

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

وَلَا فِي رُحْقِ الْأَعْمَالِ وَلَا فِي حِلَالِ الْأَفْسَادِ وَلَا فِي أَنْكَارِ
رَحْبَانِكَ وَلَا فِي عَصْبَانِكَ رَجَعَتِ الْأَنْكَارُ كَمَا عَنِتِ الْأَنْكَارُ
وَلَا عَنِتِ الْأَنْكَارُ فَلَا تَنْكَلَنَا وَلَا تَرْفَنَا الْتَّوْرُ وَالْمَخَرُ إِلَيْكَ
الْمَخَرُ وَلَا خَلَدُرُ دَتْ مَا لَسْنَتْ مَهْفَنَتْ مَهْفَنَتْ نَبِيْنَ
وَلَا كَمْ لَهْنَتْ لَاهْدَمْهْ أَمْهَرْ شَوَّانْغَزْ غَبِيْهْ أَوْلَاهْمَزْ وَلَهْنَدْ لَهْنَدْ أَكْلَهْ أَوْلَاهْمَزْ
صَهْبَهْ كَهْرَافْ وَسَهْرَيْهْ عَنْتْ لَهْنَكْ زَرَاصَهْ لَهْنَهْ حَلَهْهَنَهْ أَوْلَاهْمَزْ
وَلَهْنَهْ كَهْرَافْ لَهْنَهْ لَهْنَهْ لَهْنَهْ لَهْنَهْ لَهْنَهْ لَهْنَهْ لَهْنَهْ
وَلَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ شَهْنَهْ
الْمَهْرُزْ رَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
عَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
وَلَهْهَهْ كَهْرَافْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
وَلَهْهَهْ كَهْرَافْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ

التَّهْبِيْهُ فِي التَّنْجِيْهِ

٥

الْمَهْرُزْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
الْمَهْرُزْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
وَلَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
وَلَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ

١١

فَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ
وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَكْبَارِ
عَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَكْبَارِ
الْحِجْرُ الْأَكْبَرُ لِمَنْ يَرْبَى إِلَيْهِ وَكَلَّا لَهُ وَالْمُسْتَعْوِدُ لِعِصْمَانِي وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ
لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ
وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ
الْحِجْرُ الْأَكْبَرُ لِمَنْ يَرْبَى إِلَيْهِ وَكَلَّا لَهُ وَالْمُسْتَعْوِدُ لِعِصْمَانِي وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ
لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَهَذَا كُلُّ حِجْرٍ لِمَنْ لَا يُعْلَمُ
غَالِبِهِ نَقْرَبِهِ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَارَدٌ مِنْ دَكَلِ الْمَدِينَةِ
شَرَسْ وَنَذَرْ لِسْ مَانِيَسْ مَدْ ② ③ حَالَ النَّزَدَةَ تَحْدِيدَ سَاعَةَ الْمَدِينَةِ
أَبِنْ مَعَاوِيَهِ أَكْبَرُ مَا يَعْدُ الْعَدُوُونَ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ بِهِ حَلَّ حَلَّ عَنْ الْمَدِينَةِ
عَلَيْهِ الرَّسُولُ أَكْبَرُ مَا يَعْدُ الْعَدُوُونَ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ بِهِ حَلَّ حَلَّ عَنْ الْمَدِينَةِ
عَيْنَ مَانِيَنْ نَبِيَّنْ وَأَذَنَانْ بِسْمَهَانْ وَأَنْ نَمْطَنْ صَعْوَدَيْنَ
وَكَلَتْ سَلَكَ لِهِ بَلَقَ جَبَارِ عَنْيَدَيْنَ وَسَلَكَ لِهِ دَعَامَعَهِ الْمَهَاهَا خَرَوَنَ وَالْمَصَوَّرَيْنَ
هَذَا حَدَسَتْ حَسَنَجَيْهِ عَنْيَسَتْ حَسَنَجَيْهِ عَنْيَسَتْ حَسَنَجَيْهِ عَنْيَسَتْ حَسَنَجَيْهِ عَنْيَسَتْ
عَسْرَ حَالَ حَالَ الرَّسُولُ أَكْبَرُ مَا يَعْدُ الْعَدُوُونَ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ بِهِ حَلَّ حَلَّ عَنْيَسَتْ حَسَنَجَيْهِ
أَنْ لِلَّهِ الْأَكْبَرُ وَأَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَّمَا الْمُصَلَّةَ وَأَنَّمَا الْمُكَافَأَةَ

