

كتاب عمدة المتلطف في نظم كتابنا المتحفظ
انشأه العلامة محمد بن أحمد بن عبد الله
الطبري خدام الشريعة المطهر بالخرمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقى
يقول راجي ربه المتدبر محمد بن أحمد بن الطبري
المجلد لله معز الأديب ومودع الفضل لسان العرب
مفضل الانسان بالبيان لينظفه جواهر المعاني
وافضل الصلاة والسلم تترى على ذي المنهج القويم
فهدى اعلى الانام فخرنا واشرف الرسل الكرام قدرا
المصطفى المخصوص بالفصاحة والمنتهى في الجود والسماحة
قالبه واوليائه وصحبه المؤمنين عقد عهد
وعبد ذاهذه الكفاية في اللغة المشهورة الرواية
نظرة الواجد الزمان وذي المقام الأوحى السلطان
اعني بذلك وارث التابعة لايم شمل المكرمات جماعة
الملك المطهر المماما الكامل المهذب الامانا
بحر العلوم معدن الفضائل غيث الانام غوث كل أمل
شمس الملوك يوسف بن عمر الثاقب السعد العظيم مفخرنا
من باسمه تطرقت العلوم ويشرف الناظم والمنظوم
مفاح ذرة فلك الوصاف منهل منهل النوال الصافي

كسري

كسري الأمان عنتر الطعان قس البيان حاتم البنان
أخف حلم الصنع والاناة يوسف حسن الدات والصفاء
قطب رجا العلي والسناد فلك المعالي فلك السعادة
فأس العلي طيرا زور بلخمد تاج الفخار عقد جيد المجد
انسان عين الرتب البواذخ وعين انسان المنار الشايع
موي المني ودافع المخوف معطي الألف نجمة الملهوف
انما الملوك جهة واعلا انظهم شمائل واحلا
اضفا هم من العلي سبالا اضفا هم من شربها سلسلا
اوراهم في المكرمات زندا ازواهم من المعالي وزدا
اعلاهم جدا او اوقاهم جدا انضاهم جدا او انظام يد
استبهم في حلبة الاقدام اثبتهم في مدح حضرة الاقدام
امامهم في سنن المعاجز امامهم في سنن المآثر
متبوعهم في العدل في الأنام يتبوعهم في الفضل والانعام
معلي منار الحرم المحرم وعامر البيت الفطيم الحرم
محي غلاما اثر الخلاف وعظمة اللاهي من المخاف
ببا به تزوج الأنام والموريد العذب بالزحام
تعفر الخد الملوك سجدنا في عتبات مجد تعبدنا
تلم ترتب سوجه الافواه كاتما حضارة سفاه
تورم بيت جوده المطايا اذ هو حقا قبلة العطايا
حجة مطالب الصلاة كمثل حج كعبة الصلاة
تظرف حول برة المقاصد لا يطوف في المطاف القاصد

