

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وبحبه حمل استوا وحوده وعلمه واعلم بقوت الدي على
الراهد الذي يلحد المعنون وبه تظهر صفة الراهد هو ان
يلخرج بعاجل موجود من حفظ النفس ولا يحيط على مفعوه
من حلك وان يدخل الحلة من كل شيء عنده الحلة التي
الشي ولا يتناول منه شيء الا فرز شد الفائد ولا يطلب
الشي قبل الحلة اليه - والراهد يكتفى غم الاجم
في القلب ثم وجوه حلاوة معاملة الرب تعالى ولا يدخل
غم الآخرة حتى تخرج ~~عن~~ الهوى وكل من نشأ للعصي
وتم محيد حلاوة الطاعة رجع اليها كل من ترك الشياوم
يلق حلاوة الراهد ~~بعد~~ تخرج فنما لو فالصي الراهد يراجح الموجود
من الدنيا من القلب ثم الخراج ملخرج من القلب عن اليد
وهو عدم المجرد على الاستضمار له والاحتقار لهوان
الدنيا عنده وصغرها في عينيه فهذا يتم الراهد ثم ينسى

الكتاب مسند اثنين وثمانين وثمانين وسبعين وكتبه من نسخه بخط المولى
دعا عليه بهذكانته العبد الفقير إلى العلم محمد ابن إبراهيم ابن دعا
محمد ابن مصلح البهائى البليسى الشافعى دعا
دعا الخطيب الوفاى عفوا الله له ولو للذى دعا وتشانجه دعا
دعا ولجميع المسلمين أمين حسبي دعا
لله الدور نعم الوكيل دعا

الحمد لله فـَسْرَ إِعْلَمُ جَمِيعٍ هَذَا الْجَزْءُ الْمِبَارَكُ الْفَقِيرُ إِلَى الْعِلْمِ
إِنَّ سَخِيفَةَ مَنْ مَنَعَهُ مِنْ مُهْمَقَتِهِ إِلَيْهِ الْمُغْنِمُونَ
الْمُحْسِنُونَ الَّذِينَ حَمَدُوكُمُ الرَّحْمَنُ الْفَقِيرُ إِلَى اسْتِعْنَتِكُمْ بِهِ
أَنْتُمُ الْمُهَمَّةُ بِعِلْمِ الْوَقَائِيِّ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ مَا كَانَتْ مُحَاجَةً لِدُرْرَةٍ
أَنْتُمُ الْمُهَمَّةُ بِعِلْمِ الْوَقَائِيِّ وَمَلَعُونٌ بِعِلْمِ الْمُرَاهِنِيِّ وَذَلِكَ مُحْسِنُونَ
الْمُولَدُ الْعَزِيزُ بِالْفَقِيرِ إِلَى الْمُرَاهِنِيِّ السَّاجِدُ شَمِسُ الدَّارِ الْمُرَاهِنُ
شَهِيدُ الْمُرَاهِنِيِّ الشَّجَاعُ عَلَيْهِ الْمُرَاهِنُ مُفْزِعًا بِطُوْبِيِّ الْمُرَاهِنِيِّ إِنْ تَعْلَمُ الْوَقَائِيِّ
الْمُطْلَقُ لِلصَّيْبَهِ بِعِلْمِ الْمُرَاهِنِيِّ وَالْمُولَدُ عَبْدُهُ وَمَاهُ بِعِلْمِ الْمُرَاهِنِيِّ إِلَيْكُمْ
الْمُنَابِسُ الْمُوَفَّاقُ خَمْنُ الْمُعْلَمَهُ بِخَبِيرِ وَلَاجِرِتِ الْمُقَارِبِ وَالْمُعْبَرِ
إِنْ يَرْكُذُ وَإِذْلَكَ عَيْنَيْهِ حَازِيِّ وَعَيْنَيْهِ وَأَيْمَنَهِ بَشِّرَهُ وَاسَهُ كَاهِهُ
أَسْلَلَ لَنْزَ شَنْعَنَهُ وَأَيْمَنَهُ بِهَذَا الْكَنَابِ وَهُوَ فَقِيلُهُ وَلَنْ يَلْعَنُ كَلَامَهُ
وَهُنْمُ امْلَهُ امْبَيْهُ لَذَلِكَ بِعِلْمِ زَانِ بِعِلْمِ الْمُرَاهِنِيِّ وَلَهُ اسْمَاحُ الْمُرَاهِنِيِّ
لِفَتْنَاهُ مُنْهَهُ أَشْتَقَبِنَهُ وَثَانِيَنَهُ بِعِلْمِ زَانِ بِعِلْمِ الْمُرَاهِنِيِّ اكْلَسَهُ طَلَقَهُ الْمُرَاهِنِيِّ
رَدِحَهُ كَلَمُهُ قَالَ دَلَدَ وَكَلَعَ عَالِمُهُ فَالْمُرَاهِنُ بِهِ كَلَمُ الْوَقَائِيِّ الْمُرَاهِنُ

