

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب کنتز فراید الیسات

لأحمد ابن سعید بن شبر اللیث بنی هاشم

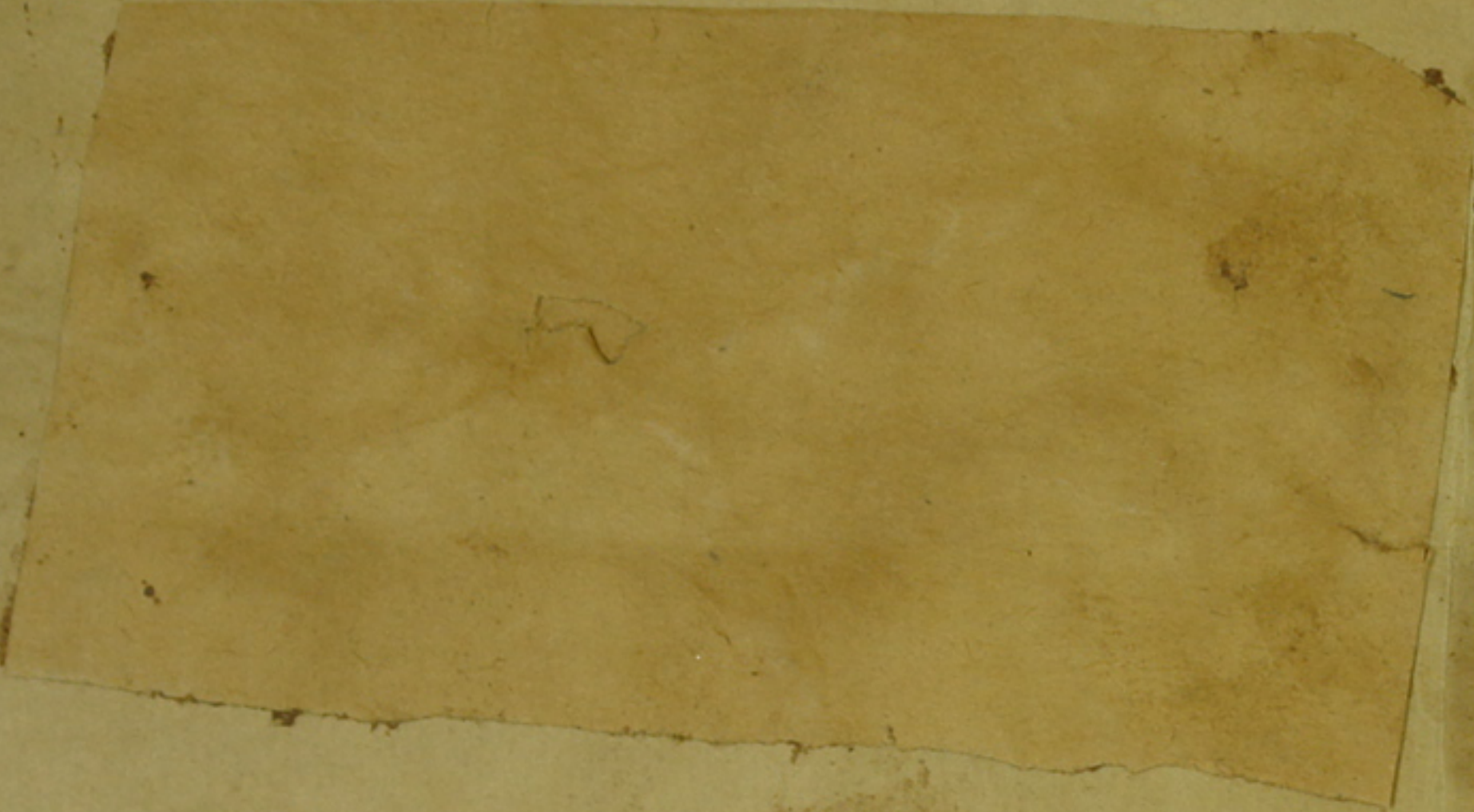
۱۶۸۰

معه سرور الصبان

۸۴

۱۷۸۰
کتب خردیہ
خردیہ

كنز فرائد الأبيات



كنز فرائد الأبيات
تأليف

أحمد بن عبد الله شبر
أبيه الشريف

مكتبة جامعة القاهرة
مصر
شماره ١٣٩٥ هـ



الحسين بن علي بن ابي طالب

بعد

سيدنا محمد الهادي وعلى الله

عن السليقة الغريزية بوجوه اعجاز القرآن الواضين على مبلغ البلاغة

في طوق الانسان حمد اللينم **للولي الجيد احمد بن محمد سعيد**

من الاعمال الزاكية الناضية نفع العابد الجيد يوم النفل للدين

الحاضرة بعد ان شيد البيت المفرد في الامثال نسبا وحسبا

من **وُلد شبر** وشهير لحسنين الكريمين جدا واما وابا

وايد شواهد الفضل والادب واللسن بنظم محمد **نسل العنصر**

الشريف الحسن دوحد مجد ناميه ثنويه وجرتومه في حسنة

حسنيه تفرغ منها كل غصن نصير في روض العتر والشرف ما نس

تقلد بين المصطفى ووصيه فلا غرقان تزكوه هناك **ش** وترجع فيها كل عام

خطير سلك في سلطانه اقوم منهاج وامام فيندي بعدله واحسا المطير فليس

في مدح من لها ملك ابوه وامه من دوحه منها سراج الامة الوهاج

شربوا بكمه في ذوابها ما النبوه ليس فيه مزاج

النجل العلو والولد

قوله للدين اي للخوا ومنه انك يوم الدين معينه

في الصحاح وفي القاموس وفي القاموس الغر والعب وعروت عجمت ولا غرقان اي ليس به من عني