تَسْتَلِمُ أَزْكَانَ نَادِيهِ كَمَا **كَمَا** يَسْتَلِمُ الْحَجَّاجُ رُكْنَا اسْتَجْمَا
العَابِدُ مِنْهُ الدِّمَامُ يَلْتَمِزُ أَمْرًا كَلَفًا لِيَدِيهِ كَمَا **كَمَا** مِثْلَ التَّرَامِ الْعَابِدِ الْمَلْتَمِزَا
يَحْتَمِلُ قَضْدَ بَابِ الْهَمْزِ مَا **كَمَا** حَظْمٌ ذُو بٍ مِنْ أُنَى الْحَطِيمَا
يَبْلُغُ مَنْ يَرْجُو الْمَتَى مَرَامَهُ **كَمَا** حِينَ يَقُومُ سُرَابًا مَقَامَهُ
نَدَاهُ يُشْفِي مَرَضَ الْإِبْلَا **كَمَا** كَرَمٌ تَنْبِي مِنْ النَّفَاقِ
يَنْعَمُ عَيْشٌ مِنْ سَعْيِ مَبْنِيتهِ **كَمَا** بَيْنَ صَفَا أَفْضَالِهِ وَمَرْوَتِهِ
يَحْيِي حَيٍّ مِنْ لَادٍ مِنْدُ الْحَرَمِ **كَمَا** حَامِيَةَ الصَّيْدِ بِأَكْنَفِ الْحَرَمِ
يُفِيضُ مِنْ مَعْرِفِهِ مَعْرِفَةً **كَمَا** كَيْفِيضُ مَنْ أُنَى مِنْ عَرَفَةٍ
يُزَلِّفُ رَاحِيَهُ بِسَيْلِ الظُّفْرِ **كَمَا** كُنْ أُنَى لَمْرَدِ لِفَاتِ الْمَشْعَرِ
يُنَالُ مَنْ حَلَّ بِنَادِيهِ الْمَنَا **كَمَا** لِمَنْ حَلَّ بِأَرْجَاءِ مِي
وَيُطْفِئُ الظُّطْرَ جَرَّ ضَرْبِ **كَمَا** بِمَا رَفِي حَضِيَاتِ بِيَرِهِ
وَيَنْحَرُ الْإِعْدَامَ مِنْ وَالَاهِ **كَمَا** كَنْزُ بَدَنِ الْهَدْيِ عَزَّ عَلَيْهِ
يَبِيْتُ غَيْرَ خَائِفٍ مِنْ حَيْفِ **كَمَا** مَجْبُةٌ مَبِيَّتُ أَهْلِ الْحَيْفِ
وَأَبْرَدُهُ بِالْبَعْمِ الْمَقَاضِيهِ **كَمَا** مَصْدَرُهُ كَطَائِفِ الْإِفَاضِيهِ
وَيَأْتِي مِنَ الْمَخْذُورِ مِنْ لَأْوَالِيهِ **كَمَا** دَاخِلُ بَيْتِ شَرَفِ انْتِمَائِيهِ
وَمَا لِدَرِّ بِيَرِهِ أَنْقِطَاعُ **كَمَا** فَنَاحِجُ قَضْدِهِ وَدَاغُ
لِذَلِكَ آمَالُ الْوَرِيِّ يُجَاوِزُ **كَمَا** بِسُدُوحِ أَبْوَابِ نَدَاهُ دَابِرُ
لَا تُنْتَبِئُ عَنْهُ وَلَا تُخْرَفُ **كَمَا** وَلَا تُنْتَبِئُ مِنْ تَحْرِمِ تَعْرِفُ
وَيَرْجِعُ الْآبِي وَيَبْقَى قَضْدُ **كَمَا** وَيَسْتَوِي قُرُوبُ الْفَتَى وَيَعْدُ
فِي حَزْمِ الْإِسْعَاقِ بِالْأَمَانِي **كَمَا** وَالْأَمْنُ مِنْ تَخَاوُفِ الْحَرَمَانِ
فِيهِ سَوَاعِيفُ وَبَادِي **كَمَا** يَخْرُجُ كُلُّ فِيهِ بِالْأَيَادِي

