بفتح اوله وكسر ثانية موضع قال الساعر

فضوا من عدد والطريقة حاجة وهن الى انس الحديث حقيق

طريق بفتح اوله وثانية موضع قال روبة للعدا اذ خلَّفَهَا ماء الطريق

وقيل بل الطريق من نعایع المياه تكون في خارج الارض

طاز بضم اوله وتسديد ثانية جبل فيه حام كثير والميه ينسب الحام

الطراينة كاها نسبت الى الطور

طرسوس بضم اوله واسكان ثانية معروفة من الشعور الجزرية قال ابو حام هكتارا

يعقول الاصحى وغيره لغول طرسوس لفتح اوله وثانية قال ولا يجوز فتح الطاء

الطرم بفتح اوله واسكان ثانية مدنية وحسوذان الرزى هرمزة عضد الدولة

طريب بفتح اوله وكسر ثانية واد باليمى كان من مزارك طبى قبل ان يخرج الى الجبلين

وهو اليوم لهدان وقد تقدم ذكره في رسم الجوف وقال بعض طبى في خروجه من طريب

جعل طربيا كثيب ينسلي

الطراة بفتح اوله على وزن الصراة موضع تقاء صارق قال ابن عقيل وذكر

كان به من الطراة وصارقة ورابية السكران غابا با مسيرة

ويروى بين الطراة وبصوة

الطاء واللام طلح بفتح اوله وثانية بعده حاء ممددة موضع في ديار

بن خير بوع قال الاشتى كم ربائن اناس هلكوا او زانا المر عمرا بـ طلح

قال يعقوب الطلح النعمه رانشد بيت الاعنه قال ويقال طلح موضع وقال

الخطنة يـ ما زـ اـ تـ قـ عـ لـ اـ فـ رـ اـ خـ يـ زـ يـ طـ لـ حـ حـ مـ حـ اـ حـ اـ لـ اـ شـ جـ

هـ كـ لـ زـ اـ رـ وـ اـ هـ اـ لـ خـ لـ اـ شـ جـ

دو طلوح بضم اوله موضع قد تقدم ذكره في رسم اقتد
دو طلوح بضم اوله قال عمار بن عقيل ذو طلوح وادى او د يصب في رقة
فلوح وهو خبر ثمن سدر على بطئ فلاح وهي تأخذ ماء اجمع والرقة في ارض بنى العبر
قال وبطئ ذي طلوح الفنده وهي لبني بني بوج وانشد لجرير
متى كان الحياة يذى طلوح سقيت الغيث ايتها الحياة
وقد ذكرها باسم من هذه التحديد في رسم سوية

ذات اطلاح من ارض الشام بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن
عمير الغفارى في جيش فاصيب بهم واصحابه جميعا رحمة الله
ببر الطلوبي بفتح اوله مذكور في رسم العقائق عند ذكر الطريق من المدينة
إلى مكة وهي من مياه بنى عوف بن عقيل قال **نصيب**
وأقر من آل سعاد الكثيب والسنخ من ذات السباء قال الطلوبي
زو طلول بكسر اوله ما فرق بين الزبدة هذا قول أبي نصر عن الاصحى
وقال غيره هدواد لقطنان بالشربة وانشد العروضي الورد
اى الناس آمن بعد بلح وقره حاصبى بذره طلال

طلح يكسر اوله وبالحاء المثلثة قال الخليل هو بالخاء المعجمة اسم ارض
وقيل اسم واد قال ابن مقبل
يبيض النعام يزعم دون سكنها وبالذانب من طلح سركوم
قال ابو حام لم يعرنه لارنه اسم لبني مونث ولو كان اسم واد لانصرف
وقال ابن عقيل ايضا