

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

الصواعق المترفة

على الطافية الحمية والمعطلة

تفسير الأئمّة العلامه محمد

ابن أبي طكريز

ابن القاسم

رضا

١٢٧٣ق

تعلّم عبد الفضيل بن حنبل

السلكى
بِحَمَادَةِ الْأَخْ



عزم حل وذكرا وحيينا اليك روحنا من امساكنا تذرير ما كتب وللبيان ونكت جملناه خواهد بيد
من نشاء من عبادنا فلاروح الافها جابر ولائز الفها استضاء به منزل الحياة والوزر والعمدة والاشد والشدة
فلامن دام سعاده وتعالى رسول رسلاه المدى ودين الحق فلاهر العبد جابر والبيتل لهم من اهدى مياميده
بالا ان يكون مواحدا للدينه وقد نزه سبيه وشاعرته ماصفه لحاد الاما وصفه به المرسلين فنالت
سجدة فليصون الابعاده المخلعين قال هر قدر من السلف م ارسل وقل الله يسجد له وتحملاه سجدة سجدة يذكر
رب العزة يا صون وسلام على المرسلين والجود رب العالمين فنزو شرم عاصفه به المثلث ثم علم على
المرسلين سلامه ما صنوه به من الفنا بضم الفاء العيوب **تشعر** حدثنا على تردد بالاصاف التي يسكن عليها
حال المد **تشعر** هامنا اذ امام اهل السنة محمد بن ادريس الشافعي قدس الله سره ونور ضريحه خطبة تكأبه
حيث قال العبد الذي هو كاد صفت نفسه وفوق ماصفه به الخلق فتضمنت هذه الكلمة انبات صفات الكمال التي اثبتت
لرويهه وتربيه عن العيوب والنقائص والتقييس والتقييل وان ما صفت به نفس هو الذي يوصى به لاملا صفة
المثلث **تشكر** والحمد للذي لا يبدي شكر يغتنى به الابناعية منه لوجب على بودي شكر ما اعطيه من بادياه
نفر خادمه يحب عليه شكرها فافتلت في هذا القدر فان فعل التكراز فهو بفتح على الشكر وهذا يدل على ان حكمه ثابت
للمثلث والقدر على وتد درج مثل الاسلام والاهيين الاول ثم فرق على اتروم التابعون وتابعهم على هن احرى
ما احقرت يومي بالدن الامر وتقديرهم الماحق بآياتهم وهم في ذلك يسيئونهم تقديرهم وعلمهم بما حصل سلوك
فالاستاذ ذكره وسبيله الى الله على بصيره ادا من ادعى في فن ادعى ان كان عطفا على بصيره في ادعوالله هؤول
ان اباهم الرعاة اللى اسودان كان عظاعل العبرين الفضل فهو صريح ان اباهم اهل العصر في ادعائهم دون
من هدام وحقيقة ان العطف يتحقق للعنين خاتما عبدهم اهل العصر الذي يدعون اليه ونقد شهد سجان لن
سرى ان ساجبيه عن عذابه هو لعن الا ان الرجال بالمرفق **تشكر** ما اغيره الذي اوتوا العلم الذي انزل اليك
ستركه والعن عيده الى مرسل العزيز للهيد **وقال** عاصف يعلم انما ازال اليك من ربك الحن كمن هو اقوى من
عاقون عنده اهتمات ما جاء به والرجل فقد ما عليه اذا اتفق **ميفوق** حنت في كل عزة وامانه تكون في
الروح شهاده لهم بالروايات اليمانيه باطن من اهل العلم فكذلك يكتن الداعي الى الله على بصيره الذي يوصى به من اذن
سيرة بالشهاده على المرء الاستئتم وبان من اتباع الحق الذي انزل صحفه بالعلم لاعجز وان من لم يعكيه في كل ملء اذنه وفيه
الشارعون ويتقاد طلاقه والكون عنده حرج منه وليس بعون ان الرسول عنده قد اغير الامة من اسمها واصحها وعطا
بالحق في تلك ظاهر والهدي في اخوجه عن خطيئة وحل محل وحشيم لخلافات ومسكريات التأويل والهداية
ضلال وتشيش والحادي والهدي والعلم في مجازه واخرجهم عن خطايبها وطالع العلة فيه على ارا القبر من عقول
التيوكين فيقول اذا اخبرتك **هذا** و**هذا** و**هذا** و**هذا** فالتفتقة ما هي حقائقه وخذ ما اصره مولوي به من ازال
ومحض اهانات المعلم فيه والدين على تأديبات المثالين استفدت من اهله كهدايات اساطيره من طواب
اهل الفضل انتواوى لتصومن على مذهبها الرجوت السيل اليه وقت المخفي لما يكتب انتدواى لانا ذاتها كما انوا لهم
والغوص افترى عاتا لوانه كالغرض ما تأثرت قافية حكمك في تلوينكم ما يوري تحببنا عليه ما زفرين والذى
قامكم الى اذن بليل مقتول من انت محتشد تفاصيله واواته خلوده وسباته عالم هذا في بيان هن المثالين
عنوان الرفقيين ما يرسع تأثيرهم ومالا يرسع **وقل** قصصوا **ان** **تشكل** قد اطبع لذائله والاشارة من بينهم واقتصر عليهم
نعت مخلعهم هذا الريبع اهم ما اخفاهم للحق وارسلوا الرسل وانزلت بهما الكتب ونعت عليهم القديمه واستشهدت عليه
للحق صواب العيان برد صرفه وعرفة اسراره وصناعة اهاله ملتبساتها حسنة بخلافه **تشكر** ما يكتبه بالحق
بل كل ما اكتبه العبد والحق في اخوجه عن ظاهره وكيف يكون افضل الرسل **اعلاك** جروان تصربيه توكل على انت

