

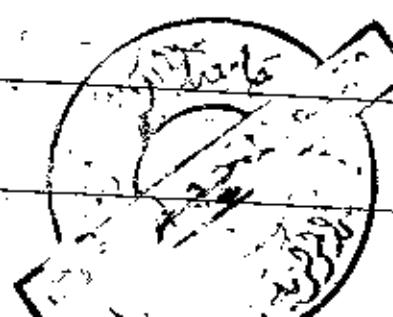
مكتبة
جامعة عين شمس

خمرسون
٢٥٧٥٦



هذا خصل مرمي في أحياء البت
الحرام واستثنى العمام وسكة

والمجم ٥٥٥٥٥٥٥٥



بجامعة عين شمس
جامعة عين شمس

دار المكتبة والوثائق القومية

قسم التصوير

١٩٧٨

عبدالغفار

وما عالم فضل نفسه مثل اعتراف الفضل في
 كل فاضل و مع ذلك لم ار عي رتبة الصكمال
 فتفوق كل ذي علم عليهم ولا زعم التفزة عن
 التفصن والعيوب فما تفزة عن كل
 عيبي هو الله العدو سى العزيز عليهم
 ولقد قيل لد يمدد وكمال من نقصت
 ولا يخلوا ذون نقص من حبيبكمال فكله
 ينفعك نفع الصكمال من استفادة كل منه
 ولابد وعيتك كمال النعم في المثل
 الى تفاصيه ولقد ذكر استفاء البداء
 القاضي عبد الرحيم البسطاوى اليه الهاجر الرا
 صفها في الصكمال مقتداً عن كل دام استدركه
 عليه وقد وقع لي شين وما ادرىي ادفع لك
 ام لا وها أنا اخرتك به وذكري اي رأيت
 ان لا يبيكت انساناً كتباني بضم الهمزة والواو
 في عدة ملوك غير حذا المكان كان احسن
 ولون يده هذا يسخن ولو قدر حذا كان
 افضل فترضه حذا كان اجل وحذا من اعظم
 العجز وهو دليل على استداره بالمعنى عليه بالبرهان
 انتهى ما لا يحيى بالقول ان عشر سبعين سماته
 التي دون ان يسر الزمل ويسوء المحرر لا يرى عذر

بسم الله الرحمن الرحيم — أنفينا ثقير بربه ألمد بمحمد
 بن اصر بن سالم بن محمد الصبايغ المأكلي محمد بنه الذي جعل ابيت
 العين مثابة للناس واما وآثره بالتنفسه اي نفسه تشرقا
 ولقطعها وامر بتطهيرها شراء بيطاطين والعاشرى وازال
 عنهم اخوف واباس وجعلوا سجدة احرام امسا وقبض لها رثاه
 من بساتين هندور من الحنف والسلطان تجده على حصول المزايا
 وتنفعه على المواريث لا سعاد بهذا الاسم الشريف الذي سُوه
 العاشر فنه والبادري واشترى له الدار وحده لاشريك
 له بالرجال والسلام واستطاعان سبباً مهد بعده درسته الاقريل
 عليه فرنزي تقبيل في السما وتنبو بيك تبله تو ما هانه
 وجعل شطر المسجد الحرام ضيقاً الله عليه وعليه الله ووجه الفظام
 بخوم الدين ومصابيح القلائم ما طاف بابيت العين طاليف
 واعتلق بالمسجد الحرام عاكف وفقيه ففات وفاته والواهم لاقن
 سر سر طلاقاً وفقيه ايده للطلب العلم الشرفي وحصلت من
 حيزات بيته المعمم المنفذ سلوبت نسيمه للابلاع على
 علم الدثار والمرفف والتارىخ وعلم الفارق لما طالته ذكر
 وفقيه الله اليه حرم البايقي ويشعرت فيه من محله خبر طلاقه وهي
 مهارك شريف ولا يعقل الا عذر امن من يخونه على مذهبها
 تتجددت تجده الى انقران من انكلار ما يفهمه تغيره من المزايا
 ما يكتفى لا يكتفى انت تعرف ما يولعه السيد بمواليه
 والمستهان شفاعة فرب البرقة فانك متبرع بمحنة مركبة لها
 وملائمة

