

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



افغوی

فی علم  
المنطق  
۹۶۹۵۰

عهد سرور الصبان  
۶۱  
۱۷۳۷

کتابخانه  
۱۸۱۶  
کتابخانه



الحمد لله خمس ابيات المرحوم غازي باسار حمد الله

امور للاعداد لي نتجتها  
يد الاقدار حتى احكمتها  
بنار في قوادي اضرتها  
تجنولي دنوب ما جنتها يداي ولا امرت ولا نهيت  
فكسلي بريني ماتت قهرا  
ولم تقبل عداة منه عدل  
فحسبي من سوال القهرا اذ  
ولا والله ما اضمرت غدا كما قد اظهره ولا نويت  
بسيف البغي صالوا واعتول بل  
وفوق مطية الاله اذ سدوا  
لموقف حاكم عدل سيفدوا  
ويوم الحشر موعدنا وتبدوا صحيفتها جنوه وما جنب  
فما كان الهمع فرح جفن عيني  
وقلبي ذاب من احساس بيني  
قطعت الياس من خلد معيني  
سجلك بينهم ربي وبينني فويل للخصوم التعت  
محمد بن محمد بن علي







١٧٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 الحمد لله الذي منح احبته باللطف والتوفيق ويسر فهم سلوك سبيل  
 النصور والتضيق والصلاة والسلام على اشرف خلقه محمد الهادي  
 الى سوا الطريق وولي اله وصحبه الخايزين للصدق والتحقيق  
**وبعد** فهذا شرح لطبق لكتاب العلامة اثرا لدين الاهري  
 رحمها الله المسما بالساغوجي في علم المنطق محل الفاضل وبين  
 مراده ويفتح مغلفه ويقدم مطلقه على وجه لطيف ومنهج  
 منيف **وسميته** المطلاع قال رحمه الله تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اي ابتدائي وابتدأ بالبسملة عملا بالكتاب العزيز ونحو كل امر  
 ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو جزم اي مقطوع  
 البركة وفي رواية محمد بن رواه ابوداود وعنه وصحبه بن  
 الصلاح وعنه **محمد بن الله** اي نثني عليه بصفاته اذ الحمد  
 هو الثناء بالسان على الجميل لاختياري على جهة التجليل سوا  
 تعلق بالفضائل او بالفواضل وابتدأ ثانيا بالحمد لما رجع  
 بين الابدان عملا بالروايتين السابقتين واشار الى انه  
 لا تعارض بينهما اذ الابدان حقيقي واصنافي فلحقني حصل  
 بالبسملة والاصنافي بالحمد له وقد مر البسملة عملا بالكتاب والا  
 واختار الجملة الفعلية على الاسم هنا وفيما سياتي قصد الاظهار  
 العجى عن الايمان بمضموننا على وجه الثبات والدرام والي بنون  
 العظمة اظهار الملزوما الذي هو نعمة من تعظيم الله بتاهيله  
 للعلم امتثالا لقوله واما بنعمة ربك فحدث اي محمد بن بلينا

٤٤

الاول  
١١٥

وقد الاظهار العجز عن الايمان بمضموننا على وجه الثبات والدرام  
 واي بنون العظمة اظهار الملزوما الذي هو نعمة من تعظيم الله  
 له تاهله للعلم امتثالا لقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث  
 اي محمد بن بلينا **علي توفيقه** لنا اي خلقه وقدره الطائفة  
 فينا عكس الخذلان فانه خلق قدرة المعصية وانما حمد الله على  
 التوفيق اي في مقابلته لا مطلقا لان الاول واجب والثاني  
 مستدوب **ونساله طريقة هادية** اي دالة لنا على الطريق  
 المستقيم وفي نسخة ونساله هداية طريقه **ونساله على محمد**  
 من الصلاة عليه المأمور به في خبر امرنا الله ان تضلي عليك  
 فكيف تضلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد الخ وهد من الله  
 رحمة ومن الملايكة استغفار ومن الادميين تضرع ودعا **وعلى**  
**عترته** بالمشاه اي اهل بيته لخبر ورد به وقيل ازواجه وذريته  
 وقيل اهله وعشيرته الادنون وعليه اقتصر الجوهرى **اجمعين**  
 تأكيد **اما بعد** لوقوع الانتقال من اسلوب الى اخر وكان  
 النبي صلي الله عليه وسلم ياتي بالخطبة والتقدم مرهما يكن من  
 شي بعد البسملة وما بعد ما **فهذه** المؤلف الفاضلة ذهنا  
 ان الفت بعد الخطبة وخارجا ايضا ان الفت قبلها **رسالة** لطيفة  
**في علم المنطق** وهو القابولية تقصم مرعاتها الذهب عن  
 الخطا في الفكر وموضوع المعلومات الضرورية والتصديقية  
 وشاهدة الاحترار عن الخطا في الفكر **وردنا ما يجب** خلا  
**استحضاره لمن يريد في شيء من العلوم** فقد قابلت

