

فصل في العروض
وهي العروض السبعة
التي هي العروض
التي هي العروض
التي هي العروض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد الله واصل على نبيه محمد • واله و
اصحابه واسلم تسليماً • قال الفقير الى
الله الغني • ابو عبد الله محمد المعروف بابي
الجيش الانصاري الاندلسي رحمه الله
وبعد فقد قصدت في هذا المختصر ان اذكر
علل الاعا ربيض الاربع والثلاثين والظرف
الثلاثة والستين خاصة • ولا تعرض
لشيء من زخاف الحشو غالباً • وصنعت ستة

عشر

عشر بيتاً • اول لفظه من البيت يعطي القلب
اما اشتقاقا او مضارعة تسامحا • واخر
العروض حرف من حروف ابجد يعطي عدد العروض
• والعروض اخرج من الشطر الاول • واول
حرف من الشطر الثاني يعطي عدد الضروب • و
الضرب اخرج من البيت • وجعلت روى
البيت يعطي عدد الاجزاء • والحروف المذكورة
هي **هـ ن ا ب ج د هـ و ز ح ط** وخرجت من كل
بيت فروع الاصل • وجعلت روي الفرع
حرفا يعطي رتبة من العدد ايضا • والاجزاء التي
يتركب الشعر منها سبعة • جزان خماسيان
وهما فَعُولُنْ و فاعِلُنْ • وخمسة سباعية
وهي مُتَفَاعِلُنْ و مُفَاعِلُنْ و مُسْتَفْعِلُنْ

وحذف الثاني الساكن • والاضاء واسكانه
 ان كان متحركاً • والحق حذف الرابع الساكن
 والجمل الحين والحق • والقبط حذف الخامس
 الساكن • والعصب اسكانه ان كان متحركاً
 والقصر حذف ساكن السبب ثم اسكان متحركه
 • والقطع فعل ذلك في الوند • والكف
 حذف السابع الساكن • والكسف حذفه ان
 كان متحركاً • والوقف اسكانه والكسف و
 الوقف يختصان بمفعولات • والقطف
 حذف سبب خفيف واسكانه ما قبله ويختص
 بمفعولات • والحد حذف ويتجمع
 • والصلح حذف المروق • والتشعيت
 حذف متحرك من وتدفاعلاتن • والحذف اسقا

ومفعولات • وليس بمفعولات
 منها عند الجوهري • وهذه الاجزاء
 تتركب من سبب وويد وفاصلة فالسبب
 نوعان خفيف وهو متحرك بعينه ساكن نحو
قَم • وثقيل وهو متحرك ان نحو **لَكَ** • والو
 ايضاً نوعان مجموع وهو متحرك ان بعدها
 ساكن نحو **لَكُمْ** • ومفروق وهو متحرك ان بينهما
 ساكن نحو **قَالَ** • والفاصلة ايضاً نوعان
 صغرى وهي ثلث متركات بعدها ساكن نحو
بَلَفَا • وكبرى وهي اربع متركات بعدها
 ساكن نحو **بَلَفَكُم** • وتجمعها قوله
لَمْ اَرَ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ سَمَكَةً • ولا بد
 من ذكر القاب العلل • وهي الحين • وهو

سبب خفيف • والبتر حذف سبب خفيف
 وقطع ما بقى • والجزء حذف جزئين من الشطرين
 • والشطر حذف نصف البيت • والنهك
 حذف ثلثي البيت • والترفيف زيادة سبب
 خفيف • والاذالة زيادة حرف ساكن
 في وتد مجموع • والتسبيغ زيادة حرف ساكن
 في سبب خفيف • **الآبيات الطويل**
 اصله فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن **مترين**

طويل على النيل اذبت كالسا مقوض
 جنوح الدجى والنجم ينقاد للجنح **م**
 طويل على النيل اذبت كالسا مقوض
 جنوح الدجى والنجم قد حار مذهباً مقوض

طويل

طويل على النيل اذبت هائماً
 وايقنت ان العذل افك مذاج

المدد اصله فاعلان فاعلان فاعلان **مترين**
 مدبعا في التجنى **ولجا** **و** انتني يتنيه تيه **ورهو**
 مدبعا في مناوآته **بعدها** اعلقت يايب العتاء
 مدبعا في مناوآته **بعدها** اعلقت باالحج
 مدبعا في مناوآته **بعدها** انا الابعادي
 مدبعا في تجنيه **هيج** الشكوى تجنيه
 مدبعا في تجنيه **هيج** الاوصاب اذناوا

البيسيط

اصله مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن **مترين**
 بسط رجاءك بالايام مستهجا
 واعنم من الانس قبل الشيب ما سنا