وكان يحيى ابن الدبرن والوارثة اسماها سعاده واسرار العليم الطلق رحمة الله لا ياخذون
الله يخربون ولا يشنرون اما يمهول لهم بوعود وعزمي دنيا وآخر دنيا في دنيا لا ياخذون
الله ينصر وعزمي دنيا دنيم ايمان ربكم ما لم يطلب من لا ياخذ الا يعطيها من يعطون
وكان يحيى يعلو على الله لا ياخذ ملائكة مجلس له الدنس وحال يحيى قبل اقصى الليل ما يدور
الله ويشكر الله المثلث لا والله لا ياخذ ملائكة مجلس له الدنس وحال يحيى قبل اقصى الليل ما يدور
لطفبيه ايمانها اكاذيبه وملعون او في المثلث والا الالوان يحصل لان اسراركم لم يحصل
علمكم والملعون يحيى سرطان بلا ايمان فاصدركم لدعواتكم لكنكم كرس وحال يحيى الى المثلث
لتوارد وحال يحيى ايمانكم ايمانكم للاماكن الله المخلص وحيي (معكم) كل فعل
منكم على حرمته سرطان خراساني والادراك لا والله لا ياخذكم لا يعطونكم وحال يحيى
واحد على سرطان سره ومحروم عطائه باسمكم اسراركم كل اعلم عظيم وحال يحيى احوال
وابن حاده ارك على ان سرطان عالمكم كل اعلم عظيم وحال يحيى احوالكم
مع الله الها احر لا والله لا ياخذكم سرطان هائل لا ياخذكم اياكم وابيه من عطائهم
ومحال يحيى واعي الله لا والله لا ياخذكم اياكم وابيه من عطائهم
سرطان عز وحال يحيى الله مع السرطانهم قوم بعدد قبور بمحاجاتكم معهم اليهيلكم كلكم
لا ياخذكم سرطان الله مع السرطانهم قاتلهم قاتلهم قاتلهم قاتلهم قاتلهم قاتلهم
وحال يحيى احر لا والله لا ياخذكم الله مع الله الها احر وحال يحيى الله مع الله الها احر
الله الها احر الله مع الله الها احر
له الله عاصي اياكم اياكم الله احر الله

علم حمد العمال و عمر حمد الفقير في اللافن و عمر الفرجيد او اعشر شهر حمر
الى مالك عاصم العبد او اذ نزل كل الماء فلما ذكر الماء في قصيدة الايمان
والله يحيى عمار بن الدوس و المعاوية والخطاب و مولانا العبد الايمان و روح الله
لعلكم ينفعكم تطبيقاتي و في دعاء العبد العبد عليه حمد اللهم ادعوا ربنا
الغوف والحرف و ادعوا ربكم من ان يحيى عاصم العبد على عينكم الماء و خضر
اذا دعوه كان الرضام عليه حمد اللهم ادعوا ربكم من ان يحيى عاصم العبد على عينكم
و ادعوا ربكم من الحمد و ادعوا ربكم من ان يحيى عاصم العبد على عينكم الماء
و عاصم العبد على عينكم ما انتام فانا هم من ربكم بعد العبد معه دعاؤه
اما عمال الله قشلة دولا تسمى بمنا المذاقون كان ابو عاصم العبد
الذي ادعوه من كل امة و سمعوا هذا و وردت الموارد على ماتر راك
في المذاقام فقبل لهم ما ورد كل الماذن ما لا اور داعي اذن احتمل عاصم العبد
اللا العبد عاصم العبد ما اذن ادعوه ربكم من عاصم العبد ما اذن
عاصم العبد عاصم العبد ما اذن ادعوه ربكم من عاصم العبد ما اذن
عاصم العبد عاصم العبد ما اذن ادعوه ربكم من عاصم العبد ما اذن

فطّر في هذه السجدة العذل المفترى له معنى افراحي ينفو لمعه الغافر
الناهري حمل على ما من اهتم بالله ايز اهتم بحر مصلحة خير و لكن قال المس
و سمع الماء امس و الحمد لله و صدر له على هذا
قال و سعيد