فعله من تعظيم الله بيان الملزوم  
ولازمة العظمة

اي التوفيق  
اي التوفيق

فيسل الهداية الى الله الموصلة الى الظهور  
او على ما يوصل لاهل السنة والشا لادنون  
واحتفال النجوم مشركت  
وهدي يتقدمي  
وهذا اسبغ  
على باله الاله  
في اخذه من هدي المعصية بتفسيرها تام  
الاله



الغزالي من لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلمه وسماه معيار  
العلوم وحصر الم المقصود في رسالته في خمسة اجاث بحث  
الالفاظ وبحث الكليات الخمس وبحث الصورات وبحث القضايا  
وبحث القياس **مستعينا بالله تعالى** اي طالبا منه المونة  
على احواله **انه مفيد للبر والجلود** اي المطا على عباده هذا **الساغر**  
هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس الخمس والنوع والفصل  
والخاصة والعرض العام وقيل معناه المدخل اي مكان الدخول  
في المنطق سمي ذلك باسم الحكيم الذي استخرجه ودونه وقيل  
بواسم مستلم كان يخاطبه معلمه في كل مسألة بقوله يا يساعوني  
لخالد او كذا وفي نسخ هذا الكتاب اختلاف كثير وطا كانت  
معرفة الكليات الخمس تتوقف على معرفة الدلالات الثلاثة المطا  
والقصر والالتزام واستقام اللفظ بديا بها فقال **اللفظ**  
**المدال** وهو ما وضع لمعنى **يدل** بتوسط الوضع **على عام**  
**ما وضع له بالمطابقة** لمطابقتها اي موافقتها من قولهم  
طابق النعل النعل اذا توافقا **وعلى جزية** اي جزءا وضع له  
**بالقصر** لقصر المعنى بجزية ان كان له جزء بخلاف البسيط كالقطة  
**وعلى ما يلزمه** اي يلازم ما وضع له **في الذهن بالالتزام**  
لا التزام المعنى اي استلزامه له سواء لزمه في الخارج ايضا لا  
**فالاتقان** فانه يدل **على الحيوان الناطق** **بالمطابقة** **وعلى**  
**احدهما** اي الحيوان او الناطق **بالمقصر** **وعلى** **قادر العلم** وصفة  
الكتابة **بالالتزام** ودلالة العام على بعض افراده كما عبيد

بالوضع

مطابقة

الغزالي من لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلمه وسماه معيار  
العلوم وحصر الم المقصود في رسالته في خمسة اجاث بحث  
الالفاظ وبحث الكليات الخمس وبحث الصورات وبحث القضايا  
وبحث القياس مستعينا بالله تعالى اي طالبا منه المونة  
على احواله انه مفيد للبر والجلود اي المطا على عباده هذا الساغر  
هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس الخمس والنوع والفصل  
والخاصة والعرض العام وقيل معناه المدخل اي مكان الدخول  
في المنطق سمي ذلك باسم الحكيم الذي استخرجه ودونه وقيل  
بواسم مستلم كان يخاطبه معلمه في كل مسألة بقوله يا يساعوني  
لخالد او كذا وفي نسخ هذا الكتاب اختلاف كثير وطا كانت  
معرفة الكليات الخمس تتوقف على معرفة الدلالات الثلاثة المطا  
والقصر والالتزام واستقام اللفظ بديا بها فقال اللفظ  
المدال وهو ما وضع لمعنى يدل بتوسط الوضع على عام  
ما وضع له بالمطابقة لمطابقتها اي موافقتها من قولهم  
طابق النعل النعل اذا توافقا وعلى جزية اي جزءا وضع له  
بالقصر لقصر المعنى بجزية ان كان له جزء بخلاف البسيط كالقطة  
وعلى ما يلزمه اي يلازم ما وضع له في الذهن بالالتزام  
لا التزام المعنى اي استلزامه له سواء لزمه في الخارج ايضا لا  
فالاتقان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى  
احدهما اي الحيوان او الناطق بالمقصر وعلى قادر العلم وصفة  
الكتابة بالالتزام ودلالة العام على بعض افراده كما عبيد