ماخاب

ماخاب يومئذٍ وقد حطوا **كَمَا** وَلَا أَنْتَبِي عَنْهُ عِنَانٌ قَطُّ
نَادِي مَنَادِيهِ عَلِي النَوَاحِي **كَمَا** بَيْنَ الْوَرِيِّ حِي عَلَى السَّمَاءِ
أَمْدَةٌ الْمَنَعِ مِنْ انْعَامِهِ **كَمَا** وَبَدَا لِلْإِسْلَامِ فِي أَيَّامِهِ
وَجَمَلُ اللَّهِ بِهِ الْوَجُودَا **كَمَا** مَطُوقًا لِكُلِّ حَيْدِ جُودَا
وَدَامَ ذَا الْكُونَ بِهِ مَعْمُومَا **كَمَا** كَأَغْلَا بِفَضْلِهِ مَعْمُومَا
وَلَا يُزَالُ سَابِرًا الْأَطْوَارَا **كَمَا** مَبْلَقًا هَيَابَةَ الْأَوْطَارِ
وَمَقْصِدِي بِنِظْمِ مَا نَظَّمْتُهُ **كَمَا** مِنْ الْكِتَابِ الَّذِي بِهِ خَدَمْتُهُ
تَقْرِيْبُهُ لِلْسَّادَةِ الْمُلُوكَا **كَمَا** وَقَدْ وَدَّ الْقَادَاتُ فِي السَّلْوَا
أَبْنَاءُ مَوْلَانَا الْمَقَامِ الْعَالِيَا **كَمَا** ذَلَّ الْقَدْرُ وَعَمَّرَتْ الْمَوَالِيَا
جَوَاهِرُ الْأَلْوَانِ وَاللَّيَالِيَا **كَمَا** ذَخَائِرُ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِيَا
مَنْ لَمْ أَنْزَلْهُ وَوَالِدِي **كَمَا** غَرَّ سَهْمٌ عَزَّ وَالِدٌ عَنِ جِدِّ
حِينَ عَلِمْتُ مَبِيَّتَهُ لِلْعِلْمِ **كَمَا** وَمَا حَوَّوهُ مِنْ عَزِّ الْفَرَمِ
وَحَدَّوْهُ فِي طَلَبِ الْفَوَائِدِ **كَمَا** وَفِي اقْتِنَاسِ الْفَضْلِ خَذَفِ
مَا هَمَّهُمُ الْأَسْمُؤَالُ هَمُّ **كَمَا** بَشِيشَةُ أَعْرَفٍ مِنْ أَخْرَمِ
وَكَيْفَ لَا وَهَمُّ كِرَامِ الْمُحْتَدِ **كَمَا** وَالشَّبَلُ فِي الْمُخْبَرِ مِثْلُ الْأَسَدِ
تَلُوعٌ فِي سَجْفَرِ الْمُعْتَبِرِ **كَمَا** خَلَا سَجَايَا الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ
بَلَّغَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَمَلَهُ **كَمَا** فِيهِمْ وَتَرَكَ بِالْقَبُولِ عَمَلَهُ
وَأَنْ أَكُنْ فِي مِثْلِ هَذَا الشَّيْءِ **كَمَا** كَمَا مِلَّ التَّمَرُّلِي عَمَّا بِ
لَكُنْتِي مُؤَمِّلٌ أَنْ يَقَعَا **كَمَا** لِحُسْنِ ظَنِّي مِنْ غَلَاةِ الْمُؤَقَّعَا
فَلَمْ تَنْزِلْ بِسَابِغِ الْكِرَامِ **كَمَا** نَافِقَةٌ بِصَابِغِ الْعُلُومِ
لَا نَزَالَ لِلْوَرِيِّ عَدَبُ الْمَنْزَلِ **كَمَا** وَاللَّغْوَانِ عَنَابَةُ الْمُؤَمِّلِ
وَعِنْدَكَ ذَا الشَّرْعِ فِي الْمَقْصُودِ **كَمَا** وَابْتَدَى بِالْحَلْقِ الْمَجْمُودِ

الوالد

قالوا الجواد هود والسحاب **ما** كما الحبيب الطيب الأبا
والخريف **ما** كما الحزم بوزة جسم
أما الهضوم فليسرا **ما** والاشمخ للعطاء شيق
بالمأجد الشريف والصف **ما** وهو الرئيس فاضع بالمجد
كذلك **ما** واذع بالسيد **ما** من ساد والحجج مثلة في
وبالاربع عاقلا فاستدع **ما** ومذرة ان تغن راس الجمع
جلاجل للرجل الوقور **ما** منجك مجرب الأفسور
واللوزي هو الذي **ما** ومن سماقك راهو الشريك
وجعة الشراة أما المضعف **ما** فهو البليغ بالمقال يصنع
فهيل الشجاع فيما قالوا **ما** وبطل وجعة انطال
وصمة كذا **ما** وجمع صمم **ما** وبهمة أيضا وجمع بهم
كذلكي مفرد الحكاة **ما** وباسل أيضا من السماء
والدمر أيضا مفرد الأديما **ما** فكل هذا في الشجاع جاري
وكل ما في العزم حين يقبل **ما** لا ينشئ عن قصده عشمش
والشهم من مجدة موسم **ما** وبعد هذا الخلق المذكور
اعلم بان اللجج الخليل **ما** أما الخيب الرجل الذليل
ومثله الريعك أما الرجل **ما** كذا كرميل ضعيف مثل
ومثل ذلك أيضا الهدان **ما** فاضع لما جاء به البيان
وشر ساسي الخلاب **ما** هلناجة اخو مثل سابق
وجبا للرجل الهيوب **ما** والكفل لا يثبت في المركب
كذلك لا اميل أما الأعمى **ما** فهو الذي ليس سلا فاجيل
والجمع والقدم البعيد الغيم **ما** والبرمة الليم فاقف علي

