

حات بن سليم شاه بن محمد بن يزيد بن مراوه بن عثيم وسع الله تعالى  
ملكه وطوق اعناق النانام صلوت مملكته وايده بالنصر العظير والفتح المبين  
اولاً كان لله حافظاً وعاصماً وطالباً وموذجاً في سيدنا محمد واله وصحبه امين  
وذلك بالمسجد المشهور بفضل الجامع لا هنال العقد والحل مسجد الشاعر جديده  
رسيد حرسها الله تعالى اسلام والملائين والصالحين فلهم ازل معتنباً سقاها وحده  
مدحنا في الكتب و معلقها في دفاترها مما انتبه حوالى المؤذنين الثقات بروايتها  
ومانقل عن اوليا الله لا حياء من الحكایات وما شعري في فضل مسجد المذكور الذي  
هو في كل قليم مشهور فلما صارت التعاليق التي ذكرها اشخاص الله تعالى عبيدي  
مثلثة عن كل رجل نفعه لنهائي دفاتر الكتب متفرقه فاسخرت الله تعالى حديثه  
وابدرت الى جمعها وجعلتها كذا باختصار حال الحال ووجه الترميم ومغريه من حفارات النعيم  
وزرتها توفيق الله تعالى واغاثته على حسم ابواب رحمة ان يحفظني الله  
سحانه ولعنه في حواسى الخس انه كل يوم وهاب **الباب السادس** في ذكر مسجد السادس  
من قديم الزمان وذكر تاريخ عمارته بالتفصيل والبيان **الباب الثاني**  
في ذكر ترقى الوزير ابي عبد الله الحسین بن سالمه للamarah وذكر رجال مأثوره  
وكراماته ومحاسناته **الباب الثالث** في ذكر رجالاته احدثت  
في مسجد بلا شاعر المذكور على يد الوزير ابي عبد الله الحسین بن سالمه المشهور  
**الباب الرابع** فيما حجج اولى الله لا حياء في فضل مسجد بلا شاعر **الباب الخامس**  
فيما اطلعه السادة الفضلا لا تقبلا بالحال في مدح مسجد بلا شاعر المذكور الذي  
هو بالبركات مشهور وسميت به قرنة الغيبون وشرح الحواضر  
فيما حكم الصالحون في فضل مسجد بلا شاعر وها انا اشرع في **الباب السادس**  
وما توقيع الباب معليه توكلت واليده مناب **الباب السادس** في ذكر مسجد  
بلا شاعر من قديم الزمان وذكرنا تاريخ عمارته بالتفصيل والبيان اقوال الله  
التوقيق وجدت بخط الشيخ ناصيف العلام محمد محدث البار اليماني اي الصناع  
الحافظ وحبيبة الذي خير الرحمن سعد الدين البياع الشيباني رحمه الله ما صورته  
قال الفقيه لا جل العالى العالم شهاب الدين احمد بن عمر القليس رحمه الله ان البلد  
باسره كانت بلدة بلا شاعر وان هنالك مكان الذي هو مسجد بلا شاعر وهو محوله  
كان خيطة اي هيجنة وان رعى لها شاعر وجد وابهه كانوا ابرئون هم مأمور ويسقوون

دوا بهم من هذه اليرموك مسجد اشاعر المسوية اليه وكان  
عند ها حواض لخاء كثيرة والى جانبها مصلى مسجد منصت لحاراته أحدثته الرعا  
هنا كل دكانوا اذ اسقوا ودار لهم توصدوا وصلوا في ذلك المصلى ولا الوعالى ذلك حتى  
لثير الرعا والسائل وما تقول الوزير الصالح ابو ابي عبد الله الحسين بن سليمان من امهات مدحه زيد  
