

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .



الحمد لله رب العالمين  
أرجو في إيجاد المكتبة  
والتمثيلية

عاصم

٢٤٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا عَظِيمَ الْأَسْمَاءِ وَالثَّانَ ظَاهِرَ الْبَرِّ بِإِلَهِ الْبَرِّ هَانَ  
أَحْدُكَ وَالْحَمْدُ لِغَنَيَةِ الْمَهَانِي وَنَهَايَةِ الْمَهَانِي فِي بِدَابِيَهِ كَامِر  
ذِي بَالِ وَاسْكُوكَ وَالشَّكَرَابَهِ لِزِيدِ الْفَضَالِ وَسِنَدرَ

وَبِهِ أَخْلَافِ النَّعْمَ وَالنَّوَالِ وَاصْلَى عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدَ الَّذِي

نَبَتَ ثَمَارَ الْكَلْمَ الْجَوَامِعَ عَلَى افَنَانِ عَذَابَتِ لَسانِهِ

وَفَجَرَتْ بِسَابِيعِ الْحَمْمِ التَّوَاعِدَ مِنْ عَرْغُوهُ فِي حِنَادِ حِنَادِهِ

وَلَمْ يَتَكَبَّرْ بِنَتْ شَفَةً مِنْ عَوَانِي مَعَانِي فَضَلَّ الْحَطَابُ الْأَ

اسْقَارَهَا فَلَيْدَ الْأَعْزَارَ مِنْ دَرَاتِمَ امَ الْكِتَابِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ مَا اضْحَكْتَ رَبَاعَ الرَّبِيعِ بِبِكَاحَةَ

لَدَ وَنَلَنِيَاهَا الْمَلْقِي شَرِّاهَمَتَهُ عَلَى مَنْطَلَعِ كَلْ تَحْقِيقِ الْمَهَانَهَا لَكَ

ذِي اِنْكِشَافِ السَّرِيرِ غَلِي مَعْرِفَةَ كَلْ جَلَّ وَدَقِيقَ رِسَالَةَ الْكَرِيمَهَا

خَوْبَانِ بِشَدَّا إِلَيْهَا الرَّحَالِ لَأَنْطَوْمَاطَا وَبِهَا عَلَى عَنَاءَهَا

أَمَالَ الرَّجَالِ تَحْلِصَتْ عَمَاتِشَبَ فِيَهَا إِرَاءَ الْفَضَالِ وَنَدَبِبَ

وَخَقِيقَهَايِهِ اَهْمَامَ الْعُقَلا وَتَبِلَفَكَ الْمَيِّظَلَطَلِيلِ مِنْ

الْتَّحْقِيقِ الْمَتَيْنِ وَتَشْقِيكَهُنَيَا لِكَمْزُوكَلَلَخَوْلَلَقَنِيَنِ

طَلَما تَاهَتْ فِي حَلَمَاتِهِ جَهَابِذَهَ الْتَّقادِ وَأَخْرَفَ عَنِ

خَطِ الْأَسْتَوَ الْهَامِ الرَّحَالِ الْقَطَابِ وَأَوْنَادِ سِيَما الْبَرَانِ

الْزَّاخَرَانِ الْبَرَانِ الْفَاخَرَانِ اِمَا الْأَوَّلِ نَهُولُلَجَزِيَرَ الْعَلَامَهَيِ

خَطَهَ الْفَهَمِ وَالْدَّرَاهِيَهَ وَالْجَمِيَاعَطَهَيِ عَالَمِ الْعِلَمِ وَالرَّوَابِيَهَ

بَلْغَ نَضَائِيَنِهِ الْأَفَاقِ مِنْ جَنُوبِ وَشَمَالِ وَحِيلَلِمِيِّيَ الدَّهَرِ

لَهُ الْنَّظِيرِ وَلَمْ يَسْعِ اِبْنَاهُ وَهَلَهُ الثَّانِي الْمَوْلَى الْفَاضِلِ سَوْدَهَ

الْمَلَهَ وَالْدِينِ التَّقْتَارَانِيِ حِرَاهَ اللَّهِ تَعَالَى خِيرَ الْجَزَاعَنَاهُنِ