وكل ما فون ضعيف الراب **ما** كما العباد عند عم ذولي
واللوعظ المريض في المطاي **ما** والحب للشيء والمجادع
كذا كعرف يرب في **ما** والغمر من الأجر رب الأمور
وان ترذ مما دح النساء **ما** فاذع كذا ونه القل بالغيل
وقل لذات الطول يا عيطا **ما** صامرت البطن هي الهنقا
وكل ذات عجز من رواح **ما** والحود من في خلقها سماح
نعمه الجسم هي الأثلود **ما** وغادة وطفلة والود
مرغبوبة كذا ك البرهه **ما** لفت في ذا الوصف أيضا مشه
وبضعة من جلد هارقيق **ما** مسودة من خلقها مشوق
تملوة الدراع والساقين **ما** خذج وقت للعين
وكل من اوراقها عظيمة **ما** هي كولة في اللغة القوية
عطبوله ومثله عطبول **ما** هي التي من جيدها طويل
برهانة من طاب منها الرخ **ما** غايبة جابه المدح
قد غنيت بالحسن عن **ما** والاصل فيها ذات روي فاذع
أما الخنداة فمن شتم الفصيح **ما** منها تعرف وأفده من طلب
ذات الحيا في النساء الخفول **ما** ومثله الخريفة المشهورة
نوازهن نافر ريب **ما** عذو برهن حلقه الشيب
مطوية الخلق هي المتكون **ما** أما صفات ذمها المشهورة
رقيقة الساق هي الكروا **ما** ولم يعفصاج به استرخا
رصعا رشحا هما التولا **ما** مستند السج هي اللغنا
من لا حيض في الضهيا **ما** فيما حكوا والذئب الحقا

بُرْصَةٌ بِحُرَّةٍ قَصِيرَةٍ **بما** مَوْسِمَةٌ فَاجِرَةٌ تَكْبِيرٌ
 أَمَّا الشَّرِيمُ فَهُوَ لِلْمُقْضَاةِ **بما** وَهِيَ تَسْمِيَةُ الزَّوْجَاتِ
 الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ وَالطَّيْفِ **بما** وَالْمَعْرُوفِ وَالْجَلِيلَةِ الْمُعِينَةِ
 وَالْحَنَّةِ الْحَزْنِ وَالْعَقِيدَةِ **بما** وَرَبْضٌ فِي اللُّغَةِ الْمُغِيدَةِ
 تَأْسِعُهَا الْبَيْتُ وَهَذَا عَمَّا **بما** وَظَلَّةٌ عَمَّا شَرُّهَا وَتَمَّا
 فَضْلٌ أَتَى فِي مَعَانٍ شَعْبِيٍّ **بما** فَاصْعُ لَهُ وَسَمْعُهُ إِنْ أَرَدْنَا
 تَرْبُ النَّسَاءِ الَّذِي تَزُوهُنَّ **بما** مِنَ الرِّجَالِ هُوَ زَيْرُهُنَّ
 وَخِلْمُهُنَّ مِنْ لَهْفٍ مَخْلَبٍ **بما** مَتَمَّ عِنْدَ الْهَوِيِّ الْمُعَدِّ
 وَالذَّاهِبِ الْعَقْلِ مِنَ الْفَرَامِ **بما** مَدَلَةٌ فَاصْعُ الْيَعْلَابِيِّ
 وَرَقَةُ الشُّوقِ هِيَ الْقَبَابَةُ **بما** وَاللُّوْعَةُ الْحَرْقَةُ وَالْكَابَةُ
 وَاللَّاعِجُ الْمُحْرَقُ وَالْعَلَاقَةُ **بما** مَحَبَّةٌ لِأَزْمَةٍ وَسَاقَةٌ
 وَالشَّعْفُ اسْتِيلَا سُلْطَانِ **بما** عَلِيٍّ الْفَوَادِ وَهُوَ أَيْضًا الْجَوِي
 أَمَّا الْحَلِيُّ كُلُّ سِمِطٍ عَقْدٌ **بما** وَالرَّعْتُ الْقَرِطُ وَهَذَا فَرْدٌ
 وَجَعَهُ الرِّعَاثُ أَمَّا الْقَلْبُ **بما** فَهُوَ التَّوَارُطُ كَابٌ مِنْكَ الْقَلْبُ
 يَكُونُ مِنْ عِلَاجٍ وَمِنْ سَوَاهٍ **بما** مَسَكَةٌ كَذَا كَخَذَ وَاهٍ
 وَجَعَهُ مَا حَكُوهُ مَسَكٌ **بما** وَالْوَقْفُ لِلتَّحَالُلِ لِأَنَّ شَكْلَهُ
 كَذَا كَخَالَ جَعَهُ حُجُولٌ **بما** وَبُرَّةٌ أَيْضًا وَذَا مَقُولٌ
 بَرْنٌ الْجَمْعُ كَذَا كَالْحَدَمَةِ **بما** فَرْدٌ خِدَامٌ خِدَةٌ عَمْرُ عَلَمَةٌ
 وَهَذَا لَفْظًا جَاءَ بِالْبَيَانِ **بما** لِمَا حَوَتْهُ بَخْلَتُهُ الْإِنْسَانِ
 فَحَنَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصٌ نَفْسِهِ **بما** كَذَلِكَ الْقَمَّةُ أَعْلَى رَأْسِهِ
 جَمَانَةٌ مَعْنَاهُ كُلُّ الْجَسَدِ **بما** وَفَرْقٌ جِلْدٌ مَرَّسٌ فَاهْتَدِ