وقال أنا الزاهد من كل حي من الدنيا فأشتعل بالعبادة
 والزهد في ما من توكلوا على يدهن ما في الدنيا لغبته
 بغير حله لا يحيي حمه كثرة توكله على الله تعالى
 وتوكله على نفسه فلما علّم شيخه ما تعلّم من علم الصوفية
 العادل بن أبي عبد الله عليهما السلام عذر الصدقة
 حتى يفتد بها غير حلمه التي وظفها الصدقة في مهنته
 نسجه صار عليه وكبده لغيره فلما تلاه من سجدة عمال الله
 كلئي فعيلهم وشتمه وعليه بمحابييه بعده وهو ملك
 به قيلم . فعن يحيى داود عليهما السلام واستعماه قال
 يا داود انت ذريقي لم تضيبي للعصبي طرفة عين لما جعلت
 معصيتيه سبا العالى الدنيا ففي كل يوم يطهري
 تكون الطهارة سبباً في خيراً ما هو الفهد فيها . قيل
 الحديث بحسب الدنيا اسْكُن خطيبه . . . و قال ما لك بين

زهدك في زهدك فيكون جبيه زاهداً في زهدك لرغبة
 في زهدك في مهنته زاهداً في زهدك في النفس
 الرهد ل Kelvin النفس ولا للرغبة في الرهد للزهد
 وقيل لابن معاذ رحمه الله عليه متى يكون الرجل
 زاهداً قال إذا لم يحرصه من ترك الدنيا حرص الطالب
 لها كان زاهداً . . . وقال قاسم الجوعي الزاهد في الدنيا وهو
 الرهد في الجوف فيقدر ما تملك من يطيئك فكم ذلك
 تملك من الرهد وكان الدنيا عنده هو الشبع وأهل
 الشهوان . . . وقال الفضيل بن عبياف رحمه الله الرهد
 هو القنا بعد كل شيء الدنيا أعني به وهو الحرص . . . وقال
 الشوكري الزاهد هو قصر الامر في ذات الدنيا عنده هو
 طول الامم . . . وقال ابو سليمان الداراني رحمه الله الدنيا
 كلها شغل عن الله فكان الرهد عنده هو النفر عن الله تعالى

وقال صلي الله عليه وسلم من اثر الدنيا على الآخرة اثلاه
الا ثبات ثم لا يغافل قلبه ابداً وفق لا يشغلي ابداً وصوص
لا يشغى ابداً فما عيسى عليه الام الدنيا تنهض خلفت
يعود عليها الى الآخرة فاعبر وها وها فما فر قال له
اصحابه يا رسول الله لو امرتنا ان نبني بيتنا نعبد الله فيه
فقال لهم اذهبوا فانبوا بيتنا على الماء فقالوا آسف يشغلي
بيانا على الماء قال فكيف تستقيم عبادلة على حب الدنيا
وما اوحى للله تعالى الى عيسى عليه السلام من مير ابك
اليوم الحيوه بما مني قد ودع الدنيا وانتفعت دعنته
لما اعند الله والتقد بالبلوغه من الدنيا يلقي الحشيش
لتحشر بحق اقول لك انت يومك وستكون ملئوب
عليك ما اخذت من الدنيا وفيها انفقة فلتحمل على
حسبها فما نلمس عنده لورايت ما اوردت للصالحين