كَافِهَ

كافة العلماء والآخرين في حضرة من انتنت مقبول قبله مع اعاظف  
اعصان الذهن وامتناع التساهل مداججه اعطاف السنة  
إينا الزمان اظهر البيضا في تغيير المعانى وترويق الأفاظ  
وإذا القى ما في معيته يوخذ بالسرور الحال العيون والاحاظه  
الثرة الطيبة السينم من الدوحة الشريفة الحسينه اعني  
حضره الشريف الجرجاني لازال من اكيدت اركه اللطف الخفي  
الرباني وهم امثاله به اذان الكبار والصغراء وقررت  
به اسماء الساكدين في القرى والأماكن واقع بينهم من المناجم  
بل الملايين في اجتماع التشعبية والتتمثلية من اقسام الاستغارة  
حين اشتهر عند الخواص والعموم غلبة الشريف على العلامة  
بالملازم والافتراض لكن الحق على خلاف ما اشتهر له ما ان الحق مما  
ظرف فيه التفتازاني وبات الا ان الشريف خلب عقله بالتماما  
والغالطات صادق وقتيلاً حكماً وروح زيفه ويفوض اوره  
ويقوى ضعفه نضاله بقال الحديث رواه الشيخ ابو عبد الله  
الجعري ورفعهان حفظ على الله ان لا يرتفع سبي من الدنيا  
ما وضعه وقد صدق فيه قوله تعالى في نظر هذه الحال  
واسمعت بعده المقصاص بالكل في كل طرس كدموع والنسجها  
وليس بخلو امر من حاسد اضم لوا التناقض في الدنيا ما اهداها  
والغبن في العلم اشجع منه عملت وابرح الناس شجوار عالم ههنا  
واما الذي يقضى منه غالبية العجب ان الحق ههنا عن كل  
ناظر بحسب حتى استقرت في كل عصر هذه الطامة وشاعت  
بين الخاصة والعامة وتبعد عن المحاكمه هناد واعي العلما  
الأعلم وعبدت عن تحقيق هذا المقام مطابع رغبات افا صل

النائم لما ان هذا المروع صعب مسلكه وغامض مدركه فاعضل  
الدأوغ الدواه وعيت بالناس العمل وصافت بهم الحيل  
ولم ينفع أحدا إلأن من جانب العلامة القتا زانى وتقاعد  
عنه الخواطر طيف الخيال بلة الغرام والأمانى وهو الماجد الله  
ومنه وبفضلة وعونه تقدت الحق هى ناعن الباطر وميرت  
بين المتقلد والمعاطل ثار كالعصبة والعناد سالكاسبيل  
الحق والرشاد ونبت على متواه الأيام سلة تبقى على وجه كل  
رمان ولابيلهم امرؤ الأيام وكرور الأحيان وشخت على  
صافيف الرمان اسطر لا يحومها خلا دالم عمار ووضعت في  
اكيليل الدمر درة بيتساوي بدورها المليل والنهار ولعلك أنا  
وقفت على من الله على في هذا المطلب الكريم ومصادفته  
سلوك الملازم في هذه الخطب العظيم تتبعنا ان الفيوض  
الأهمية ليست بوقت على افواه دون أقوام والعلم لم يدن  
مع الذين خلوا في سالف الأيام وتترقى عن طبقة طافية بغير  
الحق بالرجال والرجال يتقادم المدد والمجال وتشعر على  
في تلك الحالة بتسمية هذه الرسالة بسبالك المخلص  
في سالك المؤامن ثم انك إنما المنصف بفضيله المنشا  
والمجتب عن زديله اعتناف اذا فزع فيما سمعك  
مالم بالفده طبعك فاياك واياك ان يكفر محياك وحل احد  
ان تتلقاه بلا نكار لعلك اذا ثلمت فيها شيم من شاطئ  
من وادي بها الهم فرض رفقه مانى او توئى من سجره هنا  
الشرفقة قيس تار رباني هيدى لله لمؤره من شيم  
وهو الحليم الخبر وهو حبي ولغم الوكيل رغم المولى ونغم

النضر

تشبيه المفرد بالمفرد ومبني الثاني لتشبيه المركب بالمركب  
فلم ينته الفاظه المهدى به قال لحافظ الشاشكendi  
ادام الله يقائم الكل قلتم ان المحبية المترعة من اموره  
عدة تكون مركبة فاقولون في الحيوان الذى هو جزو  
فانه متزع من امور عددة متعددة وهو جسم نام حسنا  
متحرك بالارادة ومع هذا مفرد بلا حفاف تكون المحبية  
المترعة من الامور المتعددة كذلك فقال شيخ الاسلام  
هذا بحث فلسفي لا يناسب المقام لأن اهل الخطوط هم  
يتزدون بين الحدود والفضايا وارباب البلاغة  
يجوزون في الخواص والمزايا البعاينوا دلائل اعجاز  
القرآن الكريم حسما مستله عليه جرناه النضم  
الجليل وتعصبيه في الابحاوا الترتيل فلما اخبر البحث  
في هذا المقام الى ان شجاعتهما الزراع والخطام بل  
وقل في المتن والازان كان وقت صلاة العصر على شرق  
الفواث توب الفاضل المهاي فقال الصلاة فقاما  
إلى الصلاة فنفرقا بما كان عندهما من فرحة ثم اتي  
ظفرت برسالة مسماة بمسالك الخلاص في مهملات  
الخواص لمؤلفها الفاضل شمس الدين احمد الشهير بطاطش  
كمري زاده ذكر هذا البحث فيما سمعها ورخ جائب  
الكتاراني حيث قال هذا او ما ملئت به  
اذ ان الكبار والصغر وقرعت به اسماع السالك  
في الغری والامصار ما وفع بينهما من المرازة بل  
المکابرۃ في اجتماع التبعية والتمثيلية من اقسام