بتهامة استقر في ذلك المكان وكان مقرا لها اهراما قبل ذلك الجند وصغاها لما استفتح  
البلاد باصرها بعد حرب حرب دينه وبين القرى قال الشيخ العلام ملا يحيى المازني  
رحمه الله تعالى في تاريخه وع المتعالين على البلاد وحاجها حتى نعامه واصحها  
موا عليه ولم يقع عليه في بلاد اليماني ما ثار عليه من فعل التيبر شرحها بطول انتقو  
قل سياق ذكرها في الكتاب الثاني من هذه الكتب بالتفصيل ان وصلنا  
ان شاء الله تعالى قال الفقير العلام عبد الغفار ابن ابراهيم الغلوبي ورأي  
في بعض العالائق المعتمد قال بعض الفحائين ان اول من بنى مسجد بلا اشاعر جماعة  
من العرب لما شعر بهم ومنهم ابو ابي موسى الشاعر الصناعي رحمه الله عنه وذلك  
قبل اختلاطهم بزید وان العرب لما شعر بهم كانوا مستلتهم من الوادي فان  
ذبید ورث مع ويفقال اول مسجد لما شاعر اول مسجد استدسا حي سليمان سلامه بوعاظي  
لزبید ثم بني بعد مسجد الجنديه معاذ ابن جبل الصحابي رحمه الله عنه وبنا ايضا  
المسجد الذي على ثانى الودي وادى زبید المعروفي مسجدا معاد الى ملوك  
ثم عمر مسجد لما شاعر بعد ذلك ملوك بني زبید اخْتَطُوا زبید بعد المائتين  
وتحمر وايضاً الحامع اللى بزبید الموجود بثان قريبا من ماي الخال وهم اولين  
اسسوا الحامع بزبید فلم يعلم ذلك ثم بني مسجد لما شاعر بعد ذلك الحسين  
بن سلامه وذلك آخر اماية الرابعة وعمرا يضا بزبید مسجدا الحامع املوك ورانى  
ولنعد الى تمام قول الشيخ العلام عبد الغفار المذكور اولا فالاشاعر المحتفين  
المذكور في ذلك المكان مسجد الله تعالى وعمره عمارتها حسنة وجعل فيه  
طرازات من داخله ورسم اسمه في لفظ عمارتها المسجد المذكور العمر للقائل  
حسين بن سليمان والاسم للشاعر من احوال المكان والـ سلبه والله سبحانه وتعالى اعلم  
انه قال الشيخ دمام ابو الحسن علي الحسن الجزار حي رحمة الله تعالى ذات اسم  
الوزير ابا عبد الله الحسين بن سليمان مترحمة الله تعالى قيارة عمارتها المسجد  
المذكور مكتوبأ في الطوار الحسن الذي هو قوله وجده المصلى بن على المحراب الشيخ

قال الشیخ مام الحافظ وجید الدین عبد الرحمن بن علی الشیعی رحمه الله تعالی وحدا  
الطرار المذکور بالخط الکوی و مهدن له صورته لهم الحمد للرحمان رب العالمین  
من اهان بالله والیوم لما خر واقام الصلوة واتی الرکوع و لم چنی للاله فعسی او بل  
ان یکویوا من المحتلین یلیشهم ربهم برحمة منه و رضوان و حنات لهم نعیم  
معهم حوالدیکم فیها ابدیا ات الله محبته اجر عظیم ما امر بعمله الحسین بن سلام من  
عامله الله بلطفه وبغفوه ولن تكون له هی الله حزب النکار رب اوزعی ان شد  
یعنتل ایتی انعیت علی و علی والدی و ان اعمل صنایع حرصناه و ادخلی بحنتل  
یعیادل العالمین قی شهر بیع هائل سنه همسی و حشی و اربعائیه ۲۷۴  
صاعی الله لم التواب و حعله ذخیره لدی یوم اماب و حشره مع النبیان  