وان

عاده عصرا واتمه هذه السمة

معد

بسم السادة

اندرما الذين بهم اعجاب الدهر وانفراج العناء والبدر المحب للظلماتي

سما ما طاولت قاسما رياسة معنوية وهبت لكل ثغر من العلا شنيا

فاق الوهي فابلا وسمعا اكرم نازحا ومفتريا

فهو مظهر العناية العلوية ومصدر السما النبوية والعلوية ومخبز النبوة

القدسية الملكية في منظر الجلاله الملكية من البساله العربية والابنه الكريمة

والقيصرية ولا ياله اليقانية الى السعادة الاسكندرية سما فاصبح يدعون الوهي

وربما فتحوا عيننا راقا ملكا هو السيد الشريف لا يدا الغريف الغن

بسمه محبه التليد والطريف عن التوحيد والتعريف

جل عن مذهب المدح فقد كاد يكون المدح فيه هجا مولانا سيدنا

احمد بن سعيد بن شبر بن الشريف حسن محمد اذ كان

من اعظم النعم الالهية ونسالة ان يجلد لده اطل مدد السعادات البهية

في اطل مدد الحياه الشهية ونجدد الصلاه والتسليم لاجابه الدعاء الصا

عن القلب السليم على سيد البلغا من قرش الاباطح والاشاق القائل ان من البيان

لسجرا وان من الشعر حكمة وما هو بقول شاعر وعلى له وجهه الجاهل بفضلهم

الناظم به الكتاب قد مدحهم من المنظوم والنثور والمجملين في حطبان علوم



هذا البيت للبحراني وهو المعنى واليق من قول المتنبي تجاوز قد المدح حتى كانا باحسن ما يشغ عليه

الطول الاول من الطول بالفتح والثانية من الطول بالضم

الجليلين الاولين والاول من الطول والثانية من الطول

والثانية من الطول

الاضحية
 بهم
 توفيقه لخيرته وأولاده شاكرا الام
 وأولاده محمد بن علي بن حيدر الحسيني الموسوي جعله الله تعالى من اصحاب
 الصراط السوي **الله** صدر من مولانا المؤلف بوسمه هذا الكتاب المنشر
 باسمه صدر الخطا لطيف الاشارة بشريف العبارة الى المخلص وادارة
 الحقيق في انتفاذه بان يوجه اليه اختياره واختياره
 وحمده تعالى ان رأيت مما اجراه اهلا بخباري بان اعمار
 معارضة الفارسين في ميدان المحاضرة حريصين على المبادرة **علا**
 وقتها الشيخ قطب الدين الملا ثم النهواني في كتابه التمثيل والمحاضرة بال
 المفردة النادرة **كان** جمعه رحمه الله في خدمة الشرفي ابي نهي بن بركا **سبح**
 كما جنت غيوب الجحيم **شدا** وانا انا ابولادة الاكام المكونا لخصا فيض
 السعادات والبركات **ولاسيما** سيدنا المشار اليه بانامل الشا المنصور
 والله في حكم العموم **صو** فانه قد اختصه بعنايه ترفع قدره الخامل **فكيف**
 بندي اللهم **وهما** يهتفت حتى مشيت على **سبط** من الاعناق والقوم واولاد
 مكانه تنوي الى الفاتر بها الافده كما تنوي الى اهل الحرم **ومودة** تنوي الظفر

عنهما
 والبركة

عملوا
 ملا
 الحترم
 وطاق وعق هذا العلام المحبر
 لا علم التي في الشفاء مقصود **وان** الذي قد نال اوفى واوفر
 ولكنني مادمت حيا فشاكر **وان** ويشكر بعدى كتابي المسطر
حديث من لم يشكر الناس لم يشكر الله عز وجل عزاه الامام في السوط
 في لجامع الصغير الى مسند الامام احمد والضياء في المختار وغيرها ومقتضى
 فانونه الذي مشى عليه في لجامع الكبير انه صحيح **وهو** جملته **حفظ**
 بشافي **مراعاة** لشقيق قناه ادبي وارهاف سبالا **فلم** ينزل
 يجد في علي معارضة هذا الكتاب بما يستحسنه اولوالالباء ويخففني للشيخ
 والاشا بما حواه من باع الآداب ومبدي في خلال ذلك من طباعة السلام
 ومفهومه الفوق العجب **البحر** **وكرت** له يوما التي قد زدت على ما جمعه
 العلامة القطب بزيادة وافوه وكنت اسعوب ما يصلح للتمثيل والمحاضرة
 فقال ما معناه انما الفضل في جودة انتخاب الافراد لا في كثرة السواد فضلت
 الشرط املاك وببديك مفاد الانتقاد الى غير ذلك من مظاهر اعنائني وتوجهه