

الحمد لله كما ابغى به بدا  
ثم العلاء على خير الوراو على  
وبعد بالفضل من يحكم قلوبه  
بهاك نكما مبيها بالمهم وقد

باب ابنية الفعل المعبر ونهاريه

بفعل الفعل ذو التبريد او قفلا ياقوم مكسور عين او على قفلا  
والتم من قفل التزم في المضارع واقتح موقع الكسر في المبني من قفلا  
وجهاز به من اجيب مع وعقت وحقت افع ييسر ييسر اوله يسر وهلا  
وابرد الكسري فيما من ورت وولي ورم وورعتا ومفتا مع ويفتا خلا  
وثفتا مع ويرى التمع احوها وادم كسى العين مضارع يلي قفلا  
ذالوا وواو او اليا عينا او كاتى كذا المضارع كما زما حزن كحلا  
وقم عين معه اه وينذر ذاكسى كما كازم ذاقم احتملا  
بذوالنقد ي بكسرى حبه وع ذاو جهين هرو وشدة على عملا  
وبتة فكتا وتم واغمم مع اللزوم في امر به وجل مثل جلا  
هبتة وذرت واخ كى هم به وعمم زقم ومع مل اي ذقلا  
والمتاوه خاشك اب وشدة اي عد الشوق خشر غل اي دخلا

وقفت

وقفت نوم عليه الليل جزور رش المزج حشر وثل اهله ثللا  
ايورات كلدم قبا الجهان ونبت كم فخر وعسنت فافة بخلا  
فست كذا وع وجهي هداث وحى العلاء حدة وقرت جد من عملا  
قرت وكنت ودرت جم شب جهان عز حنة وشدة شمع اي بخلا  
وشكنت الة ارنس الشوي كلانهار والمضارع من جعلت ان جعلنا  
عيناه الواو او ما يما به مضموم عين وهذه الحرك فة بذا  
لما لبنة مفاخر وليسر له داعي لزوم انكسار العين نحو فلا  
وفتخ ما حى في حلو غمى اوله عن الكسار في هذا النوع فدهلا  
في غير هذه الة والحل في قفلا اشع باكا تفاق كقات حيف من سما  
ان لم يفعا ع ولم يشهر بكسرة او ضم كيبغي وما عى فت من دخلا  
عين المضارع من جعلت حيث خلا من جالب الفتحة كالمبني من عملا  
باكسى او اضم اذا تظين بعضهما البعض شهي او داع فة اعنى ما  
وانقل لجا التلا في شكل عين اذا اعتلقت وكان بقا الكافا من عملا  
او نونه واذا اجتمعا يكون بعنه اعترض مجانس تلك العين منتفلا  
كاعلم الفعل ياتي بالزيادة مع والى وولى استفهام احى فجم ان جعلنا  
واجعل ذال الة في المشور ابهة وعار يا وكذا كاهين اعقدها  
تد حى جفا عذيك اخلولى اسبكي توالى مع تولى وخلص شنبسرا قفلا

الحضارة كسى الخ

حيتى كسى الخ

واحبنا احو فل اسلفي تمسكن سلفي فلنستجور بتاهم لقا مر قلا  
زهرة فتاهلقت رهمسة احو ال ترهشبه اجبا ك انسلهم فكن الجملا  
فومست كلتة جلمكة وعلم ثم ادمس اهي معتت واعلنكس انتملا  
واعلوك اعنوجت بيكرت سنبل زملق اضمز لتسلفي واجتنب خلا

**بصل**

ببعض ناتي المقارع اجتمع وله قم اذا بالي باعي حكلفا وصلا  
واجتمه متعلا بغيره ولغير اليا كسرا اجزوي ايات من جعللا  
او ما تعدر همز الوصل فيه او التازايدا كقنكي وهو فة فغلا  
بي اليا وبي غيرها از الحقا بابا او ما له العاء واوا خوفه وجلا  
وكسما قبله اذ المقارع من ذال الباب يلزم ان ما فيه فة حلا  
زيادة التاء او كما وان جعلت له بما قبله كما في اجتمخ بسوما

**بصل في جعل ما لم يسلم باعله**

ان تيسر الفعل للمفعول بان به مضموم الاو واكسرا اذا انقلا  
بغير احتل واجعل قبله كما في المضي كسرا او فتحا بي سواد تلا  
ثالث ذي همز وصل ضم معه ومع تاء المكاو عة اضم تلوهابوكا  
وما لجانجوباع اجعل لثا ثا فواختار وانقاد كاختيم الذي وقلا

**بصل في جعل الكامر**

من اجعل الكامر اجعل واعنه لسواد كالمقارع ذي الجزم الذي اختي كما

اوله وبهمز الوصل من كسرا عل سا كفا كان بالمدودي متعلا  
والهمز قبله يوم القم ضم ونحو اغني بكسرا مشتم القم فة جعللا  
ونشذ بالحذف مروضة وكل وبتشا وامر ومستند وتعيم فذ وكلا