وأكمله سخار واستفدت منه على ذلك رائحته
فيه أعلاها ما لا ينفعه من كتب عديدة لآباء
كتابه وشاقب حبيبه منها السيرة الحسينية
للشيخ علي ابن برهان الدين الذهبي ومشغاف الغم
والقدا التيف للسيد تقي الدين الفاسي مورخ مكه
والمواضي المدنية للحافظ الصطاطي وشرحها
في الصناعة القرشي الحسين والذ علام لائل بدانية
محمد عبد الله للشيخ عبد القادر الأنصاري الجزيري
الذى مورخ مكه وزوجة الاعمال في فضائل مكه
للشيخ سعد الدين الأسرائيلى وكتاب مكه المذكرة
ومن أربع المهام في إحياء البيت ولادة المؤمن وتوضيح
ذلك المأكولة بكتابه لشيخنا الشيخ سعيد الراعي
بن حسنه ابن عامر وجده العلامة المزري وغيره من علماء
أرجاء تربية فارس العادل اول بيت العبد من المكتبة
كان ما نسبته من ذلك تأثيره للأسلام غير كثير فلم يذكر
في تعيين شئ وله ذكر في ابيات كثيرة من اجمع علماء
والعلماء متعدد ما ذكر من اكتبه في ذلك في اشعاره
البريم والبيان والعظام وكتبه وأكمم وربته على سنته
في اعلاقه خصه بالحال وحاجته طائفته

ذكرت أسميه وادمه من جملة كتبه وكتابه
في بناء البيت العزام وعود بناته وأول من بناه ومحاجله
ويذكر في كتابه سعادته وذكر ميزاته وأنه بناته جده في بناء
ذاته وذكر عاليق البيت وذكر المكورة وحكم بدمها
وذكر بعض مقابل البيوت وفضل النظر اليه ونبأ يتلقى
بابا الله سود وليهو والخقام والخليم والمليم والمسخار
من ينكحه وفضله وبيه اوسانه الذهب على يقادر سود الله
علي الله عليه وسلم حونها بيته وداخله وهي سدمة بيته أكي وهي المحاجة
التي يكتبها الذهب عليه وان يكتبها الذهب مه من فضلي
الoram لشاعر قتل اثنين مورخ مكه ودور
محمد عبد الله للشيخ عبد القادر الأنصاري الجزيري
الذى مورخ مكه وزوجة الاعمال في فضائل مكه
للشيخ سعد الدين الأسرائيلى وكتاب مكه المذكرة
ومن أربع المهام في إحياء البيت ولادة المؤمن وتوضيح
ذلك المأكولة بكتابه لشيخنا الشيخ سعيد الراعي
بن حسنه ابن عامر وجده العلامة المزري وغيره من علماء
أرجاء تربية فارس العادل اول بيت العبد من المكتبة
كان ما نسبته من ذلك تأثيره للأسلام غير كثير فلم يذكر
في تعيين شئ وله ذكر في ابيات كثيرة من اجمع علماء
والعلماء متعدد ما ذكر من اكتبه في ذلك في اشعاره
البريم والبيان والعظام وكتبه وأكمم وربته على سنته
في اعلاقه خصه بالحال وحاجته طائفته

أزاجت ~~عمر~~ ترجمة لاسامي عن عدبة العدادة والدم بماسه
 في ذلكر ~~عمر~~ عبد المطلب عبد الله بن عبد الله
 زر يرجع أهله عليه وهم أعمدوه وأسرها الصدر
 في فضل نبأكم علىه وضع قبوره وأسمائهما
 المسجد المحرم في أيام العادمة ومدر الدسلام وبيان ما حدث فيه
 من التوسيع بزارة عاصي الخطاب وعثمه أحدثه وفيه
 عنها وزيادة أذن زر في درجات رشائحة وتربيته بهذه
 الحالة الذي هو عليه ألون وفخر في الْعَمَانِ الْمُؤْمِنَ وفخر صاحب
 فيه من المخلاف والبلدان ومن هذه وفاته تسمى مصولة العددة
 أذنه نبأكم العادمة زر المأمي ورثة التي في
 أهله عليه وزم ولهم في رضي الله عنه وزيادة عن ابن الحفاظ
 ورباه أبنة ختان وابت الرزير رب في القوة غفير وفي زادة
 الهدى للهبي الراوية والشانة ورثة له بمدعاك الله المولى
 جوده وفائز منه الغوث بغير الازل زادة زاراً لذاته
 وزيادة بناه ما أقامه وفتحه ملوكه والملوك
 لريان الْأَكْبَرِ نهيا به الرغبة العالية تغور بخداه ولها زمانها يأتي
 في زمانه ثم تأتيه زمانها في جعلها عالمها
 الشرقي وجده القطب المورودة وفتحها له شجرة
 اذنه العطاء العظيم فوزنها ومحروه باسمه وفخره
 ومشغافه وله سعادته وأسماها ذي زرار وعليها أنسنة
 الشالك فيها حرث في المعبد المحرم لأجل مصلحة الهراء الزار
 ديو

