

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٨٤

نصائح اللادنف

قصا

الارنف

بن عبد الو

سرايا

معهد سرور الصبان

١٣٤



القصيد الارتيقات من نظم الفاضل الاديب

والكامل الاريب صفي الدين عبد

العزير بن سرايا تغمدنا

الله واثابه بفعول

بعض الاعراب

هذا ما من انتم به على  
عبد الرب اعفوه عندي  
بن عبد الرحمن  
عبد الرحمن

فما وجدته اعرابية قدفت بها	صروف الليالي حيث لم تكن طمنت
تحت احوال الرخاء وخيمة	بنجد فلم تقدر لها ما تمنت
اذا ذكرت ماء العشاء وطيب	وماء الصبا في ارض بخا انانت
با عظم من وجد بليدي وجمدة	عذبة غدونا عذبة واطمنت
وكانت تطلع تحت احوالنا	فقد نلت لك الراح ووضنت

فانده قارى ابو عبيد اذ كان الملك محض السره بعيد امي انه يعرف ما في نفسه  
متنحى اللجسا والندا مهيبا في انفسى العام كما في البحر البلا لاني فله البرك  
ولا يات منه المذب كان حليقا بدوام ملكه وبقاء غزم انش قارى معاوية رضي الله  
تعا عنه ثلاثة ما اجتمع في عر ميا هتة الصار والفيبه للناس والملا لاهل

المراد ه انتهى



المحدث الذي اطعم نجوم المعاني المضيئة في افاق خواطر الفصحى اذ كل  
بنور اللمعة ابصار بصائر البلفا باعث الفطن لفطرة اولى الالباب  
باسط العظام يشاء بغير حساب تسبح بحمده حوارح اصناف المخلوقات  
وتنطق بوحدايتها على السنة على اختلاف اللغات ثم الصلاة على نبينا  
مزمعوث تالم جموع الشرك بالمجدال والبحوث حزم صلى الله عليه  
لم افكار التقدي بجواز الحج وجلا ظلام الضلال فاسفر صبح الحق  
وابنح حدرداد مجد الاسنة والصفائح حتى جعل نبات اشرك  
هشما تذروه الربيع ختم الانبياء والملائك نسخ خصص باوامره المؤمنين  
فثبت امره في القلوب ورسخ دعانا للدين التويم واوصى الامر بحفظ  
العباد ودلنا جوامع كلهم الى سبيل الرشاد زخر ثناءنا الذي فاح عطره  
الشذي ذاهب الى من هو من ثدي الفضائل قد غذي رات نواظر  
خواطرنا ان اطيب الثناء المذكور راجع مفروضه الى مناقب الملك  
المصور زاد سلطانه عزرا يلجا الى ظله كل عزيز وزان به نظام الامم  
زين مصر بالعزير سلطان سلطانه جيش جاشه على صرب الزمان  
العبوس سارت سيرة جهورية فتح البرحا والبوس شاقنا الى حابه  
صن ذكره الناشي شددنا اليه الرحا وسرنا بين راكب وماشي

صائبين صا الحدبا بحدب العلاص صائرني الى ان شارفت  
الركاب والاشخاص ضربت حينئذ جرد افكاري في القرص ضم  
حلولنا بفناء تلك الارض طفتت اقدم بين يدي بجواي هدية  
ما احاط بها سوى وان يحيط طابت فما احتاج مع الترامي بها  
الى وسطا ظلمت اردد في انواع الهدايا الحاطي ظهر لي ان  
افضلها ما صاغته القرحة من حلي الفاظي عند ما ريت الناس  
اجمعوا على علاه فقوم سمعوا وقوم تسمعوا غلبت على ارحية التبليغ  
غلو ان احلي جيد علاه بما ليس في غيره صيغ فاحبت ان انظم كتابا  
على جميع الحروف فضلا عن ترك صعبها ولزوم المألوف قصائد  
اعدادها مساوية الاتساق قائمة على قدم التناسب والاتفاق  
كلفت القرحة طولها مع ضيق المسالك وكون عدد الهجا كذلك  
لزفت فيها الاواصر والاوائل ليفصح لسانها عن ابانة فصاحة لغايل  
مكثت في نظرها تسعين يوما مسكا فنذرت للرحم صوما نظمتها  
عقدني جيد الزمان نافثة في عقد سحر البيان وجعلتها عصفرة لي  
عند الدعوى وخدمته اقدمها بين يدي فجوك هدية الى من هدي  
الانام بنور وجهه همام قصرت همم الرجا الاتاقي بشبهه



لازل ظلم ظليلا لاولي الثروة والقلعة مقيدا يحد الله من لبايه  
ساق المطي نظف بناكد كل داني وقصي حرف الالف  
ابت الوصال مخافة الرقيب  
اصفتك من بعد الصدود مودة  
احيت بزورها النفوس وطالما  
امت بليل والنجوم كأنها  
امت تعاطيني المدام وبيتا  
ابكي واشكو ما لقيت فتلهي  
آيت الى جسدي لتظن ما انتهت  
الفت به وقع الصفاح فراعها  
اعصية منابيل لحاظها  
اعجبت مما قدرات وفي الحشا  
اهسي ولست بسالم من طعنة  
ان الصوارم والحاظ تعاها  
اخنت علي بما رايت معاشر  
اكسبتهم مالي فخذ طلبوا دمي  
العدت عن ارض العراق ركابي  
ارجو تقطع البيد قطع مخاوتي

ادركته

ادركته فجعلت التم فرحة  
اصفي يهيني الزمان بقربه  
اومت الي مشيرة اهلا تحف  
ابماردين تخاف خطفة مارد  
الهيتم عن قومي بمك عندك  
اني تركت الناس حين وجدته  
المرتي فلنك الفخار اذا اغتدي  
افني جيوش عدلته بخوف الر  
اسيافة نغم على اعدائه  
اله حل حل الذهب في امواله  
امجدد الابلال بل يا منتهى ال  
اقبلت نخوك في سواد مطالع  
ارقي الى رب الذاعرس الجا  
حرف

بدت لنا الراح في تاج من الحب  
بكر اذا زوجت بالماء اولدها  
بقية من قوم نوح اذ

بوصوله اخفاف نوق رجائي  
وتشركف العزبالا يماي  
واشرفانك في ذرا العلياء  
وشهابها في القلعة الشهباء  
تسنى البنوك فضائل الاباء  
ترك التيمم مع وجود الماء  
واذا ابداف الناس كالخرباء  
ايات بل بسواكن الاراء  
واكف نغم على الفقراء  
اوسار سار الحف في الاعداء  
ماك بل يا كعبة الشعراء  
حتى اتني باليد البيضاء  
فكان يعومي ليلة الاسراء  
الباء

فزقت حلة الظلاء بالذهب  
اطفال در على مهد من الذهب  
لاحت جلت ظلمة الاحزان والكرب