

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُمْرَاءُ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

0011110011110011111111

دیوان
الشیرینف الراضی

۱۸۸۷
دیوان الشیرینف الراضی

٥٥٢٥ سرور الصيان

١٦٦

قاویة المَهْمَنة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِعَادَ الْمَهْمَنَةُ هَذَا الْبَحْرَاءُ • وَصَنَعَ الْمَهْمَنَةُ هَذَا الْقَبْرَاءُ •
 وَمَا يَعْلُو عَلَى قَلْلِ الْمَعْكَالِيِّ • أَحَقُّ مِنَ الْمَعْكَالِيِّ الْعَلَاءُ •
 بِمَا تَعْنُوا الْعَلَاءُ لَدِيْ حَسَانٍ • أَذَادَ الْمَلِيمَ كَنْ رَأْمِي رَعَاءُ •
 وَمَا نَتَطَلَّمُ الْمَالَكُ وَشَلَّمَاضِ • يَتَمَّ لِهِ الْقَضَاءُ عَلَى الْقَضَاءِ •
 أَذَابَ الْبَدَارَ الْيَهَانَ سَيَادَرَوَهُ • تَمَطَّرَ وَفَمُّ يَوْرَ الْجَزَاءُ •
 وَانْ طَلَبَ الْمَدَارِخَتَ يَدَاهُ • خَرُوجُ الْوَدَقِ مِنْ خَلْلِ الْغَاءِ •
 حَدَارَ دَاتَدَرِعَ ثَوْبَ نَقْعَ • حَدَارَ دَاتَعَسَمَ بِالْمَوَاءِ •
 أَذَا الْقَى عَلَى اهْوَاتِ ثَغَرٍ • يَنْ عَضَانَ مَرْهُوبَ الرَّوَاءِ •
 ثَنَرَقَاعَ الْزَّارَانَ مِنْهُ • كَمَعَعَةُ الْلَّاهِيْبِ مِنْ الْأَيَاءِ •
 وَهَطَلاقَ عَلَى الْمَهْوَاتِ صَلَّ • فَرِيزَ لَنَاظِرِينَ مِنْ الْحَيَاءِ •
 تَنَلَّسَ كَالْأَمَيْمَ فَانْ تَسَلَّسَ • رَضَى كَالْسَّهَمَ شَذَعَ النَّاءِ •
 وَمَانِيجِي الْلَّادِيْغَ بِهِ تَدَاءِ • وَقَدَاسَى بَدَاءِيَ دَاءِ •
 وَلَانِهِ بِالْجَالِ الصَّيْرِ فَضَلاً • عَلَى الْاِصْمَاتِ مِنْ جَلِيَ النَّاءِ •
 تَمازِيَهِ السَّرَّاعِ مِنْ الْبَطَاءِ • وَيَوْمَ وَغَاعَلِي الْأَعَادَاءِ هَوْلَ •
 بَايِدي الْجَوَهِ وَالْأَسَلِ الْفَطَاءِ • وَمَيْتَ فَرَوْجَهِ حَتَّى تَقْرِيْ •
 نَمِنْ عَلَّبَ كَانَقَمَ اسْوَدَ • عَلَى قَبَ ضَنَافِرَ كَالْقَبَاءِ •
 يَرَوْنَ الْأَكْفَنَ عَلَى الْأَضَاءِ • وَمِنْ بِيَضِّ كَانَ مَجْرِيْهَا •

