بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

١٨٢٦

شرح الشريف الفرائض

محمد سرور الصبان

١٣٠

فیل جایز کھتالیتے اعطیہ ہزر الفصوری
الف دینار ۔ نمر ۹۲

129
الھال

کل الصین ۲ جوف
العبرا نمر ۱۲۵

عدد اوراق
١٧٧

١٨٤٦

شرح الشريف لفرائض على مختصره

أبي الحسن خازم بن محمد بن حسن بن خازم الأنصاري

في الفرائض والتركة

١٣٠

يوم عيد الاضحى عام ١٣٠٣ ورزقنا خيره

ت الحشر الى يوم الدين * يا صاحبي اذا مضى لم تجيء

المقصورة

عاشه منعما من ثار به * خوف الردى والخوف احد المنن
هو الجبير وسواس الحلبي وما * تحويه ما فوقها من عنبر عبق
هو الجبير بفضل الله منتشر * والحلبي شرقه ماجية الغرق

تاريخ ٢١٨

مقصورة الامام الواحد أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن
بن حازم الانصاري في الادب

١٨٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب شرح مقصورة حازم للإمام العالم العلامة الفقيه
الحسن الصبي الغرناطي رحمه الله تعالى ورضي عنه آمين

الحمد لله الذي علم بالقلم وهدانا من الضلال إلى نهجه أما بعد فإن أزاهر
ونشكره ارتجال الحمد، باعثة قلبه ولسانه ونثني على ما خوله من الرغائب
واجزل من الفضل ونصلي على سيدنا ومولانا محمد مصطفاه من الأنام ورسوله إلى العرب
والعجم المنتخب من صريح البطحاء وأريج الفضل الزاكية بالهدى والدين والمتعة
بالمقام العربي المبرور وأنامه جوامع الكلم وبدائع الحكم ونواجذ الرضى عن آله أهل
الحجى التام والعقل العقم وعلى أنوار الهدى ودعائم الحلم أما بعد

فإن لهذا نامك مقصورة الإمام الأوحد أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري
القرطاجني ألفيتها تجمع من جوامع الاختصار وتشتمل على أفانين من البيان وتتضمن
فوائد جمة من علم اللسان وتشهد لمنشئها بأنه تضلع من غرائب الأنواع وارتقى
به من مرتجب الابداع بأنه تتابع له الجيد الفرد وتبادر فضل البرهان لأجرام أنها بأوفر
من الجواب وفيه من الإصابة ووصف من المعاهد وضرب من الفضل الشهاد وأوما
إليه من الوفاء والتشاهد وانتحاه من المنازع البهية والمذاهب حيازة من
فوائد الأدب أوعى اختيار من تواريخه وجمع فيه من المعارف ما يعرف لفهم بريق
سمعت شيخنا الإمام أبا القاسم بن عبد الله بن الشاط الأنصاري رحمه الله
يقول غير مامرة وصل إلي بلدنا جزء من كلام أبي الحسن حازم يحتوي على مقصورته التي
وجملة من قصائد في دعاء الإعجاب بكلامه أو وقف عليه شيخ الجماعة أبو الحكم مالك
ابن المرحل رحمه الله فتأمل ذلك فإن الأول لهذا الشأن والثاني أول لهذا وهو جواز علم وحدة

بعض

بعض الشيوخ عن الشيخ أبي عبد الله بن خميس التلمساني وهو أحد أئمة البلاغة والعلم بالشعر أنه كان
كثيرا ما يقتبس بلفظ أبي الحسن حازم فيقول الفيلسوف حازم وما أحراه بما حازم يزيد ذلك به
اختراعا فإن قلت وقد رأيت أبا الحسن علق كتابا اهمنه شرح غريبه والكلام
على بديع أسلوبه منبها على ما اشتمل عليه من أنواع الأغراض وهو وبيق بأن
يهتدي به إلى مرامي الأوابد ويوقف منه على جوامع الكلم المنثور منها على الأبكار
من غرائب الكلم والعيون منها على أبناء اللمم الخالية والدور وقد
من مزاحمة الشواغل وأيدينا كالروض مخول الخمائل ولم أتوخ الوقوف
واضحة من أسرارها شرحت كل ما يهم الإنسان أن يبحث بالكلام على بعض الغاية
المنتهية التي صخر الناظم الكتاب ثم لم أدع بشامة من هذه المقصورة إلا رفعت
الحجاب وقفت مستعينا أمر مزل القول مستعينا أمر إليه مرد الحول

قال الإمام أبو الحسن رحمه الله الحمد لله الذي كفت بارع الثناء ووقفت
الوجوه التي يبرع بفتح من الكلام ومن الحمد وصلى الله على سيدنا محمد أفضل من سمعت
به الآذان ونقرت إليه الأعين اللسان ذو بيوت فمن تم جمعه على المنبر وفي جمعه
خواص وأخوة ومن تم جمعه على المنبر وفي جمعه براء وارع عم قال وجنا الله بنعمان
رضوانه الكبير ومنى بزمزم الغيث جمع حجابه وأمرته وعصابة الحرم
وعرفة النجبات المواهب قال نجم الدين أعضاده ومن قولهم لا زال العلم نجاب من المعروف
وفحول النجبات هذا من قولهم نجب الكبير إذا جاء ولد نجيبا كريما والأم الرهط
سواء بذلك لأن الرجل يفوق بأسرته يقال السراة سراة ومن قوله تعالى وشدنا أبرهم
والعترة الرهط والنسل عم قال واشدد بعتوذلك الزبا وأعذ وذلك السفيا
كلمة انتصاح وفيه استلاحه الغدر والخلق الكثير وقد غدر في غير السفاء

