

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، **قوله** المحمدية الذي الخ انما اتي بالموصول توصلا لوصف لفظ الجلالة بالصلة واتساق الي ان الذي يطلق عليه تعالى كما قال في محكم كتابه سبحانه الذي اسرى بعيدة الاية وانما الظاهر في محل الاضمار والتلذذ كقول الشاعر سعد الذي اضمناك حب سعاد ولكن اهنة توالي الضمائر لو قال هو له **قوله** حقيقة خير عن قوله الحمد وله متعلق بالحمد ويحتمل ان له خبر وحقيقة حال والاول اولى بدليل رفع مجاز من قوله وهو لغوية مجاز **قوله** لغوية متعلق بهويتا، على انه ضمير المصدر على ما فيه وانما اتي بقوله هو من قوله وهو لغوية اشار الى انه من عطف الجمل لمن عطف المفردات والا لزم عليه العطف على معمولي عاملين مختلفين وذلك ان لغوية عطف على له وله معمول الحمد من حيث كونه مبتدا او ترك مغايرة للجبهة منزلة تعابير العالمين واعلم ان الحقيقة تنقسم الى قسمين عقلية وهو اسناد الشيء لمن هو له ولغوية وهو الكلمة المستعملة فيما وضعت له والمراد الالهي والمجاز ينقسم الى لغوي وعقلي واللغوي الى مرسل وله استعارة والاستعارة الى كنية وصرحة وتخييلية ومن المعلومات اسناد الشئ الى غير اسمه حقيقة لانه فاعل ان الفاعل من صدر منه الفعل وقام به ولا شك ان قولك حمد زيد عمر الحمد فيه صدر من زيد فهو فاعله حقيقة ولا يظهر كونه مجازا عقليا ولا يظهر كونه لغويا لان الحمد في قولك حمد زيد عمر استعمل في معناه الموضوع له وهو الشئ فلم يظهر قوله وهو لغوية مجاز واجاب مولفه بان المراد بكونه من غير مجاز انه لم يوجد وانما الموجد له هو الله تعالى فهو مجاز غير المصطلح عليه واجاب بعض بان مصدر حمد مبنيا للمجهول والمعنى ان اسناد الحمد لله اي كونه محمدا حقيقة بالنسبة لله لانه مولى النعم ومجاز بالنسبة لغوية فهو على هذا الجواب مجاز عقلي **قوله** المحيط علمه نعت سببي **قوله** باسرار البلاغة الاسرار جمع سر وهو لغة ما يخفيه الانسان والمراد به الاشياء المحصلة للبلاغة كالتاكيد وجوبا عند انكار واستحسانا عند الشك وعده عند غلو الذي والبلاغة هو مطابقة الكلام لمتنفي الحال فالحال هو الشك او الانكار او خلو الذهن ومقتضي الحال الذي هو سر الثلاثة هو وجوب الانكار استحسانا او عده **قوله** ووجوه البراعة الخ الوجوه جمع وجه وهو الجارية المعلومة والمراد الامور المحصلة للبراعة وهي مصدر يربح