والرثنا يحيى وما ورد بأن المدعى بـ ثواب عذرها من عندي
 منها يتحقق بالتلزيم من الفضائل وهو تزكيته سر دين
 فيما يتحقق بالمس慷慨 وسوت تزكيته وما يجاوره ففضلها عبوقها
 جيد فهو بعد الجائع وما جاء في فضلها أنت حفظها
 فيما يتحقق بقامت إبراهيم عليه العددة والدم ~~واستئصاله~~
 وفضله ومن حلاه وراشدته جعل ذكره في أي موضع كان
 زمن إبراهيم في المدعى وزم وزن الدين في المدعى عذرها ومن
 يتحقق بمنفعة المدعى طور الدين ~~زمانها~~ في حفظها
 يتحقق بالعطاف أو أول من فضلها بعواطفه بجزء من أنوار
 وأولاده طاف بالبيت ومن ذاته حول البيت وفي المقام
 وفي فضله من النبوة وما يتحقق فضل العطا في المقام ~~في المقام~~
 الخامس عشر من مفهوم الآيات التي هي في ميار سورة العنكبوت
 عليه سر حول البيت وداخله الفضل آثار سر حشر في
 سر ذاته وفيها عبقرية ابن حزيمة البيت ونزارتها وفتح ~~فيه~~
 بابه وافتتاحه صحيحة قيلول وبنيته لأن عبده باق في حفظها
 بأولاده كانت عهدها أن التمثال للفضل المفعلن
 في كل يوم في كل يوم فتح الكبير المطر في كل زمانها حبيب الإسلام فلها آيات
 يوم تفتح في السورة العصبية ومن مفهوم الآيات سر فتح العبايج التي
 تقاد حرب المطاف والأول من جعل ذكرها في البيت وبينها بعثة
 نبأكم بوزن وفضله وله نفع من قوله إن العرض لوزن في
 أزاج

في موضع في المسجد الحرام

المناجي التي توقف في المسجد الحرام

جعفر لما ذكر ذلك عما تبعه في المسجد الحرام

لهم والسلطان مولى

وتفعل الصلاة فيه وتفعل حكمك وما أمرت به في المسجد الحرام

ابن الأوزاعي صدقة في المسجد الحرام

أبي المسجد الimmel في المسجد الحرام

ذكر موقن النبي عليه وسلم في موضعه وذكر محمد عليه

وتقاليده في المسجد الحرام

ومرضي بهم

وبيه المشتري في المسجد الحرام

وذكر العزائم وبيانها

وسم وفطنه وذكر التسم وبيان ملوكه

الله عز وجل في المسجد الحرام

جده الباب الرازي في ذكر مكة المسورة وأسماها

ونقوصها

أبي هاشم زاده

ذكر موضع المسجد الحرام

في ذكر المسجد الحرام

في ذكر المسجد الحرام

الإمام

الآيات المترفة التي تكلمت بها في المحرم كالماء
التي يبني وما قاربها ما هو في المحرم التي يسبغ زيارتها
والصلوة والدعائهما رجاء رحمة الله تعالى

دور ومواليد والمساجد أكثر من فرضاً باب آخر
وتفعل مكة المسورة وبيانها في المحرم حفاظاً وتفعل لها
وكم انجاوره بمارسها وفي انكليز والمدنية اتفعل تفاع
الدرص وأخذونه للطهارة بما افضل اي بيوت المقدس التي فيها
رسول الله عليه وآله وآل بيته والآيات التي يحيى بها الماء

