

9
منظومة العطار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَدِّكَ يَا مَوْلَايَ أَبْدَأُ فِي أَمْرٍ وَمِنْكَ أَرْقُمُ الْعَوْنَ فِي كُلِّ ذِي عُسْرٍ

وَمِنْكَ صَلَاةٌ مَعَ سَلَامٍ عَلَى النَّبِيِّ وَأَلِّ وَصَحْبٍ مَا شَدَّ وَالرِّبَا قُرْ

وَبَعْدَ فِعْلِهِمُ النَّحْوُ لَا شَكَّ وَأَجِبْ لِطَالِبِ عِلْمِ الشَّرْعِ يَقْفُوهُ ذُو حَجْرٍ

وَدُونَكَ مِنْهُ جَمَلَةٌ قَدْ ذَكَرْتَهَا بِنَظْمٍ بَدِيعٍ جَامِنٍ لِحَسَنِ الشَّعْرِ

وَأَسْأَلُ رَبَّ أَنْ يَنْفَعَنِي بِهَا جَمِيعَ مَعَانِيهَا وَأَنْ يَغْفِرَ لِي زُرْ

الكلمة والكلام والكلم

ومصطلح التحوي ان كلامه افادة تركيب بوضع له فاد
يركب من فعل وحرف كذا السد كقولك صل مضناك يا طلعة البد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسَمَّ فُرَادَاهُنَّ كَلَامًا بِجَمَلَةٍ . . . وَجَمَعَ لَهَا كَلِمًا كَيْفِكَ بَدَأُ عَذْرَى
 علامة اولاهن تالفاعل وسين وتسويق كسوف يوبدي
 كذلك قد ايضا كقولك قد ثوى بقلبي هو اكرم لا يزال مد الدهر
 وثان له ترك العلامة وتالتهما يدي بال ثم بال حجر
 ويعرف بالتون نحو غزير بسهم لحاظ العين قد جال في صدق
 وفعل علي قسامين ماض مضارع كما سن بقدي زدي عادل السمر

الاعراب

وللاسم اعراب اذا لم يشابه الحرف ولل فعل البناء غير يستدرى
 ورفع ونصب ثم جرو جازم اصول ووزع فرعها فز بالث

المبتدأ والخبر ونواسخهما

وللمبتدئ

وللمبتدئ رفع بنفس تقدم وفي جبر رفع له دائما حجر
 كقولك هذا غيد قد عشقته له مقلة تعزي الي يابل السحر
 وتنصبه اشباهه كان كلم يزل حبيبي مقرا بالتباعد والهجور
 وان بعكس نحو لبيت معذبني محالي يرثي على شفي جوى الصمد
 واشباهه ظن النصب تعمل فيهما كخلت حبيبي مفرد الان والدهر

الفاعل ونائبه

ويرفع بعد الفعل ما كان فاعلا كما شقيق اليد يسم عن در
 ونائبه يعطى جميع حقوقه كظرد عدال ونظفر بالنصر

المفاجئ

وثبت للفعول نصب بفعله والنواعه خمس اتتك بلا نكر
واول مفعول به ثم مطلق له معه قيه فذا غاية الحصر
كاحيته جبا وقت تكرما وقلت ومحبوني علي شاطي النهر

الحال والتمييز

والحال تنكير ونصب تاجد كاهواه ريمما اتلعا باسم الثغر
واعط التميز جميع شروطها كعندي ميكال دقيقا البر

لمن ناد

حروف النداء او واي ياهيا وانحوياتيا ه فيك فني صبر
وحكم المنادي نصب المفرد فيبني علي ما منه يعرب في الجهر

وشبهه

11
وشبه مضاف والمضاف كلاهما له النصيب حقا نحو يا فاقسما
ومثل مضاف ما تنكر مثل يا غزالا بلا قصد له فزت بالبشر

الاستثنا

وينصب مستثني بالاشبهها كجار فاق اليوم الا ابا عمر
وان جابعد النفى خيرت ان ترد رفعت او انصب جائز بلا نكر
وان يتفرق سابق فهو عامل لما بعد الاستثنا علي حسب الامر

التوابع

وعندهم ان التوابع اربع علي نسق الاسم في عمل تجر
ففعت وتوكيده وعطف كذا بدل وتفصيلها ياتيك متفمح الذكر