الرجل

الرجل اذا فاق اقرانه والامور كطالعة العلم والتجارة فهذه الامور محصلة للعلو على الاقران وفي الكلام استعارة بالكناية شبه البراعة بنسوة حسنة تشبيها مضمرا في النفس او استعارة مصرية حيث شبه اسباب البراعة بالوجوه **قوله** دلائل جمع دلالة لا دليل لان جمع فعيل على فعال قليل واضافته لما بعده من اضافة الدال للمدلول **قوله** الاعجاز الخ هو في الاصل اثبات العجز ثم نقل مجاز الاظهار العجز ثم نقل مجاز الصدق النبي صلى الله عليه وسلم بكل ما جاء به فهو مجاز مرسل مبني على مثله **قوله** والصلاة والسلام الخ اسم مصدر مبني والمصدر تصفية كزكي تركبة لكن ترك المصدر للشاء لان المصدر مستعمل في الاحراق بالنار واللام اسم مصدر سلم وانما لم يات بالمصدر وهو التسليم للمشكلة بيينة وبين الصلاة **قوله** على سيدنا خير عن الصلاة والسلام وانما اتي بنون العظمة في سيدنا لان تفضيل العظيم على العظيم اكمل من تفضيله على الناقص ويحتمل ان ضميرنا لمعاشر الخ لوقات ممن له فضل معتبر لان تفضيل الكامل على الناقص نقص ويحتمل ان يراد جميع الخ لوقات ممن له فضل معتبر لا ولا يلزم تفضيل الكامل على الناقص لان كان الناقص معيننا **قوله** الموشح بالواو والتوسيح في الاصل الياس الوشاح وهو اديم من جلد عرس من معصع بالجواهر واللاي تلبسه المرأة بين عاتقها وكشحتها ثم انه هنا يحتمل انه مجاز مرسل تابع مجاز وهو انه اطلق التوسيح واراد التزيين ثم اطلق الموشح واراد التزيين وانما استعارة مصرية تبعية شبه التزيين بالتوسيح واستعارة التزيين استعارة مصرية ثم اشتق من التوسيح موشح بمعنى مزين او انما استعارة بالكناية شبه النبي الذي هو مرجع الضمير المتمكن في الموشح بعروس تشبيها مضمرا في النفس لا يقال ان النبي اقوى من العروس فكيف يشبهه الاقوى بالاضعف لانا نقول ان التزيين في العروس اقوى لكونه حسي بخلاف تزيين النبي فانه غير حسي فالتشبيه بالعروس من حيث ان التزيين فيها محسوس كما في قوله اصحابي كالنجوم وفي نسخة موشح بالواو ومعناه المتقوي **قوله** بالايات اراد بها القران فعطف الدلائل عليه عطف عام على خاص وان اراد بكل من الايات والدلائل للمعجزات فهو مرادف وان اراد بالايات ما عدا الايات القرانية فهو مغاير **قوله** الدلائل على دليل جمعه قليل والكثير جمع فعاله على فعال كما قال ابن مالك وبنوعان اجمع فعاله **قوله** وعلى له فصل يعلى ردا على الشيعة القائلين لا يجوز الفصل بينه وبين الله تعالى استنادا لا