وظاهر

وَظَاهِرُ الْجِلْدِ يُسَمَّى الْبَشْرِيَّ **بما** وَالْبَاطِنُ الْأَدَمَةُ الْمُسْتَتَنِي
 فَاسْتَرَّ رَأْسٌ فِي الْقَفَا فَمُخْدٌ **بما** وَالْفَوْدَانُ تَسَالُفٌ جُنْبُهُ هَوَةٌ
 أَمَّا الشُّوْدَانُ فَعُرُوقٌ تَشْرِي **بما** فِي الرَّاسِ مِنْهَا الدَّمُ صُنْعًا
 وَأَمْرٌ رَأْسٌ جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ **بما** عَلِيٍّ لِلدَّمَاعِ سَمِيٌّ حَقِيقَةٌ
 إِنْ بَلَغَتْهَا شَجَّةٌ مَلُومَةٌ **بما** قِيلَ لَهَا تَسْمِيَةٌ مَا شُومَتْ
 وَشَعْرُ الْمَرْأَةِ هُوَ الْفَوْحُ **بما** صَمَاحٌ الَّذِي فِيهِ يَسْتَرُّ السَّمْعُ
 عِنْدَ إِبْرِيْمَكَي عَزَلٌ وَأَيْسَابٌ **بما** وَاحِدٌ هَا غَدِيرَةٌ بِاصْطِحَاحِي
 وَقُلُّ نَحْيَانٍ مِنْ أَرْدَتْ وَجَرْمَةٌ **بما** أَمَّا الْجَيْنَانُ فَجُنْبُ الْجَهَنَّمَ
 أَمَّا الْأَسَارِيرُ كَذَا الْفَضُولُ **بما** فِي كَسْرِ حَبِيْمَةٍ تَسِيْنٌ
 وَعَظْمٌ نَبَتُ الْحَاجِبِ الْحَجَاجِ **بما** فَاعْلَمْ وَعِلْمَةٌ لِمَنْ تَحْتَاحُ
 وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ فَاسْتَمِعْ **بما** وَشَحْمَةُ الْعَيْنِ فَتَأْكُلُ الْمَقْلَةَ
 تُحْوِي عَنِ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ **بما** فَافْهَمْ هَذَا كَمَا مَرَّ شَدَّ الْعِيَابُ
 حَدَقَةُ الْعَيْنِ السَّوَادُ كُلُّهُ **بما** وَالنَّاطِرُ الشَّخْصُ الَّذِي يَحْتَلِي
 حَمَلِقٌ بَوَاطِنُ الْأَجْفَانِ **بما** وَاحِدُهُ الْمَخْلَقُ خَدَّ سَائِي
 وَنَجْمٌ وَجَعَهُ مَحَاجِدٌ **بما** مَا هُوَ مِنْ حَوْلِ الْعَيْنِ دَائِرٌ
 أَشْعَارُ جِصْنِ الْعَيْنِ مَثَبُ الشَّعْرِ **بما** وَاحِدُهُ شَفْرٌ بِدِ الصَّحِّ الْخَبْرُ
 وَالشَّعْرَةُ النَّابِتُ فِيهِ الْمَذْبُ **بما** كَذَا كَالْتِ يَا تُحِي الْعَرَبُ
 وَطَرَفُ الْعَيْنِ إِلَى أَنْفِ مَا **بما** وَالْأَخْرُ اللَّحَاطُ بِاسْتِمْلَافٍ
 وَالْأَنْفُ عِزْنَيْنِ وَخَرْطُومٌ كَمَا **بما** سَمَوَةٌ أَيْضًا مَقْطُوعَةٌ وَنَحْوُهَا
 وَمَارِنُ الْأَنْفِ فَلَيْتَ الْقَصْبَةِ **بما** وَطَرَفُ الْمَارِنِ هُوَ الْأُرْسِيَّةُ
 وَكُلُّ أَسْنَانٍ فِيهِ الْإِنْسَانِ **بما** عَشْرُونَ ثُمَّ نِصْفُهَا وَتَسَانِ

بحري

بجزي