بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

١٧٢

محمد سرور الصبان

١٣٥

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب
وهو اعراب الالفية للشيخ
خالد الازهري

الحمد لله كما ينبغي لجلاله
ملكه من فضل الله تعالى ولطفه
عبده الفقير [illegible] الله تعالى له ولوالديه
[illegible]

دخل في ملك احمد عبد الغفور عفا الله عنه واهل منه بكرمه
سنة ١٣٧٢ هـ وهو شهد ان لا اله الا الله وان
محمدا رسول الله وخاتم النبيين ويسأل الله المغفرة

عند السيد
المنتسب
الى السيد البدوي
الغنيمي
زاده
حفظه الله تعالى
امين

جامعة ام القرى
قسم المخطوطات العلمية والمكتبة المركزية
بمكة المكرمة

YASYATANOUR SOCIETY
شركة
ياسيانتانور
CAIRO

الحمد لله
[illegible] الولي على عبده المنعم سبحانه
[illegible] الشهير بالكمشخانوي
الحنفي وذلك في جمادى الاولى

هذا من كتب افقر العباد
الى ربه المنعال محمد امين
ابن الشيخ خليل الفتال

١٨٧١

بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير الى عفو
ربه الغني خالد بن عبد الله الازهري عامله الله بلطفه الخفي
الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهدتين ونصب الدليل على وجود
ذاته • وخفض قدر من لم يحوم بوحدانيته ولم يتوقف بتقدم صفاته •
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ضم شعب الدين • وجابه الشح المبين
وكسر جيش الكافرين • واسكن الرعب في قلوب المنافقين ببركاته •
وعلى آله واصحابه وازواجه وذرياته • صلاة وسلاما دايمين عدد
حركات الفعل وسكناته • اما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات
التي لابد لكل طالب منها • ومن المهمات التي لايستغني الفقيه عنها • وان
من انفع المسالك • واقرب المدارك • الى هذا النحو الغية ابن مالك • غير
ان شاريحها اتعبوا الفكر في فهم معانيها • ولم يمنوا النظر في اعراب
مبانيها • الا مواضع اقتصروا عليها • لمسيس حاجتهم اليها • فانقدح في
خاطري ان اعرب جمع ابياتها • واشرح غريب لغاتها • واضبط ما
اشكل من الفاظها • ليسهل تناولها على حفاظها • واجيل حل معانيها
على شراحها خوف الاطالة • فان اشتغال الفكر بشيئين مما يورث
الملالة • واضع في كل بيت دايره • لامبز اوله واخره • لكن ربما خالفت
بعض الناس في مواضع قال فيها بالقياس مع انها بالانواع من اماكن
السماع • وفي مواضع اذخلها في باب الاشتغال والاعمال • وليست منها في صح
الاقوال • وفي مواضع عجرفيها الحقيقة واستعمل المجاز • وما
اظن

وما اظن شيأ من ذلك يسمح المعربون فيه بالجواز كقوله الواجوا ب
الشرط وانما هي لمجرد الربط ولا ينبغي ان يسلك مثل هذا المسالك عليناه
الا حيث لا يجد المعرب الغني عن ذلك هذا وباب الانتقاد مفتوح يبدم
وكراسي الاعتراض على ما يلوح فسبحان من تفرد كلامه بالكمال والنا
وتنزه عن شوايب النقص والتعقيد لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا
من خلفه تنزيل من حكيم حميد وسمته تمرين الطلاب في صناعة الاعراب
والله المسؤل ان يتاني بالقبول ويكفي عنه السنة الحاسدين واقلام
المفترين انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير وقد آن ان نشرع في
المقصود فنقول بسم الله جار ومجرور ومتعلق بمحذوف
اتفاقا قدره البصريون ابتدايي والكوفيون ابتدا فقيل ويلزم على الاول
ان يعمل المصدر محذوفا وهو لا يعمل محذوفا حطا لرتبته عن الفعل
وتجاب عنه بان عمل المصدر في الظرف وعديله بما فيه من رايحة
الفعل لا بالحمل على الفعل وهذا تجوز تقديمه عليه عند المحققين
خلافا لمن منع مطلقا ولمن خص المنع بان يكون المصدر منحلا لحرف
مصدري وهل الباء للاستعانة او للمصاحبة والملابسة كما في قوله
تعالى تنبت بالدهن استظهر الزمخشري الثاني والله مجرور لانه
مضاف اليه وهل الجار له المضاف او معنى اللام ذهب سيبويه الى
الاول والزجاج الى الثاني والرحمن نعت لله والرحيم نعت بعد نعت
هذا هو المشهور وقال في المغني الرحمن بدل لا نعت والرحيم بعده