محدث كالأصل له وهو قوله لا تفصلوا بيني وبين علي والمراد بالآل بنو هاشم والمطلب  
في مقام الزكاة عندنا في أو بنو هاشم فقط عندنا لك بدليل قوله ومن تبعهم أي تبع آلنا  
ولا يصح أن المراد بالآل الأتباع والأما احتاج لقوله ومن تبعهم إلا أن يقال أنه عطف خاص على  
عام كأن الأصحاب كذلك وإن أراد بهم كل مؤمن بقي كان هو عين قوله ومن تبعهم **قوله**  
إلى يوم الدين متعلق بقوله تبعهم أي ومن تبعهم فردا بعد فردا إلى يوم الدين وإنما قلنا  
فردا بعد فردا لأنه لا يعقل أن شخصا يتبعهم من الآل إلى يوم الدين ويكمل أنه متعلق  
بالصلاة والسلام والمراد بتأيد الصلاة والسلام لأنه ينقطع بعد يوم الدين لأنه الشان  
إذا بدأ بالتأيد بغاية بعيدة ولا يقال أن الصلاة والسلام اعراض بتقصي حجر النطق فلا  
يعقل تأييدهما لانا نقول أن المراد بتأيد ثوابهما **قوله** بالفواضل جمع فاضلة وهي النعمة  
المتعدية كالآباء والآباء بمعنى في **قوله** والفواضل جمع فضيلة وهي النعمة القاصرة  
كالعلم واعتراض كون العلم نعمة قاصرة والكريم نعمة متعددة بانها أن أريد بها الملكة فهما  
قاصرتان وإن أريد بهما الأثر فهما متعديتان فلا وجه للتفرقة وجوابان المراد بالمتعدية  
ما يتوقف نفعها على تعدد أثرها والقاصرة ما لا يتوقف نفعها على ذلك ولا شك أن  
الكريم متعدي بهذه الاعتبارات دون العلم **قوله** فقد من العلم أن جواب الشرط  
لا يكون الاستقبال كفعل الشرط وهذا ليس كذلك والجواب أن فيه حذف القول أي  
فأقول واعتراض بأن القول إذا حذف يجب حذف الفاء كما ذكره بعض كافي قوله تعالى  
فأما الذين أسودت وجوههم كفرهم أي فيقال لهم كفرتم إلا أن يقال أنه ما شغل القول  
بجواز ذكر الفاء **قوله** كنت إنما أتيت به معان قوله يفهم منه أن الشرح فيما مضى لئلا يتوهم  
أنه استعمل الماضي وهو شرح في المستقبل كقوله تعالى أتيت امرأته فلما أتيت بكنت المتكئة  
في الماضي دفع ذلك إليها والشرح في اللغة الأيضاح وفي الاصطلاح الفاظ مخصوصة دالة  
على معاني مخصوصة **قوله** رسالة هي في الأصل الورقة التي ترسل لحجب ونحوه والمراد به  
الدين وإنما سماه بذلك أشعارا بقلبه **قوله** الإمام هو المتقدم به ولو صغيرا **قوله**  
السمقندي نسبة إلى سمرقند قرية من بلاد العجم **قوله** في الاستعارات من العلوم  
الرسالة استعارات فيلزم عليه ظرفية الشيء في نفسه وجوابه أنه من ظرفية الجزئي في  
الكل وإن المراد بالرسالة المعاني والاستعارة اللفاظ فهو من ظرفية المدلول في التالك بناء

على أن أسماء الكتب من قبيل المعاني وعلى أنها من قبيل اللفاظ فغيره حذف أي في مدلول  
الاستعارات **قوله** وشحتها تقدم معنى التوشيح ويحتمل أنه مجاز مرسل واستعارة  
مصرحة أو مكنية حيث شبه الضمير بالعروس **قوله** بلطائف الطرائف جمع طرفة  
كصحيفة وصحائف وهي الأمر المستحسنت ضد المتأبد وهو القديم واللطائف جمع لطيفة  
واللطيف هو الذي لا يحجب ما وراءه أو صغير الحجم والمراد الأول والمعنى زينتها بامور  
مستحسنة من فكري دقيقة وإضافة اللطائف لما بعدة من إضافة الصفة للموصوف  
**قوله** وعوارف المعارف من إضافة الصفة للموصوف والعوارف جمع عارفة بمعنى  
معرفة فهو من اطلاق اسم الفاعل على المفعول والمعارف جمع معرفة وتطلق كالعلم  
على الإدراك وعلى الملكة وعلى المسائل وهو المراد وشحتها بمسائل معروفة مشتهرة عند  
القوم فقد وشحتها بامور من جديد مستحدث من فكرة وبمسائل مشهورة في كلام القوم  
**قوله** ونفائس العبارات من إضافة الصفة للموصوف والعبارات جمع عبارة بمعنى  
اللفظ المعجزة عن المعنى أي وشحتها بالفاظ نفيسة فائقة عن الحشو والتطويل  
الممل والاقتصار والمخل **قوله** ورقائق الاعتبارات من إضافة الصفة للموصوف والاعتبارات  
جمع اعتبار بمعنى معتبر فهو من اطلاق المصدر على اسم المفعول أي وشحتها بمعان معتبرة  
رقيقة وعطف قوله ورقائق الاعتبارات على قوله وبلطائف الطرائف من عطف العام  
على الخاص لأن المراد بكل منهما المعاني إلا أن صفات الأول مستحسنة من فكرة بخلاف  
الثاني فإنه أهم من ذلك أو يراد بقوله ونفائس الاعتبارات المعاني التي ليست مستحسنة  
بل المعاني القائمة لا يقال أن قوله وعوارف المعارف يعني عنه لانا نقول المراد بنفائس  
الاعتبارات المعاني الغير المشهورة بينهما فهو مغاير له كأنه مغاير لقوله بلطائف الطرائف  
**قوله** ثم إن بعض الختم للترتيب مع التراخي فغيره إشارة إلى أن سؤال ذلك البعض  
متأخر عن الشرح الكبير بمدد طويلة وهو كذلك **قوله** بعض الإخوان وهم المغاربة سألني  
الياء مفعول أول وإن أصراف الهمزة مفعول ثاني وإن والفعل في تأويل مصدر أي صرف  
الهمزة **قوله** إن أصراف الهمزة من العلوم أن صرف إنما يكون في الحيوان لاق الهمزة فغيره  
استعارة حيث شبه توجه الهمزة بصرف فربس واستعارة الصرف للتوجه واشتق من الصرف  
أصرف أي أتوجه ويحتمل أنه استعارات بالكناية حيث شبه الهمزة بصرف تشبيها مضمرا