بكير والمحرم وما قاربها وفيه فتحت منعو الفعل لـ
تفعل مكة المسورة وما يحيى حفظها افضل

تفعل مكتوا الماء ولها اتفعل تفاع الارض وأخذونه
الطهارة فيما يحيى افضل اي بيوت المقدس بفتح عين البستان
التي فتحها الله في الماء بغيركم

الآيات التي يحيى بها الماء والماء وما قاربها آخر

الطبع في نفع طالب مكة القدس الخامس في حكم المجاورة
بكير وفضها اياها آثار اناس في ذكر عيون مكة

وابرك والابرار والستيات ما هو بها بالحرم وما قات

وهي وذكريها ضاربة في المحرم فجعل الماء

في ذكر البيوت التي تكلمت بها في المحرم وما قاربها العصافير

في ذكر البرك التي تعمقها وبالماء وما قاربها الفضل الثالث

في ذكر الابرار والستيات التي لا يرمي بها قاربها العصافير

فَهُوَ الْأَنْدَادُ يَذَكُرُ وَهُوَ مَلِيقُ الْمَلَائِكَةِ الْمُرْسَلَةِ
وَذَكْرُ الْمُحَمَّدِ صَاحِبِ الْجَنَاحِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ

رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ

تَبَتْ

رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ

في الأرض حليداً وقاموا تحمل فيما من يمسد نبض
ويستعذ رائماً فقضى عليه ربهم وفي لفظه
الملائكة اي عذبت لما قاتلوا ردا على ربهم وانه قد
غضب عليهم من قوتهم فدار وباء شر وظاموا به
سمسم اطواق يسترضون ربهم فرضي عليهم وفي لفظ
تنظر لهم ونزلت الرحمة عليهم فعنده ذلك قال الله
لهم ابْغُوا لي بيتا في الأرض يعود به من سخطك
من بيتي ادم ~~بستان~~ فلطفو دون حوله
كما منتم برسخي فارضي عنهم فبنوا المسكونية وفي
هذه ما لو وايت اختصار بليل ما قبل وضع الله تحت
الوش بايت المصور على اربع اساطير من رب يوجد
يفشيمن يا قوتة هجو وقاد للملائكة طوفونها
بعضاً البيت اي لا زفني علام شهر قال لهم ابْغُوا
بستان الأرض بعثله وقد ابي فغلوا وقد عذب
تصير على شأنه فامروا بما شاء بالقدر وفي لفظها
قال الله تعالى للملائكة اني جاعلي في الأرض خليفة
وقالوا اتحمل في حماضي يمسد فيما الديه خاموات
كتوك الله عاص عليهم لا يخراهم في عليه فطاموا
بالمرسخ سجلوا يسترضون ربهم وينضرعون اليه
فاصورهان يبنوا بيت المصور قال العالى المساعدة وان
يصلوا طوارفهم به مكان ذلك اهون عليهم من العرق

بالموشى ثم مرضه ينساوي كل سماهيتا وفي كل زر
جسنا فارجا ماجاهدي ارجعة عشر بيتا مقابلة لوسقط
بيت منها سقط على مقابلة والبيت المدور في اسراء
اساءة وخرمة كرم مركبة في ادرمن واسم
ابيت الذي يرسم الدنیا بيت الغن وفى هدم بعض
نحو كل سماهيت الملايكه بالعباده كما ان عمر ادرمن
فالاخرين في اسراء البيت العتيق بالخرج في كل عام والادعما في كل وقت
والطوان وكل اوان ولينظر ما معنى بيت المديعه
للبيوت والسموات فقد قال بعضهم ما تقدم من الاشرف
الذين على ان اول من بنى هذا المديعه لم يضع واحد
سماهيت ~~كذلك~~ وكانت قبل ذلك اي ومان عملها مني
قبل بناء ادم لها خيمه من باقونه حمرا انزلت نادر
عليه المدة واسلام من الجنة اي لعلها بابا باب من
زمرد اخضر شرق وبابا فني من ذهب من قلوبات
من در الجنة مكان ادم عليه المدة والسلام يطوف
جاويا من اليها وقد جم المينا من المهد اربعين يوماً تل