والصلی علیک و الشہداء والصالحین و حسن اولیل ز فیقاد الحدید ربان العالمین  
وصلی الله علی سیدنا محمد النبی حلاج واله و صحبه وسلم قل .. دکری المفید و فائیه  
لحسین بن سلام سنه اثنین و اربعائیه رهایی القرآن عما تقدم محاله فلیق  
درجه ایجاعیه مامات الحسین سنه اثنین و اربعائیه حصل قتال بین صالح  
ونفسی محری مرحان و طالت مبله دلک و قتل تقیس واستولی صالح  
علی الیاد کما هو معروف و زایت کلاماً لبعض الناس وهو متوجه قال لعل حسین  
ب سلام مه او حسی بان یعمرو علم پیغی های بعد همه المسیده لما حصل بعدہ میں القتال  
والقتل و لاما صنعت امر لیحاج اتم عمله و لتب هدا التاریخ فی الطرار و دکر هد الرحل  
اندرای فی الکامل تاریخ بیهاب هرات حسین اتوی سنه ثمان و حشی و اربعائیه  
۸ هـ فعلى هدا یکون تاریخ الطرار مواعیح الحیات و هدا بعید عن صاحب المعبود  
بر اهل البذر و غریب من زین الحسین سلامه وجدت امور بعد هدار بعایه و لم یکن  
لحسین بن سلامه فیها ذکری قی العبدی هر حان و خرد لک کیق و قل بعد علی ذکر الحدید  
والحرجی و هم اهل البذر والله اعلم ایتی کلام الحافظ البدیع رحمة الله تعالی  
قل .. و هناتی به وجید حسین مفید و هوانه قل یقال هنی اختلط مدینه زید  
و من کان السبب فی ذکر فالفصل ماصطاف علی ما ہنالک اقول وبالله التوفیق دکر الشیخ  
اما ماص العلامہ محمد الحدیثی وجید الدین عبد الرحمن بن علی الایشع الشیعی رحمة الله  
تعالی فی کتاب لیه سیاه قرآن العیون با خوار الیت المیوت فی الباب الثاني منه ایه می  
کان اول سنه اثنین و مائین و سی و سی و مامون کتاب عاملہ با لیه بجزء محرر و ملاشر

وعَلَى الطَّاغِيَةِ فَابْنِ الْحَسَنِ بْنِ جَاهِلِ الْمَأْمُونِ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ بْنُ رَيَادٍ وَعَلَى الْمَوْلَى  
وَالثَّغْلَى وَانْهُم مِنْ أَعْيَانِ الْكَعَافَةِ وَاسْأَرَتْهُمْ إِلَى الْيَتَامَى بَنْيَادِ امْبَرِ وَالْمَوْلَى وَرَيَادٍ  
وَالشَّعْلَى حَالَمٌ وَمَفْتُحٌ حَوْاجِنٌ رَيَادٍ فِي سَلْطَانَةِ ثَلَاثَةِ مَائَةِ وَسَارَ إِلَى الْيَتَامَى فَقَاتَخَ  
ابْنَ رَيَادٍ الْيَتَامَى تَهَا مَوْهِمٌ بَعْدَ حِروْبِ شَدِيدٍ عَلَى أَهْلِ قَاطِنَيْهِ رَيَادٍ فِي شَهْرِ شَعَابِ  
الْكَرْمِ سَلْطَانَةِ أَرْبَعِ مَائَةٍ وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي نُوقِيَ فِيهَا مَاهَامُ الشَّافِعِيِّ مَرْضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
وَهِيَ مَدِينَةُ رَيَادٍ مَدِورَةُ الشَّكْلِ عَجِيبَةُ الوضَعِ عَلَى النَّقْفَ وَيَمْبَانِ الْجَرِ وَالْجَيْلِ وَمِنْ  
حَوْسَهَا وَاجْهَهَا الْمَارِكَ الْمَسْعَى رَيَادٍ اللَّهُ دَعَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ بَلَرَكَ  