في النفس والجامع الاتقياد ويحتمل ان استعارة تمثيلية حيث شبه هيئة هيمته  
بهيئة حالة فرس فهو مجاز مركب **قوله** الهمة قيل هي الارادة وقال بعض في اللغة  
مطلق القوة والعزم واصطلاحاً حالة في النفس تتبعها اغلبها بنعائش الى مقصود ما  
فان تعلقت بمعالي الامور في علية والا في حنية **قوله** نحو اختصاره اي جهة  
اختصاره والاضافة بيانية او المراد بالجملة الاشتغال بالاختصار فقط فسقط ما قبل  
ان ظاهر انهم لم يسئلوا الاختصار بالفعل بل التوجه والضمير في اختصاره عائد على  
الشرح الكبير والاختصار تقليل اللفظ وتكثير المعاني كما هو مشاهد **قوله** والاقتصار نحو  
اخص من اختصاره فان الاختصار صادق بالاقتصار على بيان المعاني وصادق بغير  
ذلك والضمير في معانيه المؤلف الذي هو الرسالة المخوذة من قوله رسالة الامام ويحتمل  
انه عائد على الشرح الكبير يجعل الاضافة من اضافة الصفة للموصوف اي معانيه البينة  
الواضحة اي سالون الاقتصار على معاني الشرح الواضحة وترك الخفية فسقط ما قبل انه لم  
يقصر على تبين معاني الشرح الكبير في هذا الشرح بحيث يوضح الشرح الكبير في هذا الشرح  
لان المشاهدة قاصية بخلاف ذلك ولا نعم لم يسئلوا ذلك ولكن على الاحتمال الاول يلزم  
عليه التشتت لان ضمير اختصاره على الشرح وضمير معانيه على الرسالة وذكر باعتبار كونها  
مؤلف **قوله** وكشف اسرار اي المص والشرح وهذا من اضافة الصفة للموصوف على اسرار  
المكتشفة اي نكاته الظاهرة واذا علمت ان المراد بالاسرار النكات التي تظهر للمؤلف علمت ان  
مغاير لقوله والاقتصار على بيان معانيه يتاء على ان الضمير في كل للشرح **قوله** اسرار جمع  
سروها يخفيها الانسان فيكون شبه المسائل المستخرجة من فكره بالامر الحقي واستعار  
الاسرار للمسائل بما مع الخفاء ويحتمل ان الاستعارة في قوله وكشف حيث شبه الايضاح  
بالكشف واستعارة له **قوله** مع تكثير القوائد متعلقة بسا لفي او بقوله اصرق الهمة ولا ينبغي  
قوله مع تكثير القوائد ما تقدم من قوله والاقتصار نحو لان المراد تكثير القوائد للمطالب بعد فهم المعاني  
اي انما اذ انهم معانيه حصلت له القوائد الكثيرة ولا ينبغي ما تقدم والقوائد جمع قوائد وهو ما  
حصلت من علم او قال او نحوها **قوله** بالاشتمال الى جميع مثال وهو خبري يذكر ايضاح القاعدة  
والشواهد جمع شاهد وهو جزوي يذكر لاثبات القاعدة ويلزمه ايضاح القاعدة في شاهد  
والمثال عموم وخصوص مطلق وكل شاهد مثال ولا عكس لان الشاهد فيه ما في المثال من