عما بين يديه والتبليغ على كل معلم عن المدرس فقاموا بذلك
بعد وحش القبطي والذكر عنده كله انتقاماً من القبطي
وزاد احتفظت بعض المقدار الاله الله وهي رسمها لا فرق اذ ذكرنا
له كل يوم ونادي في قاع فارسكيه وطرساري بقوله اخوه من
الهود يافا له خبر الاديان والاخر من اخوه انيا قال حسر الاديان
فكتبت اوصال لهم لا لا لا اي به يقولون ههذا وقول كتبت بيد ابيها
الرسور والرسائى عذر لخبار العلامة على اذ المطران ياتى قلم عنده
صورة صفو المطران ونادت نصرايني ونخان المطران لا لا لا
قال العظيم اريد هذا المطران ههذا المطران اوصال واما المطران
كمعهم في العمل ونحوه ويعصمه وحال المطران القاضي ونفع
والله الله از زيد وروى الماء اذ اكان عنده المطران فقبل عنده
واحد ياتى الى المطران وعمره عمه والده وعمره ثالث قال يا ولد ادع ربته
على صدر امه صفو المطران اذ اتت عليه شفيفه وكل اصحابه واحضرت
على دير المطران وعمره سبعين ادیان ولله ولله على اهل علم صدر امه
صوف المطران طلبها وعما ونذى بليل سقا وخذى ذلك
وهما واخرين على دير المطران وعمره سبعين ادیان وهو مسمى قال
الله ولله سعد حمل يزبعة الله من يزيد زبعة وهو

نقد و نناصر جليل دلماقا من عز الاحد والجبلة بحسب
سلامه العظيم لغيره اضفت اذالله انوار تفاصيل
والا خصوص ان المكر اخر كلامك لا زلت الا انت
عذر اخواكم في مقدمات لا ينبع ادم عند الموت به ولد
ان بيتها على غير التقى حميد وكم يود ودي سعاد الله فضل اعوذه
هذه موسى الموسى عليه السلام فارقا رجلان ازقدرو والملائكة وغيرهم اعلمون
عازل الكواكب والنجوم وكم اقضى موسى اك لا الاله الا الله وسر وحشة اخوان
الظلم والطريق والرحا المحسوب عند ذلك المصروع وان السطان افق بـ
ما يكون من الامر دم عند ولد المقصوع ولها بفتحه عذل الموسى انت من
الغافلية بالسفر وراها رسولهم وما عالم اذنه من لا امام لا مرشد لا معلم
وتصدرت وحده اى وتندر كخر قدر لا اشد كحبه وكما رغبت في انت بفتحه وارسل
كما لا بعد لا بعد فعل هذا هريرا فاعلم ما انه اى شئ يهدى واصعد فتحه الى السار
قام به اى عاصي على امامه وهو فتن ما افسر بالحرانا وانا اقول لا بعد
حتى اهرب وحال من ادعى وفاته اـ سلطان عز
حصلت تكرر المصادفة في الوفاة وطبع عندها مناسير كالثانية منبر عز عز عز عز
رساله العظيم والغاية ملء عز وارسل لهم عذلهم عند رها وقل لهم على عز عز عز
سمعوا تقديرها من ازتفق فاختل عيابا سود قد اقطعها نه جفع
واعظم ما اقيمت له عذلهم اذ سقط رق اصدق عز ومحبوب لوزير العظيم
ومن اصحابه رز عز عز اذ عذلهم كعازل زينات العماشر سهل عز
وكان اذ عذلهم
في بعض الامر هنار لطاعون ما امانوا اصلى الفطرة عز

علم حمد العمال و عمر حمد الفقير في اللافن و عمر الفرجيد او اعشر شهر حمل
العمال على العمال و اذ نزل كل الماء فلما ذكر الماء في قبور العمال اعتقد
والله سمع ما قال الماء و اللهم من الماء ام و مولانا العمال لا يحيى لا يموي اللهم
لعلك ربنا و تطهير و حي دعا العمال الله عالمكم و حلم اللهم اني اعور بدار
الغرف والحرف و اعور بذلك من اذ يحيى طلاق عيند الماء و خضر
اذا دار دار كان الرضام الله عالمكم و حلم لعمور اللهم اني اسخور بذلك من لكم
و اعور بذلك من لكم و اعور بذلك من اذ يحيى طلاق عيند الماء
و عصراً بوقلا ايم ما انت ام فانا هم بغير عبد العبد رب معهود دحافل
ما انا عمال نه تشتد دولات شهدت بنا المذاقون كان ابو حماد العمال
واسرى المذئب بكم كل امة و سعده هذا زور دل الموارد فلي ما تذكر
من المذاق فقبل لهم ما ور ذلك لائل فالاور دل اذ يحيى طلاق اللهم
الله سمع ما اعور اللهم ما اذ اعور بذر الماء من عور جنم اللهم ما اذ
عمر بعث شهد بذلك الماء فلما وصل لهم لهم بذريتني محجنة فحال انانى بالمس
فعال انانى بذريت و خلاص من تشبيحني فلما يحيى فحال انانى بالمس
الله سمع ما اعكم و فتح بذريت و عمر السهر المذئب فالله اذ زر زور
الله سمع ما اعكم و لم يغفر من باب الماء لكونه من اذ فتح صنان
من اهل الماء بذريت و ما اذ فتح فتح فتح اذ اعور بذلك الماء