نعت له لا بعت اسم الله اذ لا يتقدم البدل على النعت انتهى وهذان القولان
مبنيان على ان الرحمن علم او صفة قال بالاول الاعلم وابن مالك وبالثاني الزمخشري
وابن الحاجب قال في المغني والحق قول الاعلم وابن مالك انتهى وينظهر اثر
الخلاف في الجار للرحمن ماهر فعلى القول بانه نعت تجري فيه خلاف التابع
للمجرور في غير البدل أهو مجرور بهما جر المتبوع او بنفس التبعية والاصح
منهما الاول وعلى القول بانه بدل يكون مجرورا بمحذوف مماثل للعامل
في المتبوع لما تقرر ان البدل على نية تكرار العامل على الصحيح قال
فعل ماض اجوف عينه واصله قول بفتح الواو وقلبت الواو الفا لتحركها
وانفتاح ماقبلها ومن حكم القول وما تصرف منه انه لا ينصب الا جملة او مفردا يؤدي
معنى الجملة كقلت قصيدة وشعرا وكذا المفرد المراد به مجرد اللفظ على
الصحيح كقلت كلمة وتحمد فاعل قال وهو علم منقول من اسم فاعل من حمد
حمد بتشديد الميم وهو مبتدا وابن خبره وكان حقه ابن ان يتبع
محمدا علما انه نعت له ولكنه قطعه عنه وجعله خبر الضمير انما
يجوز ذلك اذا كان المنعوت معلوما بدون النعت حقيقة او ادعاء
وحيث قطع فان كان لمدح او ذم وجب حذف العامل وان كان
لغير ذلك جاز قال الشاطبي وقول الناظم هو ابن مالك بالقطع دائما
المنفرد الذي به كذا لك لان الصفة التي هي ابن مالك صفة بيان
وذلك فيها جائز وان كان قليلا والاكثر الاتباع في نعوت البيان
انتهى ومالك مضاف اليه وهو علم منقول من اسم فاعل واحمد

بفتح الميم مضارع حمد بكسرها من باب علم يعلم وفاعله مستتر فيه
وجوبا وكان مقتضى الظاهر ان يقول احمد بيا الغيبة ولكنه التفت
من الغيبة الى التكلم واختاره هو وغيره ماذة الحا الحلقية والميم الشفوية
والدال اللسانية في استعمالها الثناء على رب البريه حتى لا تخلو مخرج
من نصيبه من ذلك الكليه ورب منصوب على المفعولية وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على الباء الموحدة منع من ظهورها اشتغال اخر
الكلمة بحركة المناسبة وبا المتكلم في موضع جر باضافة رب اليها
واجتمع في قوله احمدي الاعراب اللفظي والتقديري والمحلي فاحمد
اعرابه لفظي ورب اعرابه تقديري وبا المتكلم اعرابه محلي قال
الكافيجي رحمه الله الفرق بين التقديري والمحلي ان المانع في التقديري
هو الحرف الاخير من الكلمة كالفتى والمانع من الاعراب المحلي هو
الكلمة بتمامها كأنا وانت انتهى والله بالنصب عطف بيان لرب
لكونه اوضح من المتبوع او بدل منه لان نعت المعرفة اذا تقدر عليها
اعرب بحسب العوامل وجعلت المعرفة بدلا منه كقوله تعالى الى صراط
العزيز الحميد الله في قراءة الجر والله هنا اولى لان المبدل منه انما يؤتى
به توطئة لذلك البدل ولانه في حكم الطرح غالبا ولا يخفى ان الناظم اشد
اعتنا بالمتبوع حيث اعقبه بقوله خير مالك لما كان ربي بمعنى مالكي
وخير بالنصب حال لازمة او بتقدير امدح او اعني وليس بيانا او اتفاقا
لانه نكرة والمتبوع معرفة والقول بانه بدل مشى على غير الغالب اذ الغالب

قوله وعلامة نصبه فتحة
الفتحة في الكتاب الناقلة
شرا وخلوها في الكتاب
الاعراب الكتاب شيخنا
الشيخ رضوان الامام
بجامع سنان باشا انهم
اوخلوا الكتاب البنا
في الكتاب الامر ليعلم
ان المركبات اصل في
الاعراب فرع في البنا
لان المبنى الاصلي
السكون فتامل