بِعَا بَدَامَ كَانَ الْعَلَاءُ • بَوَاحَلَ لِمَ يَدِعُ ضَرْبَ الْمَوَادِيْتَ •
 وَغَازَ تَدَاقَمَ عَلَى الْعَدَاءِ • وَمِنْ هَارِ تَرْنَجَ فِي الْعَوَالِيِّ •
 بِعَامِنَه شَابِبَ الْقَطَلَاءِ • رَاخِ مَالَ كَالْفَشَوَانَ مَالَتَ •
 إِلَى سِلَمِ الْغَائِبِ وَالْعَطَاءِ • بَعْدَتْ وَقَدْ حَنِيتَ الْهَرَبَعَنَهُ •
 وَبِعَوْرَ الْحَمَسَةِ وَالْأَيَاءِ • بَيْوَمَ الْكَارِمِ وَالْمَعَالِيِّ •
 شَوَارِبَ كَالْقِدَاحِ مِنْ الْشَّاءِ • لَغَدَ الْحَيَبَ شَرْقَ مِنْ مَاهَاهَا •
 عَلَى الْأَعَادَاءِ يَدِنَهُ الْفَنَاءِ • بِعَارِاتِ كَوْلَغَ الْدَّيْثَ تَرَى •
 عَنَاهِمْ كَالْمَقَاحِ مَرَنَ نَهَوًا • عَنَاهِمْ كَالْمَقَاحِ مَرَنَ نَهَوًا •
 وَبِجَذَبِ الْمَشَاهِ بَيْسُورَعَنَّا • وَقَلْبَ كَالْمَشَاهِ بَيْسُورَعَنَّا •
 وَكَكَتَ كَالْغَنَامَ يَغْيِضُ حَتَّى • تَعْمَ الْأَرْضَ مِنْ عَلَاءِ وَمَا •
 وَوَجَهَ مَاجَّا مَاءِ الْحَسَنِ يَهِيْ • وَلَاحَ عَلَيْهِ عَنْوَانَ الْأَفَنَاءِ •
 بِيَشَارِكَيِّ السَّنَاقِمِ الْدَّيَاجِيِّ • وَيَفْضُلَهُ بِزَادَةِ الْمَنَاءِ •
 وَمَعْتَلَجَ الْجَلَالِ زَعَتْ عَنْهُ • عَلَى بَعْلِرَدَاءِ الْكَبُورَاءِ •
 فَاصْبَحَ خَالِيَّا مِنْ كُلِّ عَزِّ • حَرْجَ الْعَوَدِ بَرْ مِنْ الْشَّاءِ •
 نَحْرَتْ جَهَانَ بِنَعْمَتِهِ وَكَانَتْ • غَمَّا الْأَنْكَدَرَ بِالْدَّلَاءِ •
 بِرَايِ ثَقَفَا لَاقِيَالِ مَسِّهِ • فَاقِدَمَ كَالْنَذَانَ إِلَى الْلَّقَاءِ •
 إِذَا شَالَ الْقَرِيبَ عَلَيْكَ فَاقْطَعَ • بَحَدَالْتَيْفَ قَرْنَيِ الْأَقْبَاءِ •
 فَرِبَتْ لِخَ خَلِيَّتِي بِالْتَّقَالِيِّ • وَمَعْتَرِبِ جَدِيرِ الْصَّنَاءِ •
 وَكَنَ انْعَقَتِ الْمَرَهَهِ مِنْ • يَبِيلَ عَلَى الْأَخْوَةِ بِالْأَخْاءِ •
 وَلَادَنَوْلَ الْحَسَودَ فَذَاكَ عَرَّ • مُضِيَنَ لِإِعْجَالِ بِالْهَنَاءِ •
 كَسَكَكَ تَغَيَّبَ لِيَامَ كَافِ • طَرَرَ الْعَرَمَ مُشْحُونَ الْمَضَاءِ •
 امَنَ الْغَيْبَ لَا يَوْلِي حَشَاهَ • لَامَنَهُ عَلَى الدَّاءِ الْعَيَاءِ •
 إِذَا ثَرَتْ يَدَكَ بِهِ حَفَاظَا • مَلَاتِ يَدَكَ مِنْ كَغَزِ الْغَنَاءِ •
 يَعْاطِيكَ الصَّوَابَ بِلَانْفَانِ • وَيَحْضُنَ الْسَّدَادَ بِلَارَيَاءِ •
 جَرَيَّيْمَ بَعْثَهُ لَعْنِمَ • وَقَوْرَحَيَنَ تَبْعَثَهُ لَوَاءِيَ •