وَالْمَلِيسِيَّ الْيَتَامَى وَادِيرَكَ مَنْهُ وَمِنْ شَفَالَهَا وَاجْهَهَا وَاجْدِيَّ رَمْعٌ وَقَدْ دَعَ عَاقِبَةَ سَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْصَارَ الْبَرَكَةِ فِي مَدِينَةِ رَيَادٍ مَارِكَهُ بَنْيَادِيْنَ وَاجْدِيَّنَ مَارِكَلَيْنَ وَمِنْ شَرْقِهَا  
الْحَالَ الشَّافِعِيَّ وَالْمَحْصُونَ الْمَادِخَهُ وَالْمَعَاقِلَ الْمَسْيِعَهُ وَالْمَسَالَتَهُ الرَّفِيعَهُ وَمِنْ خَرْبَهَا  
الْجَرِ الْأَدْرِ وَالسَّفَنَ الْمَوَاحِزَ وَالْجَيْلَ الْبَاسِقَهُ وَالْمَدِيْرِيَّ الْعَايِقَهُ تَجْعَلُهَا إِنْ رَيَادٍ  
جَارِ مَكْلَهُ اشْتَعَى وَلَكَ مُخْتَصِرُ وَاللهُ اعْلَمُ قَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَلَمُ مَلَكُ الْمَنَّهُ حَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى  
فِي تَارِيْخِهِ مَدِينَةُ رَيَادٍ بِالْعَفَنِ بِلَيْهَا وَيَمْبَانِ ضَعْلَانِ بَعْوَتْ فَزْ سَخَا وَلَيْسَ بِالْمَهْمَهِ  
بَعْدَ ضَعْلَانِ الْبَرِّ مَهْمَهَا وَلَا أَغْنَى مِنْ أَهْلِهَا وَلَا كَثُرَ خَيْرًا وَاسْعَهُ الْمَسَانَهُنَّ كَثِيرُهُ الْمَيَاءُ  
وَالْغَوَالَهُ فِيهَا الْجَنْبُ وَالرَّهَمَانُ وَالْتَّهَنُ وَالْمَلِسُ وَسَعْيُ النَّارِ جَيْلُ الْعَفَنِ وَالْعَنْبَارُ وَشَيْسُهُ  
الْبَادَاتُ لَا يُوجَدُ لَا فِيهَا وَالْجَيْلُ الْمُلْتَوَظُهُ عَلَى هَلَلَوْنَ أَعْفُرُ وَأَخْرُ وَلَخَصْرُ وَاجْهَرُ وَبَرَقُ  
وَمَقْعَدُ وَفِيهَا الْمَوْنُ الْكَثِيرُ وَالْدَّيْوُنُ وَالنَّارِ جَيْلُ الْأَمْضُ وَالْحَلُوْرُ هَرَبُ الْبَنُوْفُ  
وَالْغَلُّ الْمَلَبِصُ وَالْيَاسِمَيْنُ وَرَهْرَهُ الْنَّارِ جَيْلُ وَنَهْرُ الْكَادِيِّ وَالْفَاعِيَهُ الَّتِي تَسْعِ الْحَمَوْنُ  
بِلْعَهَةِ أَهْلِ الْمَهْمَهِ وَالرَّيْجَانُ وَالْوَرَابُ وَالصَّنَبُرُ وَلَا تَرْجُهُ لَلَّا صَفَرُ وَبَهَا عَالِ جَارِيَهُ  
غَرِيرَهُ امْتَاهِيَّ مِنْ الْجَلِيَّ سَرِّيَّ تَتَّهَيَّ هَلَارَصُ بَقْرِمِيَّهُ مَدِينَهُ تَضَلُّهُ شَقِيَّ جَيْعَ  
الْمَسَانَهُنَّ الَّتِي حَازَجَ الْمَدِيْرَهُ وَالَّتِي دَأْخَلَهَا وَلَيْسَ أَهْلَ مَلِكَهُ مَحَاجِهُنَّ إِلَى نَاهِهَا  
بَلَيْهِ كُلَّ بَيْتٍ بِهِ رَايِي وَقَتَ احْسَوا نَزْعَوْنَهَا لَمَّا وَعَضَلُونَهُ عَلَى الْعَيْنِ الْمَدَكُورَهُ  
اَشْتَعَى قَلْتَ دَكَرَ الشَّيْخَ الْعَلَمَهُ ابْنَ الْحَسَنِ الْجَزَرِيَّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي  
كَلْبَهُ الْمَسْعَى بِالْعَجَدِيِّ التَّارِيْخِ مَالْفَصَهُ ابْوَ الْحَسَنِ اَحْلَانَ الْقَاصِيِّ ابْوَ الْحَسَنِ الرَّسِيلِ  
بَسَابِرَاهِيمَ بْنَ الْزَّيْرِ هُوَ الْقَاصِيُّ الرَّشِيدُ الْعَسَلَى الْكَاتِبُ الشَّاعِرُ هُوَ سَوَالِيَّ كَانَ نَاطِرَ  
