بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

1977

٢٤٩٢ هـ ١ س

١٥×٢٠ سم

(١٧٧٦)

انظر كشف الطلبة: ١ ؛ ٧٤١ والاعلام: ١ ؛ ٢٢٧

~~الاعلام: ١ ؛ ٢٢٧~~

باسمه ثقة عبده احمد محمد
ان مصلح الدين الاسنوي

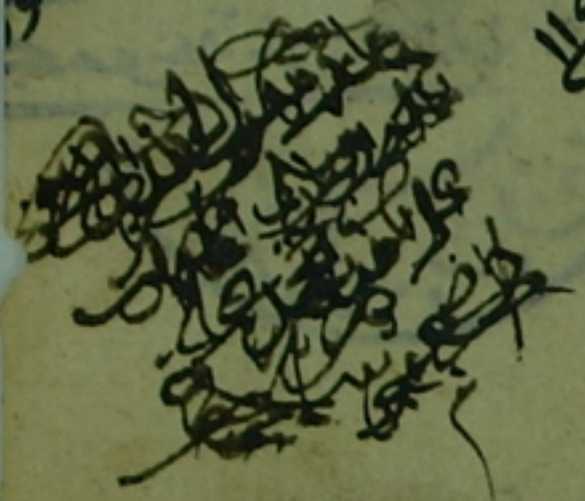
كتاب

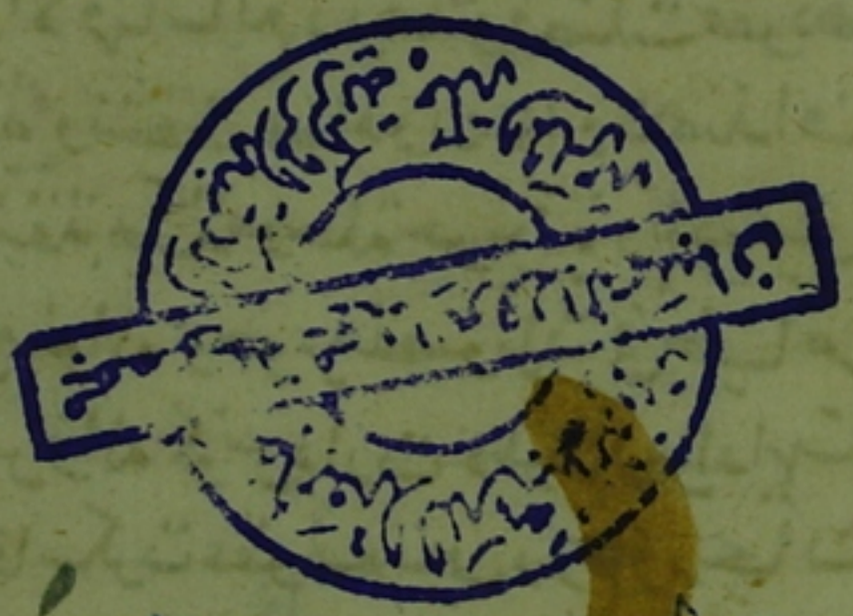
شرح درة الغواص في اوهام الخواص تاليف خاتمة العلما المحققين وانسان عين الفضلاء المدققين شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري

نفع الله به

ملك الفقير احمد بن ابراهيم الحماد عفى عنهما آمين

اخذت هذا الكتاب من خط صاحبه فاضيا بالمدينة المنورة وانا الفقير الى ربه الغني القدير الراجي عفو ربه الكريم المعبود في ذلك حول الله الملك الودود في شهر ربيع الاول سنة ١١٤٠





١٧٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الادب درة
واشكره على احسانه الذي هو في وجوه دهم المطالب غرة
بما يستمر من درر سحايب جوده الغزار ويمهد لقدوه
شقه الربيع الحريري المطرز بالانوار والانوار واصلي
واسلم على النضر غصن بسق من جرثومه البساله
واسعد كوكب طلع من سما الرسالة وعلى اله واصحابه
الاعلام ما علقت ببنان البيان درة في مسامع الايام
وبعد فان كتاب الدرة لما احتوى على درر
مستخرجة من لجة البراعة وفرايد فوايد نظمتها فكرته
الثاقبة لها بالبراعة فتحلت ترايب الدهر بدرها
وارتضعت اطفال الاوهام سايغ درها وفصلت عقودها
في نحور الروية الراوية ونشفت لها دون اذان الاصداف
كل اذن واعية فهي شقة بهية وحلة حريرية وبرد رقيق
لم ينسج الزمان على منواله وحور مقصورات في خيام
الاذهان فكم لها من وال كؤس دارت دارت كؤس ادابها
على ايادي البيان فاسكرت عقولهم بين روح وريحان
وقد كنت ابان الحداثة مشغوفا بها مشغولا استنشق
من مهاب انفاس نسيمها شمالا وقبولا حتى احذت مفتاح
قفلها وفتحت ابواب مشكلها فلما رايت طعنة على السلف
وعرضه في سوق الكساد درة في جوف صدف وتذكرت

مجموعة محمد سليم النعيمان

الثاقبة

قول الجاحظ من عاجل الضرر واجل الخرمان ان تعتر بما
عندك فلا تتمم بالزيادة فان العلم قد تعرض له افة النسيان
فما لم يدرس ويزد فيه ويذكر ببعضه بعضا تفلت من عقله
ودرست معالمه وحبائذه دعاني الانتصار للسلف
الى تمييز الدر من الصدف فضممت اليها درر انصبرها عقدا
ونثرت عليها من جلسان الاداب نورا وورد ما مما تنقط به
الاذان وتتوشح ببرده معاطف الازمان فهو وان افاد
واجاد فليحمد المنصف ما في هذه المجلد من الانتقاد
فان الحسن يحسن في كل لباس ولا يشكر الله من لا يشكر
الناس واذا سكرت البحر في انعامه بالدر فاشكر جيله الغواص
ولما تمم بحمد الله عقده انتظامه وعطر اردان الزمان
مسك ختامه بما ينشرح له صدر الصدور ولقربه عين
المسرة والحبور فقت مخاصما للمباني مدعيا لما لي من حقوق
المعاني طالبا حكما يحمد في عليها ويرد ما اختلسته بيديها
فهداني الله الى ثم تراب يثبت النعم بما افاضه من سحاب
الجود والكرم سفينة اماني لجد واه يممت فان لهذا البحر تصطفع الفلك
فاستمع دعوى الامماني وانصفني من ظلم زماني ومن كان
شاهد القضا والقدر خركنه السعد والظفر وحاكمه
خليفة الرحمن ومقره بكهف الهماني والامان من تزين
باسمه فواتح الاحسان وتبجح بعد له العمري مواعيد
الزمان ملك طاب اصله وزكا وولاه قول من فتح عينه

(م) الجلسان بضم اللام المفتوحة معرب كلسن قاموس قال في المزهر وهو الورد بالفارسية

(م) فتعاطوا كؤوس الفصاحة بكؤوس يشرب بها ذان ص

قوله