فيه الروح فالغير في صور تم يرجع الي ادم على الارض
منها يلتجئ اليها ~~الليل~~ ~~الليل~~ ~~الليل~~ ~~الليل~~ ~~الليل~~ ~~الليل~~ ~~الليل~~
انه اهبط وطواه سفن ذراعا يوافقه ماجا في
الحدث الروح ~~كان~~ طواه سفين ذراعا في سبعه
اذرع ومن شرق قال الحافظ ابن حجر ان ما روی من اندر

وأشارت رواية
العلوفان إلى أنها
بغي ما يليه من

لما هبط كان عليه في درعه ورأسمه في سبع مجامع
الله أباً سفين دراعاً أي الذي ينعدم طاف الحمر بمجمع
يقال عنه وهو أنه حسن في نسأة أو نسر عليه طول سبع
دراugas هو الصحيح وكان أدم عليه السلام أمر دوكان
بسطه بارض المند وجاءه نزل بخلة ثم لما ألم الله ^{الجحوم}
أدم بالخوج تلك الخيمة خرج المصاخي التي أتي ^{عنده} مكتوب طلاقها
وأذ أخته في موقع العكبة أي أذري به الكعبة اللآن ^{عمر عوف}
وذلك الخيمة ياقوتة حرام من بواتيت الجنة محفوظة
إلى دعارة بعد أركان سبع وسبعين قناديل
من ذهب فجهازه يليخني من توز الخمسة طولها مائين
السما والأرض ^{فإن} ذهابي بعض الولايات ولعل وصف
الخيمة بما ذكر لا ينافي ما تقدم عنه بجزان تكون
تلك الخيمة هي الخيش المدور ^{ستة} ونصف بارتفاعها قوتة
حران ومن ^{فإن} كان يقوتها حجا ذات العقد ^{فبعد} فاتنا ^{لا} ^{ذلك}
ونزل مع تلك الخيمة الموكن وهو الجور الأسود ياقوتة
يضماني أرض الخمسة وكذا ذكرها أدم عليه السلام على
عليه أي ولعل الروايات على في الجنة وهذا المطلق
يقول عليه أدم عليه السلام أهبطت من الجنة إلى أرض العذاب
أيضاً وفي مثير الفزام عن ابن عباس رضي الله عنهما
أن أدم عليه السلام أهبطه والله الذي موقع العكبة
وهو مثل ذلك من شدة رعدة ثم قال يا دم تخطا

تخطا

تقططا ما ذهبو باري العند ^ك صناع ما شاء الله
في ستو حسن أي البيت نقيل له بع يارد ماقبل
معظها هي مدم مكمه أمه يبغ وانتياف المذكور يريم جين
يعي ان الجنة وابو الاسود نزال بعد حروج ادم من
ابنه ويرون كون ابو الاسود تريل عليه ما عي ميدان زام
وانزد ابو الاسود وعمويده لذا كانه لوز لواه بما
غافه ادم نفسه اليه استئساشه حزا كلده وبيروانه
عنه اترد الورك مع دوم عليه الدام ليذلة نزل ادم من
الجنة ^{فلا} اصره اي الورك والمقام فعنها سعىها اليه نفسه ^{فلا}
فديتا ^{فلا} اليه ^{فلا} وفي رواية ان ادم نزل بذلك
اليا قوتة كعب الا وجدر قاد اترد الله من السماء
ياما نوتة مجوفرة مع ادم عليه العلاء والدم فناد يالم ^{فلا}
بيت اتردته سعك بخلاف قوله كما يطاف حوله الرشى
ويطلع حوله كما يعيه قوله في شين اي عي ما تقدم ونزل
سعة المدورة زفوا قتواده بين الجنة ثم وفتح البيت
ایي تذكر ايلات قوتة بيهما لو حسنه يفتح الى الجنة بين ^{فلا}
حاتين الروايتين يعا تقوه رصتها ^ك كوكب ^ك كوكب وتد
بيالا في الجنة بحور ^ك تكرر المخيبة ليست حقيرة والمراد ان قوله
بعده قوله قرب من نزوله فلقرب الزمان بغير باله ^ك فلarity ^ك
ما تقدم من قوله يا ادم انت قد اهبت بيت سلطان
بعض فرق واليه وجاهان ادم نزل من الجنة وسو الجور ^{فلا}