لَا سَكَنَدَرَهُ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَضَلِ وَالْأَنْعَاهِ وَالْمَرَاسِدِ وَالْمَنَاهِدِ وَكَانَ أَوْجَدَ بَحْرَهُ  
فِي غَلَمِ الْجَنْبَلِ سَلَدُ وَالْعَلَمُ السَّرِيجَانُ وَهَلَادَابُ الشَّعْرَيَاتُ وَهُوَ الَّذِي أَسْسَسَ

المحى الذي يدخل من الناحية الشرقية ووربه وأحلى وكانت وفاته  
مصر في سنة ثلات وستين وسبعين وسبعين وآخر القاضي المهران كان محسناً  
في الشعر في أنواع من العلوم وفي مدرسة أقامها بألمون صنف المقامات الخصبة  
وشرحها رهون كتاب نقيض يد على فضلا عطمن استوى قال الله العلام الحافظ  
وحيد الدين عبد الرحمن بن أبي علي الشيباني رحمه الله تعالى في كتبه المذكورة أطعنى  
قرية العيون ومدينة زبیدا ربعه أبواب أحدها شرقي ينحدر إلى قرية الشابة  
والبيضاء والجنة قوارب وغيرة والثانية غربى ينبع إلى تحلواجي زبید  
والبيضاء بباب التحلل وكان من قبل يسمى باب علاء فقه لا ينفعها  
واللامهواں ويعلم فقه على ساحل البحر كانت تندرا لمد ينلا وهي قرية عطمه مشهورة  
وقد خربت في هذا الوقت وانتقلت البندرة إلى قرية لماهواں وهي المسماة بالبغدة  
والثالث قيل ينحدر إلى وادي رامح ثم إلى سهام والبيضاء بباب التحلل  
سيعامه والرابع يماني ينحدر إلى قرية العريش والبيضاء بباب القرنة  
وينحدر إلى وادي زبید استوى ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم بباب الثانية  
في ترقى الوريد إلى خندق الله الحسين بن سليمان للآباء وذكر حمل من هائل  
وكل إماماته وما يساقاته المشهورة أقول وبالله التوفيق ذكر الشيخ تمام العلام  
الحافظ وجيد الدين عبد الرحمن بن علي الدبيع الشيباني رحمه الله تعالى في كتبه قروء العيون  
باختصار البيهقي المحقق في باب الثاني من في مدينة زبید وامر اهلا وملوكها ووزرائها  
واحداً بعد واحد إلى ان قال وقام بهامر اسحق بن ابراهيم بن زياد وهو الملكي بابي الحسين  
وطالك مدته في الملك خونغانين سنداً ونون في سنة أحدى وسبعين وثلاثمائة ١٣٧  
وخلق دليلاً اسمه تبراند وقيل ياد وقيل ابن امير قوتل لفالتها اختده مهد بنت أبي  
الجليش وعد ملائكة جيئي اسمه رشيد فلم تعلم ملائكة شيد وهكل قريسا و كانت  
له مولى من اوله دالخوبه اسمه الحسين بن سليمان وهي امه حاز ما عفيا شهراً حس  
البيهقي وكان قدر اس في حبوبه سيد شيد واستوى على اموزة كلها فلما مات  
سيد شيد قاتم مقامة وذهب على ملكة هو والي و كان وزير الوليد بالي الجليش واحداً  
منزد وكانت الراشدية جلت ضعفعت وتغلبت ولاته بلا صراوة والمحصون على مبارد يوم فالم  
نزل بعورهم حتى جاءوا به وحملوا الى اداءه واجه خلواتي الطاعة واسوسق له طاهر ولم  
سوق عليه مدينة ولا حصن في الهم ما استتاب فيه سيرضاه وعادت ملكة بني زيد ثم اولى