خزانة تطوان

فال تعلى وابرا واستغاموا على الكريفة لا سقيتم ما، غدقا والوبيّة الكابية فيل
هو من الحروف اللام وهو الصحيح واستغاثة من جأوت الشيء اومن بانيته اذا رقته لانك
يقول ومعناه البوفة وهو من برقت وقد قيل الهاء منه هو هو من عين الكلمة وانه من برل وابنيغ
ان يكون عن حذف العين من امكار حذف اللام لان حذف اللام اكثر وانما ادعى انه من الحذف
العين حيث لم يجد واعراعاء حذف منه وحة واستملت فلانا النعماء اختصه
وفي التنزيل استملت النعمة ثم قال وقد اثمرت بالنصال الرابع والسعد الملازم قمرها
الازهر وساجرف نور تبيت الخليفة المنصب له المنصور فعيل الله امير المومنين
ابا عبد الله هو صاحب افريقية ابو عبد الله محمد بن الامير ابي زكريا يحيى بن محمد بن الواحد
ابن حفص عم والد زهر النيرومنه قيل للنجوم زهر ثم قال ميلت جمة العلى والغر وصلة
على الايام حلوق الشمس اتحافها به وزر الزمان وامن الخل الحر بروح السماء وعند
حلول الشمس برجوا عند الليل والنهار وذلك افضل فصول السنة ولذلك قال ابو نواس

اما ترى الشمس حلت المتعلا وقام وزن النهار واعتدلا

يعني ان الزمان استوى هو ونهاره فلا يزيد احدهما على صاحبه وفضله ومنه قولهم قام وزن
النهار اذا انتصف، ما ذهب منه مضى وما بقي قوم ما، الحسان الزمار قد
حسنت بمدح هذا الممدوح وسبرت حتى ذهب ما كان ينصب الى الايام من الجور
والميل واعتدل لك وقام وزنه وذهب تنقدهم قال والدهر ممن ساء ينتظم
والزهر ممن ساء الا ينتظم وبوابل جبانيه وبنانيه يثير المعارف الجليلة والعوارف الجزيلة
تنقمتم النقم النصب والزهر النقم وفي الحديث تجنبوا الغبار فمنه تكون النقمة
والجنان القلب والمعارف العلوم والعوارف جمع عارفة وهي المعروف ثم قال خلقة
خلقت راحته غر الغمام وخالفت الناس مواعوده لمبالغة الاسواق للحمام

المبالغة

المبالغة المعاهدة والمواثيق العهد يكون بين القوم وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
حالف بين قريش والانصار، اي حتى يتحمع ثم قال الشرف اشراق الضياء فعاله
وقد فقت تفوق السماء انامله وانفسحت بريعه العفاة وجزل العداة ثمايله
ووسعت ارباب النهى وهاب النهى سوافله وضمنت امله من العوافل وهاأم له
من العوافل سايله وسايله وتقبلت بذلك منك اليه ومايله النحو النصيب
والعفاة طلاب المعروف والواحد عاف وقد عفا يعفو وقال بعضهم الاعياف وتعفيه
الاعياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفاء والعافية كل طالب رزق
من انسان او بهيمة او طاير والعداة الجمع عاد وهو العدو وقالت امراة من العرب
انمت رب العالمين عاديك وبعضهم يقول هو جمع عدو وابى يذهب بعول
على هذا المثال في اسماء الله وهي جمع لهوة وهبة وهو العطية يقال انه لمعفاة
للنهى والنعل والبغلة عظيمة النفوع ومنه قبلة العفاة وام ١٢، فعيل فعال
امة وامة وتامة، اذا قصد والام القصد واما قوله سايله وسايله فالمعنى
بالسايل الذي يطلب العلم وبالسايل الذي يطلب النوافع قال والعلم من جنانه والرزق
من بنانه والعلم من سنانه والشمم من بنانه والبرق من سحابه والبرم من بنانه
والزهر من سحابه والزهر من بنانه والدهر ليمن يسر اشعة من بنانه والارض
ليمن فيها اخصب من بنانه ما الله امعن يده من بنانه وكل جمع سعيد
فهو بنانه اوانه هي الابهات من شعر المنسرح وعروضه وضربه كلاهما
مجزو مكشوف مخبون ولم يجئ من هذا الفيل شيء عند صفة العروضيين
وانما اخذه المولد ليقول ذلك قول حبيب او ش
الخمس وهب خالفت بنانه ٨٠ بالشر من جنانه والشر من بنانه

ك وفي بعض النسخ عوض البيت الذي
على قوله فالدهر ليس من البيت

ك علله والنقمة الرئبوا ذهو
عنه ان سويد قال شدخه
رسنه الحديث تكسر الغبار
قال منه تكون النقمة اراد
غوائل النصب والنهيج وسمت
رعلة نقمة لاستراحة كاحبي
ربي ينصبه قال صاحب الربو
يجوز ان يتنفس الكثير اهـ منه