الاستماراة

الاستفارة حتى اشتهر عند المؤمنين والمومن غسلة الشيف  
على التقى زانى بالالتزام والاحفام لكن الحق مما ظل فيه  
التقى زانى وبات الا ان الشريف خلب عقله بالتهوىها  
والمعالطات وصادف وقتها حكماء روح زيفه  
وليقوم اوره ولتفوي ضعفه وأئمـا الذى قـيـمه غـائـبـه  
العجب ان الحق هاهنا عـرـكـنـاظـرـحـتـجـبـحـعـشـ  
استشرت في كل عصر هذه الطامة وشاعت بين الحاضر  
والغـائـبـهـ "ولـمـيـنـاـيـفـيـاـحـدـاـلـىـاـنـعـنـجـابـالـعـلـامـهـ"  
التقى زانى وتقاعده سـهـماـطـبـ اـعـنـهـاـطـيـفـ  
الخيال يـلـلـالـعـلـمـوـالـامـانـ وـهـاـيـاـبـحـدـالـلـهـتـقـدـشـ  
الحق عن الباطل ومبـرـزـتـبـيـنـ المـتـقـلـدـوـالـعـاطـلـهـ  
وـطـالـفـيـمـدـحـنـسـهـ وـمـدـحـرـسـالـتـهـعـاـمـلـخـصـيـهـ  
انـهـبـيـنـلـلـلـقـقـ وـانـهـفـيـجـابـالـتـقـىـزـانـىـ وـانـرـسـالـلـمـ  
تـلـكـلـأـنـظـيـرـلـهـاـشـمـانـ رـاـتـحـكـاـيـهـ ذـكـرـهـالـمـوـلـىـ  
طـالـشـكـرـيـزـادـهـ وـيـلـلـسـقـايـقـالـنـعـانـيـهـ وـذـكـرـعـلـادـوـلـهـ  
الـسـلـطـانـسـجـهـ وـهـيـانـمـوـلـىـفـاضـلـعـلـالـدـينـ  
عـلـىـبـنـمـحـمـدـفـوـشـلـمـاقـدـمـ اوـلـاـلـىـقـسـطـنـطـنـيـهـ

استـقـنـلـهـ عـلـاـمـذـيـنـهـ وـكـانـمـوـلـىـخـواـجـهـ زـادـهـ اـذـ  
ذـاكـفـاصـنـيـهـمـاـقـلـارـكـبـوـافـيـالـسـفـيـنـهـ ذـكـرـمـوـلـىـهـ  
عـلـىـفـوـشـمـبـاحـثـهـالـشـرـيفـهـ مـعـالـمـاـمـذـقـىـزـانـىـ

عـنـهـبـنـمـورـوـنـجـجـابـالـتـقـىـزـانـىـ قـالـمـوـلـىـخـواـجـهـ  
زـادـهـ وـانـيـكـنـذـاـظـنـاـمـرـكـذـكـلـكـاـمـانـخـفـقـتـ

الـبـحـثـمـذـكـورـوـظـهـرـاـنـلـلـقـقـ فـيـجـابـالـسـيـدـهـ

المؤمن

قد ومرح

ت

وكتب عند ذلك في حاشية كتابه فامر بعصر خدام  
بحضار ذلك الكتاب فاحضر الكتاب عنده ووجه من  
السفينة فطالع المولى الفوسئ تلك الحاشية فلما لقي  
المولى المذكور السلطان محمد خان قال كيف شاهدت  
خواجه زاده قال لأنظير له في العجم والروم قال  
السلطان محمد لأنظير له في العرب أبينا وأبينا قد  
نا في عن جانب التقى زانى المولى الفاسد محمد فزار  
الشميران المولى خسرو وحقيقة وحواسى شرح التحبير  
المطول وأحال تمام تحقيقه ونهاية الدقان في حلوب  
التي عليه تفسير القاضي وقال في آخر تحبيره  
فيها والحاصل أن النكارة في الجملة متغير في طرق  
التشليلية إلا أن الدال عليه هل يجب أن يكون هـ  
الظاهر بعضها متحقق وبعضها مخيّل بيّبـ وـ  
الإرادة بلا ذكر ولا تقدير إذ تقديره يوجب تغير  
النظم ومع ذلك يسمى مرکماً يمكن يكون لفظاً  
منها البعض أو مدلولاً للنقد ولو جس الفنية  
الدالة الخارجية والحق هو الثاني دون الأول هـ  
كان الأول مع كونه حالاً الكلام المأبهـةـ تعالىـ لا صطلاـحـ

في بلدة خرجان من ولاية استریاد سنة اربعین و  
وسبعين و ماتت ببلدة بشیراز و دفنت علی قبوره  
سادس ربيع الاول سنة ست عشره و مئانینا به وهو  
ابن سنت و سبعين لتهی من كتاب اعلام الاخبار  
ولاحول ولا قوّة الا بالله

العَلِيُّ الْعَظِيمُ وَصَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مُحَمَّدٌ وَعَلَى  
الرَّوْحَمَةِ  
وَلِمَنْ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرَّوْحَمَةِ

و م س ل م