ربنا رحمة الله عليه ما تلقوا السجان فما زلت تحقرن العلام
يعيني لم ينفعك رضي الله تعالى والآن لا تجده في قلبي
لوكحه من حطبه فالماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي
اسطورة الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي
ارواعا من الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي
وقيل لها في يوم دليل الماء في الماء طلاق ما شفيف يكتب
الله قد يلقي كل الماء والآخر غيره لا يحيي سهل النازل
قول المغر بدل على الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي
يحيي الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي
وسليماناً الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي الماء يحيي
لله قد نهانا الله قد نهانا الله عن كثرة الدنيا والقضاء فلدي
شيء نوخر تعالى رسول الله عليه عليه ربكم ليتخد لكم
لسناناً ذراً وقلباً شارداً ونوجه صالحه تعينه علي اموي لخزنه

على الناس وكان الشاب الحسن البصري رحمة الله
وقد روينا في المبربوري بما سمع له ولد الأرض فحيز الله
ثواب الشاب الغوري بما يوصله من الأوصاف فقبل له
الرغمي أن يجويك لاحظوا له ما وفق لهم يا
رسوله فقول استقامك ول العالي كلاماً نعمت عليه
فشرف له بتلبيتك فهمتكم بحضوركم لك ولأحوالكم عليه
فيجيئي المطهون بغير المطالبين والمعنى في بذلك
ان الصبر اشق شيء على النفس وكرهه وامرها على
الطبع طبعه عن المأمور المكتوم ومحنة الماء والحر
وعنه الفتن فتحمه للناس وفيه المحبة من الناس
وفيه رفع الآخرين عن المغلق وفتح الادى من المغلق
وهذه من فنون الامور التي تضيق منها الا الوارد
وفيه الرأفة النفس وحملها على الشدة والبوس

والصبر يقسم على قسمين أحدهما الصبر
الذين لا يهتمون والثانية هو اصل فساد الدين ثم يتوزع
الصبر فيكون صابراً على الذي فيه صلاح الدين فتحمل
به ايمانه ويكون صابراً على الذي فيه فساد الدين
والمفسر به يقيمه وقد روينا في معنى هذا حديثاً
عن علي رضي الله عنه انه لما دخل البصرة واستقام له
الامر دخل حاماً لها يجعل الخراج الفقصاص ويقول الفقصاص
يدعوه فاللهى الي حلقة شاب يتكلم على جملته فلجتمع
اليه فاعجبه كلامه فقال يا أبا اسفل عن شبن فان
خرجت منها فتشكل سكلاً على الناس والآخر جملة كما
لخرجت اصحابك فقال كل يا امير المؤمنين قال
لخبرني ما صلاح الدين وما فساده قال صلاحه نوع
وسادة الطبع قال صرقت كل فشلك يصلح ان تتكلم

يُفضل بن عباس الصبر على المصيبة لأنها أفضل من
الصبر على مخاوف الله وعلى الفراغ بل لأن الصبر ^{يعني}
دِينك من لحوال المسلمين والصبر على المصيبة من
مقامات اليقين وأنت أَفْضَل المقام في اليقين على
مقام الإسلام فاحسن الناس صبرا عند المصائب ^{الثانية}
يقتربنا أكثر الناس جزعا وسخطا في المصائب أفلهم
يقتربنا من الصبر أحدهما أعمال البر ومنع النقص من
الفواحش والفتح بذكرها ولتحفظ المعروف والمصادفات
نان لهه من الأدب عن السلماني في الاعلان وبعاه
السلحفاة في الأخبار ولكن أخفافاته افضل وأذكي
ولاحظه الى الله عز وجل وهي من كنز البواعث
الثلاث لحفا الارجاع والصائب والصدقة ومن
الصبر صون الفقر وتحفاظه والصبر على يلاء الله

وقد ورد في الحديث أن لفضل الاعمال ما أرهقت عليه النفس
ولذلك أستطع الله على المفتي ما يتحقق من الصبر
في المساريع بدلائله ومحاجة بالصريح صدقهم وتقويم
والكل به وبصفته فكذلك لما يتحقق في الميالدة والضرائب
الناس لا ولدك الذين صدقاها والآباء لهم المأمورون
ومعنى المصيبيه من المقصى من المسألة في
صوابها وحيث أنها متعلقة بمقدار تسلط حكمها
ونذر ورثي عن بن عباس رضي الله عنه الصبر
في القرآن على مثل هذه المقصى صريح على أنها فرض من الله
ومن صدور حكمها على المقصى صريح في المصيبيه عند الصدقة
الأولى فمن صدر على المفترض غير المفترض منه شرعاً فهو درجة
ومن صدقة عن معلم الله فله ستة درجات ومن صدر
في المصيبيه عند الصدقة الأولى فله تسعة درجات

