

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



۱۵۵  
۸

۱۶۶۲  
معه دسرور الصبان  
۵



١٧٤٤  
مكتبة  
الشيخ  
العلوي

مكتبة  
الشيخ  
العلوي



عدد اوراق ١٧٦  
مجلد اول

كتاب

شرح المقامات للحريزى بيدل شيخ الاديب

البارغى ابن طغر تقيده الله

الرحمن برحمته واسكنه

فسيح جنات منته وكرمه

اسم

حليلى



١٧٦٢

اقدم بالادب والادب ومشمع وميقات  
الانوار حريريات كتاب بالبرهان





سقايا الشتر الشترى  
لنوبه الجهر غفر الله له

سقايا الشتر الشترى  
سقايا الشتر الشترى  
سقايا الشتر الشترى  
سقايا الشتر الشترى





# كما شرح المقام الحبرية لابن ظفر

ما ساقته ايدي المقادير  
حتى انتظمت في سلاله ملك الفهم  
الراعي عفواره القوي  
امر الدين جعله الدار على  
المصر الحنفية

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقانها  
ان الحبر حريان نكتب بالبر مقاماتنا  
مجمع  
١٠١٦



ملكه علي المحفني  
ابن علي بن محمد بن عبد الله  
يا هني عن ابي اسعد كوفور  
المطلة

ملكه الشريف  
١٠٥٧

تم صار في فوسنة الفقير  
نزين الدين بن احمد  
البصراوي  
عفي عنه  
تم صار في نوته الفقير  
العمادي  
عفي عنه

المقام السابع	المقام السادس	المقام الخامس	المقام الرابع	المقام الثالث	المقام الثاني	المقام الاول
المقام الثامن	المقام التاسع	المقام العاشر	المقام الحادي عشر	المقام الثاني عشر	المقام الثالث عشر	المقام الرابع عشر
المقام الخامس عشر	المقام السادس عشر	المقام السابع عشر	المقام الثامن عشر	المقام التاسع عشر	المقام العشرون	المقام الحادي والعشرون
المقام الثاني والعشرون	المقام الثالث والعشرون	المقام الرابع والعشرون	المقام الخامس والعشرون	المقام السادس والعشرون	المقام السابع والعشرون	المقام الثامن والعشرون
المقام التاسع والعشرون	المقام الثلاثون	المقام الحادية والثلاثون	المقام اربعون	المقام اربعين	المقام خمسون	المقام اثنان وستون
المقام اثنان وسبعون	المقام ثمانون	المقام تسعون	المقام مائة	المقام مائة وعشرون	المقام مائة واثنان	المقام مائة واثنان وثلاثون
المقام مائة واثنان واربعون	المقام مائة واثنان وخمسون	المقام مائة واثنان وستون	المقام مائة واثنان وسبعون	المقام مائة واثنان وخمسون	المقام مائة واثنان وستون	المقام مائة واثنان وسبعون
المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان
المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان	المقام مائة واثنان واثنان
			المقام مائة واثنان واثنان			



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد  
فانك سألني اها الاخ الرشيد والعاقل السديد رفقتنا الله وآله  
طاب نصيبه وحبنا باكرهه وجزوه شرح ما تشتمل عليه المقامات  
من الاستيفات اللغوية والعبارة العنوية والامثال العربية والالغاز  
الطوية المطوية فاجبتك الى مسلك بعد الاستيفاء والامتناع  
الاستيفاء والامتناع لما لم يكن ممن مجرد لعلم الادب ولا انفراد  
الاكثر والاداب واخال لك ذلك نظرت ما عرفت من شرح الفاظ قديمة  
سالتني عن لم يحن اجابته رخصه بالجد عزمه فلم تشيع بكاهنك  
العلية وسامت احاطة اجزاها بالعبارة المكتوبة وما انا قد وجدت  
نفسى له ال عرضا لده اخير لك مراد اولا عرضا ولبست لذلك عند  
اللغيا والفضيا والادبا جاد للثرو صيغ على تشبه العوض الكراج  
ومعتمد ولست اتول عند فان لم يكن والم اظن لك اقول كما قبل  
مكرة احول لا بطل او لفتن بطل وكفن الذي به انتموسر  
وهولى من حملة الانشاء مقسوم كان ذلك لجميل الحسن لكر  
ضتبعين للذين وانا رغب الى الله تعالى في العزيمة والنو  
رغبة من استهارة موثقت اوضح طريق واستفان به فان  
مقربا ونجيرا وكفى ببيد هاديا ونصيرا شرح ما

صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر  
صوت الظاهر النادر

عليه مقدمة لمقامات تولى الله معناه يا الله  
اقبنت الميم مقام حرف التدا وبتعلم هذا في استثناء الكلام يقال  
سافعل ذلك اللهم الا ان يعوقني عنه عائق ويكون تقديره الاستغناء  
بالخالق على نقي العوائق والحمد نقيص الذم يقال رجل محمود ومحمدا اذا  
كثرت خصاله الحميدة وبه نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم محمدا قال  
الى المناجد الفزع الجواد المحمدي وحمادا ان تغفل كما اخطبك وامجدته  
صوت الظاهر النادر الاستيفاء الا تمام والاكمال يقال استيفع وضوء  
انته وتبغيت الناقاة لقت ولله فالنظام وكالم وقد اشعر وجل  
سبت عليه درج سابعة نائمة ونعمة سابعة كالميلة نائمة و  
اسبلت السمر ارضيته واسبل الدمع والما ارضاهما والسبل جمع  
والعين تشترخي به الجفنان والسبلة ما استرسل من تحت الجفد و  
السبل الطريق الذي جرى فيه السابلية وتختلف اليه والمسبل اسم سيدل  
المتداح واسبل الذرع اظهر سنبله واسترسل العود الا للفا  
وكان يعياذى طمان والعود والمعاد بالبخى اليه في الشدة وامرأته  
باليد يعاروج بلخي اليه والعود النوق الحديثات الناج قال  
وان حدثنا سلك لوبند لينه جنى النخل في البان عود مطا فلي  
اللنن نصول الفصاحة لا حار تاما تشتمل فيما بحلت الى  
ربا اذى كما جلبت جماعة من الفصحى كعبد الله بن المقفع استغما لها

صوت الظاهر النادر

المتداح

النوق

الاسين



في كتاب الامان الذي كتبه لعبد الله بن علي بن عبد الله العباس من ابن  
 ابيه عبد الله المنصور وكتب فيه من خالف هذا فقد برى الناس  
 من بيعته وكل امرأة له او بنز وجها من بعد طلق وكل عدلة او امه  
 او بعل كطاهر وهلم جرا الى ما كتب من الشروط التي اخذت بها في  
 الهلاك فلما وقف عليه المنصور مكن منه سفان بن معوية حتى قطع اعضاه  
 وخرقة بالنار وقد يكون الشيء حبيبا في نفسه قبيحا من وجهه بالاضافة  
 كالعقل حبين في نفسه قبيح بالاضافة الى استعمال زيادته في المكر والحيلة  
 وقد قالوا ان زيادة العقل ليس بفضيلة لكونه موقفا على الذم والمكر  
 لعقل زياد بن ابيه وامثاله من الذم والعاصم قال عامر الشعبي  
 الذم اربعة معوية ومروان العاصم وزياد والمغيرة بن شعبه  
 الهذلي اكثر الكلام ورد في زيادته واصله من هذلي الطائر اذا اكثر  
 ورجلهم ذر وهو ذريان والذم في صور اللطيف الحصر اجناس اللسان  
 عن الجريان في اللطيف ويصير الحصر اجناس اجزاء بعضها البعض سميت جهنم  
 حصر الجبسية اهلها والمحمود عن الجحيم عنده الاقنات بالابتلاء  
 للفتنة البليدة والامتحان وتنت الذم بالنار لا تمتحنت والفتنة  
 ناعلي معان استوفيت ذكره في مظانها الاطرا الزبان والمقالة  
 في المدح حتى ذكرها ليس في المدح والامز الطاري الزايد على المعوية  
 ومنه الحديث لا يظروني كما اطرات المصاري بن مريم فاما عبد

كثر اللام  
 اللان  
 الحصر  
 الاقنات  
 الاطر

الاعضا النجاوز والمبسامحة الالذرا مصدر ازرى عليه ازرأ اذا  
 عابه يقال ازرى عليه فعلة ودرى عليه قد عده وسبته في الخطط الطرق  
 التي تخطى فيها الذود المنع الذي يبع المبل عن الشيء غيره واصله من  
 جذب الناقه بز ما ياكل ليز يبعها عن الطريق ويميلها منه قوله نعا في  
 مازاغ البصر الاعتقاد الاعقاد كاعتقاد لسان على عضة الاعتقاد  
 الانتاع العوابة الجهل قال امرؤ القيس  
 فقلت عيش الله ما لك حيله وما ان اري عنك العوابة تجل  
 لفكاهة مصدر فاهته مفاهة وفكاهة وهو المفاضة في مستلذ  
 الحديث تشبها بكل الفاكهة ورجل فكاهة طيب النفس قال  
 فكة الى جنب الخوان اذا غدت فحبا قطع ثبات الاطناج  
 والفتنة في التزل التدم فظلمت فظلمون وقيل تعجبون العوا بل  
 العنقى الزخرقة نجس الشيء وثوبه وهو ما يستعمل  
 الصدق والكذب والحق والباطل الرهن الغشيان والاشتمال على  
 الشيء والمراهق من غشبية الاحلام ورجل مرهوق غشبية الضيق  
 كبروا الرهن العجلة وارهقته امرأ صعبا لفتنه والرهن الظلم  
 في التزبل فلما نجح حسارة لاهقا والرهن العيب والرهن يفتان  
 الرعنان البتعة الزلة المعينة ما يعقب عليها الانسان  
 ولي فيها الى معذرة البائرة ما يد رمن قول او فعل يؤخذ به الانسان

الغوايب  
 الفكاهة  
 المذموم  
 الرهن  
 الظلم  
 العيب