ادَّاكَ الْكَفَاهُ لِذَا عَبِيدًا
 بِهَاءُ الدَّوْلَةِ الْمُنْصُورُ أَتَى
 وَكَنْتَ أَطْنَأَنْ غَنَائِي يَسِيرِي
 قَلْمَانَاسِكَالْغَرِيبِ وَرَاءُ قَوْمِ
 بَعْدَ دُنْجَكَ وَلِحَقْوَثِ
 قَوَاضِنَ يَحْلُولُ بِهِ ثَوَارِي
 ادْبَكِي نَهْيَدَهُ بَاصِطَنَاعِي
 هَدَدِ ظَلَّتِ الْأَقْطَارِ مِنْقَا
 دَخَانَ تَلَبِّ الْمَبَوَاتِ مِنْهِ
 وَذِي عَنْ حَمَيْ بَعْدَادَ قَرْمَا
 صَبَرَتِ النَّفَرَ شَعَلَ الْمَنَايَا
 رَجَاءً إِنْ تَفَوَّرْ قِرَاجَ ظَهِيْ
 وَلِيَحْشُ عَلَيْكَ فَنَاكَ جَذَّي
 وَمِنْ شَيْمَ الْمُلُوكِ عَلَى الْلَّيَالِي
 لِيَلُوْمَنْكَ هَذَا الصَّوْمُ خَرْقَا
 يَصْعُومَ فَلَانِصَوْمُ مِنَ الْعَطَابِا
 إِلَّا فَاسْعَدَهُ وَبَكَلَ يَعْمِمَ
 فَدَمَ ابَدَ الْنَّمَاءَ فَانَّ اولَى
 سَعِيدَ الْجَذَّ مَقْتَبِ الْأَمَانِي
 بَطَلَ سَانَلَ الْأَطَالَ حَثَّ
 إِزَاءَ الْحَرَبِ يَعْتَنِي الْعَوَالِي
 اذَامَاقِيلَ مَلَ رَايَتِ مَثَهِ
 فَجَرَبَنِي تَجَدَّدَنِي سَيِّفَعَنْزِهِ
 وَاسْمُوشَارَعَانَشِيلَ بَحْرِ
 وَكَلَّرَجَهَارَلَتَعَانِي الْأَفْخَارِ وَشَكَوَى الْمَانِ

دَلَمَ يَكِنْبَلَيْتَادَهُ
 فَلَمَاجَازَنَا مَلَاهَ السَّنَاءِ
 كَانَ وَيَعْنَهُ ايدِي قَيْوَنِ
 وَلَمْ يَكِنْبَلَيْتَادَ طَرَيَهِ
 طَرَبَتِ الْيَهُ حَتَّى قَالَ صَبِيِّ
 اشَدَّ كَاعَلَى عَزِيزِ مَضَاءِ
 خَلِيلِ اطْلَاقَارِسِي فَائِيَهِ
 ابَتِلِي صَبُوَيِّ إِلَى التَّنَاثِ
 فَانَ تَرِيَا ذَادَمَارَتِ خَصِّيَهِ
 وَرَبَتِ سَاعَةً حَبَسَتِ فَهَا
 عَلَ طَلَلِ كَتوشِيَهِ الْيَمَائِيَهِ
 قَفَارِ لَاتَّاجَ الطَّيرِفِيَهِ
 فِيَالِهِنَهِ يَصِيفِي اينِيَّ
 انَادِيَ الرَّكَبِ دُونَكَمَ شَرَاهِ
 تَسَاقِيَنَالَّذَّلِي فَانِشِنِيَا
 وَعَجَنَالِعِيسِ توَسْعَنَخِنِيَا
 إِلَى كَمَذَا التَّرَدَدَ فِي الْتَّصَّا
 فِيَامِنِدِيَ الْعِيُوبِ سَقَسَادِ
 شَبَابِيَ انْ تَكَنِ احْسَنَتِي مَوْمَا
 وَتَيَامِعْطِيَ النَّعِيمَ بِالْحَسَابِ
 مَنَاعَ اسْلَقَنَاهَ الْلَّيَالِي
 تَسْخَطَنَا الْقَضَاوَانَ عَقْلَنَا
 سَامِعِنِي لِلَّتِي لَأَعْنَبَ فِيهَا
 وَاطَّلَبَ غَایَهَ اتَّطَوَحَتِهِ
 اصَابَتِنِي الْحَمَمَ اوَالْعَلَاءِ
 انا بَنَ لِشَابِقَنَ الْمَعَيَهِ
 اذَالَّمَدَالْطَوْلَيَنَلَيْلَ الْبَطَاهِ
 وَعَضَلَ بَعْضَنَ ضَايَقَتِ الْفَيَّهِ
 نَمَانِي مِنْ ائِيَهَ الْفِصِّنَامِ