**باب اينية اسماء الجاعلين والمفعولين**

كوزن باعل اسم باعل جعللا من الثلاثي الذي ما وزنه جعللا  
ومنه حيف كسهل والكريب وفذ يكون اجعل او جعل او جعللا  
وكالغرات وعبر والجمهور وعمر عا فر جنب ومثبها ثملا  
وحيف من كازم مواز جعللا بوزنه كشيخ ومثبها عجملا  
والشاز واكاشنب الجذ كان ثمة فة ياتي كجاز وشبه واحد البعلا  
حما على غير النسبة كخفيف اشيب فيب بي الصوغ من جعللا  
وباعل صالح من كل ان فعه الحد وث فوع غدا اذا جاذل جذكا  
وباسم باعل غيمي ذي الثلاثة جبي وزن المقارع لخر او كاجعلا  
مبما تلم وان ما قبله اخره فتنف عا ر اسم مفعول وفه جعللا  
من ذي الثلاثة بالمفعول مقننا وما اقا كجعيل وهو فة عدكا  
به عز الكا عل واستغنوا بتمونجا والتفق عزوز مفعول وما عمللا

**باب اينية المصادر**

وللمصادر اوزان ابينها بللثا ثي ما ابدية منتحلا  
بعل وبعل وبعلا وبتا موتا وبالكا ال المفعول متعلا

بعلان وبعلاز وبعلاز ونحو جلا وضاها او علاج ثم زد بعلا  
مجرد او بقا الثانية ثم بعالة وبالفتح والبعلاء فذ بعلا  
بعالة وبعالة وجرى بهما مجرد من التاء والبعول  
ثم البعيل وبقا اذ از والبعلاز او كمينونة ومثبه شبعلا  
وبعلا وبعول مع بعالية كذا بعيلية بعلة بعلا  
مع بعولت بعلا مع بعلية كذا بعولية والبعوت فذ بعلا  
وبعول بعول وبعول وبقا الثانية فيها وبقا ما حملا  
بعول مقيس المعدى والبعول لغيره سوى بعول هود ذال البعول جلا  
وما على بعول استخوف مدهره ان لم يكن ذال فذ كونه بعلا  
وفس بعالة او بعولة لبعلة كالشباغة والجارى على سبها  
وما سوا ذاك مسومع وقد كثرت البعيل في العود والذاه المفوجلا  
معناه وزز بعول بليفس ولذي برار او كجرا بالبعول جلا  
بعالة لبحال والبعالة دغ لحيبة او وكاية وما تها  
لمرة بعلة وبعلة وضعوا الهيئة غالباً كمشية الخيلا

**بعل يتضمّن ما زاد على ثلاثة ا حوب**

بكسر ثالث همز الوصل مدهر بعول حازه مع مده ما الاخير تلام  
واضمه من بعول التازية اوله واكسبه سابقه في قبيل العلالا  
لبعول ايتا بعلال وبعلة وبعول اجعل له التبجيل حيث خلا

من

من كالم اعتل للمعاوية تبعلة التزم وللغارى منه وبما بسذا  
ومن يعول يتبعول فبعول والبعول جعل باجمده بما جعل  
وقد يجاء بتبعول لبعول في تكثي بعول كتسيار وقد جعل  
ما للتقاضي بعيلامبالغة ومن تبعاعل ايضا فذ يرا بدها  
وبالبعيلية ابعول فذ جعلوا مستغنيا كالتوا جاعى والمثلا  
لجاعل اجعل بعلا او معايلة وبعلة عنهما فذ ناب باحتلا  
ما عينه اعتلت انا بعول منه واكاستبعول بالتاء تقوي بها  
من المزال وان تلحق بغيرهما تميز بها مرة من الذي عملا  
ومرة المهدر الذي تلازمه بذى واحدة تبدد والمز عملا

**باب المبعول والمبعول ومعانيهما**

من ذى الثلاثة كما يبعول له ايتا بمبعول المهدر او ما فيه فذ عملا  
كذاى معتل كما مقلقا واذا الجاء كازوا مقلقا حلا  
وكا يوتى كوز الو او جاء اذا ما اعتل كما كمولى جوعه فذ وكا  
بغير غير ذاعينه اجتمع مدهر او سواء اكسى وشذ الذي عن ذاك اعنى كما  
مقلقة مقلع الجميع عمدة مده منسك مقلقة البعلا  
منلة معروفة مقلقة ومذب مقلقى مسخر مقل من فذ وكا  
ومعجز وبقا ثم مهلكة معتبة مبعول من فذع ومن وجلا  
معها من احسب وقرب وزز مقلقة مقلقة كل ذوا وجهه فذ عملا