وَلِلَّهِ هُمْ بِالْأَيَّامِ الْكُرُبَ حِبَا نَهَا أَعْدَ فَابْنِي مَا أَنْتَ بِحَلَوْ
السَّمَاءَ عَوْنَةٌ دَاهِي لِذِكْرِ سَيِّدِهِ شَفِيعَ الصَّدَقِ وَرَبِّي يَصْاحِبِ الْبَشَرِ
عَزِيزٌ حَفَّا بِقِبَلِ الْبَرَّهَانِ فِي إِعْلَامِ سُوَّهِ الرَّسُولُ مَكْدُونْ عَبْدُ اللَّهِ الْمَاعِدِ
الْعَقُولُ وَمَا حَصَدَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْكَوَافِرِ وَمَا نَلَمَهُ عَلَيْهِ يَدِيْهِ مِنْ
الْعَجَافِاتِ أَخْارَهُهُ لِلْعَادَاتِ وَمَا أَخْبَرَ بِهِ مِنَ الْغَيْوَبِ فِي أَكْالِهِ
كَوْنُ وَلِخَلَاقَهُ وَفَضَائِلِهِ وَشَأْلِهِ وَنَصْبَلَةِ الْصَّلَاةِ عَلَيْهِ
رَفَاقَهُ وَلِنَصْلِيْهِ أَهْنَدَ وَصَحَافَتِهِ صَلَاةِ اللَّهِ عَلَيْهِ ثَلَمَ وَرَضِيَ السَّمَمِ
أَجْعَبَنِي قَرِيبَ الْمَرْئَتِهِ فِي حَسَنَهِ عَشَدَ مَحْلِدَ الْكَيْثَانِ
بَرِدَ مِنَ النَّافِعِ بِقَدَرِهِ وَلَبَلِي اسْتَنَا حِدَهُ وَجَعَهُ لِلْبَرِّ جَمِيدَهُ وَوَهْ
لَهُ عَدَدُهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ أَكْثَرَهُ حَمْدَهُ وَبَسْهَلُهُ عَلَيَّ الْأَرْضَ النَّاسُ جَعَهُ
وَلَسْتُ بِهِ لِلْخَفَتَهُ مِنْهُ أَبُوا بَاعْشَرَهُ حَمْدَ اللَّهِ هُنْ مِنْ أَكْنَوْهُ بِصِ
حَرَسَ سَائِرَ الْبَشَرِ بِهَا فِي الدُّنْيَا رَمَنَهَا فِي الْأَنْتَرِيَهُ وَمَا جَبَلَهُ
أَهْلَهُهُ مِنْ حَمِيلَهُ حَلَاقَهُ وَلَغَيْسَهُ لِمَاعَلَفَ وَأَرَمَ الْعَنَاصِرِ
صَبِيمَ الْأَبْوَادِ فَبَلَهُ أَنْدَهُ أَوْلَى بَابَ بَانِهَهُ حَلَقَهُ ثُمَّ تَمَيلَادَهُ
بِرَضَايَهُ وَرِفَاعَيَهُ ثُمَّ لَطَرَعَنَصِيمَ مَكْنَتَهُ ثُمَّ بَكَبَلَهُ بِلِمَاعَلَفَ

في طوارئ العوائق فهذا حال الراهنين الراهن
واما اسئلة اطه الصبر عند الصدمة الاولى
فلا ينفعك ان تكل في ملء اصبعي ثم يحيط بك
الصبيحة فاما شدة وادتها ثم تصعد فاشترط
اعظيم الواجب لها عند لبسها بقول صغرها وهي صدمة
القلب او لباس صدره الشيء في نظر الله تعالى
فيسعني فلتحسن لصبر حكمها قال فما عينا وهذا
معظم المؤكدين على الله عز وجله ومن فضائل
للبشير حبس النفس عن الملوون وابحثوا والرايسه
ومن الصبر حبس المفسد على التحول والتوالع
واللهمة اشارا الى الاخر على الدنيا وتقرها الى الله عز وجل
وتحقق بوصف العبودية وترك المنازعه والمشتبه
بمعانى اوصاف الربوبية تتسلى لله لهبه ولا يخرجك

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.