في سقطت في قوله وذكر الضمير  
مع عمده للرسالة  
ويجوز قوله

الايضاح

الايضاح مع زيادة الاثبات ومعلوم ان الذي يثبت القاعدة انما يكون من كلامه  
ورسوله او العرب والموضح اعلم من ذلك **قوله** والشواهد من المعلوم ان الشاهد اخص من  
المثال فكان المناسب تقديمه وجوابه انما اخره لاجل السجع اولان المثال سابق في التعليم  
لانه اذا يطلب ايضاح القاعدة ثم يطلب اثباتها فاذا قيل الفاعل مرفوع قيل وما مثله  
فيقال ما الذي لعل على ذلك فيقال قال الله تعالى واذا ابتلى **قوله** لما انه يتشد يد الميم طرف  
لقوله سألني اي سألني حين انه لم يقع نحو الواو وتخفيفها لغة للسؤال وما زاد اي لانه يحتمل  
انها نكرة اي لسبب ويكون قوله انه خبر محذوف في اي هو انه ويحتمل انها موصولة والصلة  
محذوفة وانه خبر محذوف في اي الذي ثبت وهو انه والضمير في انه على كل حال للحال والثبات  
فيفسره ما بعده وهو جواب عن ما يقال هل لا توجه بعض الاخوات الى شرح سهل  
غير شرحك الكبير فاجاب بانه لم يقع شرح المتن على هذا الوجه الذي طلبوه  
فعلى هذه صفة لشرح **قوله** على هذا الوجه اي المتقدم في قوله جهة اختصاره والاقتصار  
على بيان معانيه وكشف اسرار مع تكثير القوائد والاثبات بالاشتمال والشواهد ومن  
المعلوم انه يلزم من في هذا الوجه نفي قوله يكون للمبتدئ نافعاً الزويلزم من نفيه  
نفيه في شرحه المسئول عن ما يفهم ممكن لكونه نافعاً للمبتدئ في الشرح على هذا الوجه  
المتنفي في قوله لم يقع لهذا المتن شرح على هذا الوجه يلزم منه نفي قوله يكون للمبتدئ نافعاً  
حاجة لقوله يكون نحو الجواب انه ذكره للايضاح لانه لم يوجد ما تقدم صراحة بل ضمناً  
**قوله** لصعوبة متعلق برافعا اي من بلا العبارات الصعبة وروى بانه يوهم ان العبار  
الصعبة محذوفها من المص وليس كذلك الا ان يقال معنى ازالة العبار الصعبة ايضاحها  
فهو من زيلها بالايضاح فاذا وضحا فقد ازالها **قوله** وظلمات الاشكالات من طماننة المشبه  
للمشبه وانه شبه الاشكالات بظلمات اشكالات استعارة بالكتابة وانه شبه خفا الاشكالات  
بالظلمات على سبيل الاستعارة المصرفة **قوله** فاجبته اشارة الى عدم التراخي الخلل **قوله**  
الى ذلك اي ما سألني من صرف الهمة جهة اختصاره **قوله** على سلوك الزيلوك هو  
الذهاب في الطريق فيكون شبه الاشتغال بالتأليف بالذهاب في الطريق واستعار  
السلوك للاشتغال بالتأليف **قوله** ما اناسك ما واقعة على الامور المتقدمة في قوله  
نحو اختصاره والاقتصار على بيان معانيه وكشف اسرار مع تكثير القوائد والاثبات

في سقطت في قوله وذكر الضمير  
مع عمده للرسالة  
ويجوز قوله

في سقطت في قوله وذكر الضمير  
مع عمده للرسالة  
ويجوز قوله