مطابقة لانه في قوة قضايا بعدد افراده اي جرفلان وجا  
فلان وهكاهذا فنقط ما قبل انها خارجة عن الدلالات الثلاثة  
لان بعض افراده ليس تمام المعنى حتى يكون دلالة عليه  
مطابقة ولا خارج حتى يكون تقنيا ولا خارجا حتى يكون التزا  
بل هو جزوي لانه في مقابلة الكلي لان دلالة العموم من باب  
الكلي لا الكل والدلالة تكون الشبي بحالة يلزم من العلم به العلم  
بشبي اخر فالاول الدال والثاني المدلول فالدال هو الذي  
يلزم من المعلم به المعلم بشبي اخر والمدلول هو الذي  
يلزم من العلم بشبي اخر المعلم به وقد بيناها في نرح اداب  
البحث والدلالة تنقسم الى فعلية كدلالة الحظ والاشارة  
وعقلية كدلالة اللفظ على لاقطه وطبقية كدلالة الاليز  
على الوجود ووضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق منهم منه  
المعنى وهي المرادة هنا وطا كانت الدلالة نسبة بين اللفظ  
والمعنى بل بينهما وبين السامع اعترت اضافة اشاراة الى  
اللفظ فتفسر بذلك ونارة الى المعنى فتفسر بهم المعنى منه  
اي الفهمه ونارة الى السامع فتفسر بهم المعنى اي انتقال  
ذهنه اليه وافهم قوله ان كان له جزء ان المطابقة لا تستلزم  
القصر وكذا الاستلزام الالزام خلافا للفر الرازي واما  
القصر والالتزام فيستلزمان المطابقة مزورة ودلالة  
المطابقة لفظية لانها بحض اللفظ والاحزبان عقليتان  
لتوقفهما على انتقال الذهن من المعنى الى جزيه ولازمه

الغزالي من لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلمه وسماه معيار  
العلوم وحصر الم المقصود في رسالته في خمسة اجاث بحث  
الالفاظ وبحث الكليات الخمس وبحث الصورات وبحث القضايا  
وبحث القياس مستعينا بالله تعالى اي طالبا منه المونة  
على احواله انه مفيد للبر والجلود اي المطا على عباده هذا الساغر  
هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس الخمس والنوع والفصل  
والخاصة والعرض العام وقيل معناه المدخل اي مكان الدخول  
في المنطق سمي ذلك باسم الحكيم الذي استخرجه ودونه وقيل  
بواسم مستلم كان يخاطبه معلمه في كل مسألة بقوله يا يساعوني  
لخالد او كذا وفي نسخ هذا الكتاب اختلاف كثير وطا كانت  
معرفة الكليات الخمس تتوقف على معرفة الدلالات الثلاثة المطا  
والقصر والالتزام واستقام اللفظ بديا بها فقال اللفظ  
المدال وهو ما وضع لمعنى يدل بتوسط الوضع على عام  
ما وضع له بالمطابقة لمطابقتها اي موافقتها من قولهم  
طابق النعل النعل اذا توافقا وعلى جزية اي جزءا وضع له  
بالقصر لقصر المعنى بجزية ان كان له جزء بخلاف البسيط كالقطة  
وعلى ما يلزمه اي يلازم ما وضع له في الذهن بالالتزام  
لا التزام المعنى اي استلزامه له سواء لزمه في الخارج ايضا لا  
فالاتقان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى  
احدهما اي الحيوان او الناطق بالمقصر وعلى قادر العلم وصفة  
الكتابة بالالتزام ودلالة العام على بعض افراده كما عبيد

الغزالي من لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلمه وسماه معيار  
العلوم وحصر الم المقصود في رسالته في خمسة اجاث بحث  
الالفاظ وبحث الكليات الخمس وبحث الصورات وبحث القضايا  
وبحث القياس مستعينا بالله تعالى اي طالبا منه المونة  
على احواله انه مفيد للبر والجلود اي المطا على عباده هذا الساغر  
هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس الخمس والنوع والفصل  
والخاصة والعرض العام وقيل معناه المدخل اي مكان الدخول  
في المنطق سمي ذلك باسم الحكيم الذي استخرجه ودونه وقيل  
بواسم مستلم كان يخاطبه معلمه في كل مسألة بقوله يا يساعوني  
لخالد او كذا وفي نسخ هذا الكتاب اختلاف كثير وطا كانت  
معرفة الكليات الخمس تتوقف على معرفة الدلالات الثلاثة المطا  
والقصر والالتزام واستقام اللفظ بديا بها فقال اللفظ  
المدال وهو ما وضع لمعنى يدل بتوسط الوضع على عام  
ما وضع له بالمطابقة لمطابقتها اي موافقتها من قولهم  
طابق النعل النعل اذا توافقا وعلى جزية اي جزءا وضع له  
بالقصر لقصر المعنى بجزية ان كان له جزء بخلاف البسيط كالقطة  
وعلى ما يلزمه اي يلازم ما وضع له في الذهن بالالتزام  
لا التزام المعنى اي استلزامه له سواء لزمه في الخارج ايضا لا  
فالاتقان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى  
احدهما اي الحيوان او الناطق بالمقصر وعلى قادر العلم وصفة  
الكتابة بالالتزام ودلالة العام على بعض افراده كما عبيد