شاونا الناس أخلاق الدانَا • وامي أناوطا با واعتلَا
 وحن المازلون بكن تغز • سيق على حوانبه الدماناء
 ازن المقاول والمعطارة فة الأولى • اذا دبت للجنان به الضراء
 هجو الديار وعظوا المفنا • وحن الخايضون لحاله حول
 فالخاطب صوت كل صوت واسنعت • اذا شينا ادراعا فارتدا
 هل هي المنازل من جيبي عاء • وحن الالبسون لحال مجد
 واشمش تراب الأرض تعلم انها • اقينا بالتجارب كل امير
 جربا، تحدث كل يوم دأء • اني الا اعوجاجا والتواء
 كم راحيل وليت عنده وميتت • تحرى العداسان جيش
 وكلها ماضى قديم القرون يكيم • الى ان نوره الأسل المظما
 صرف الزمان تسرعاً ونجاء • نطيل به صد الحود المذكي
 هنا امير المؤمنين وطله يسع الورى وتجمل الاحياء • اذا عجم العدى ادمي واظما
 نظرت اليه من الزمان ملة • كالميث لا يغضى الجفون حياء
 كما الميث لا يغضى الجفون حياء • عجاج ترجع الا زواح عنده
 واصابه طوف النكوى بزية • فلا هو حاج سحيير ولا رحاء
 ماذا ازاعي في اليراع اذانت • شاهق من جبال النعم زري
 سرخ تدق الصعدة القماء • بما بدأ غدوا او مسأء
 عصف الردى محمد ودمي فكانوا وجدا الرجال سواء
 ومصاب ابلج من ذرا به هاشم • وغيرها اكل بالغيب لحي
 وبنى الردى مزلا ونار ويفنه يوماً مال من الردى ما شاء
 عصن طموج عطفته منيشه • وان لا كله داء عيا
 يا لحلاد ورد الردى ليهلة كاد الظلام بها ضياء
 ملائكة الناعي ان مشي الجوى بين القلوب وضعفه الاحتاء
 واسود شطر اليوم ترجن شمسه قلت اجر حضاوه الظلماء
 وانجح بعدك كل حي با كسيما فحا غا قلب الصليل رغباء
 قبر تشيد بالنسيم شرابه دون القبور وعقل الانفوا
 تلقاه ابحار السحاب وعوياها تلقى الحيا وبدد الانداء
 متقلل الحذبات تضحك ارضه فكانت بين فروجه للجوزاء
 اورى الرجال بري قبر ماجد عمر الرجال تبرعاً وعطاء
 ولو ان دفاع الغمام يطعنى لجري على قبر الديم غثاء
 لازال تنطف وقر قطع للحياة بمحجل يدع المصادر رواه

و قال حرم الله تعالى يرى الامير ابي الفتح سالحة الطابع
 له ويعزبه عنده وكانت وفاته في سنة ست و تسعين وثلاثين
 اي العيون تجانب لا قداء • ام اي قلب يقطع البرحاء
 والمموت يقبض جمع كل قبيلة • قبض المرئي جاذراً وظياء
 يتناول الضي الخبيث من لكدا • وتحظى من عليا ايها الشعوا
 للعمر داء المدون شفا • تبكى على الدنيا رجال لم تجد
 والذهب يختتم تشن صوفه • مثل يوم عماره شعراً