الوجه مبين بـ«باب البيان» مدحه لمغايرته الابداع مع شدة حاجته المنفوس الى مراعاته كونه افضل ما اكتسبه المنفوس
وابلغ ماحصلته المثلى وبنهاية المقال ان يكون افضل اصل قدر امامته اداتي البول قبل وجده ومقدمة ادات
الدليل واداب الطعلم والشراب وذكر ان يعلم مليغة ربه بالانتهاء وتحتها طلوبهم في لهم دعوة دعوه من الذين
عرفتني غالية العارف والوصول بـ«باب الطعلم» واصداره وهذه لشريك لم افرده الوسائل ودعوه في بـ«باب الطعلم»
باطل والخادع وتخليهم في لهم ما احرفهم به على مستكر هلت التأديبات ومستكرات للهزارات ثم تضليلهم في
معروفة الحق على سليمتهم عقولهم وترحيمه ارادتهم هذه وهو اقتيلها ترثيهم على السيف بالسهام كذبوا رها لبيز يبع
عنها بعدم الاهتز وهم التأليل باعتىد احسن نوى الكيان هنا عليه ان يدل ايمته على حزمها بعلمه لهم ونها عن شر
سامله لهم وفـ«باب» ابذر لعدة قرون حمله على سالم علهم وحمله على قلبها جاهي في السدة الا ذكر شتمها
وكان من سمات الخطاب قام شيئاً بـ«باب العالى» عليه من شناساً فذكر بعد المثلثة حمل اهل العرش تلام وحمل
الاثر من اسلامه حفظنا دفعه من هندسه ونسمة من خصيمه ذكره بالخطاب وحمله على سالم علهم وعيدهم سالمه الغلى
ثم مطهيم عن حضرت العصداضل العصر شغل بهم حتى غرب الشام فلم يدع شيئاً كان لا يكون من خلق آدم
الذين اساعه من اجهزهم بـ«باب» حنظلة من حضرة ونسمة من نسمة فكيف يوهم من سوء رسوله دينه في قلب ديار
ان يكون سالم علهم عليه سعيدة وتم قد امسك عن بيان هذا العصر العظيم وابتکل في بالعواوب بل يكتب على طلاق
خلف العواوب بل يرسم الایام نالا باعتماد ان بيان ذلك قد دفع من الرسول على ام الوجه وان عدو خاتمة الانبياء
وامتع بعده لخائيل مصالاً ولاكتالو ناديلاً ثم من امثال ان تكون حيز العبر والتضليل او اهلها او اصحابها الى اجل وقتل
وغيري ومحظوظ قصر حالي هذا الباب تحفنا اعداء لتجاهزه وافتقوه لغيبة ونها ابتلع من حرج عن شهادتهم بذنب
المراس وعدها الاحد الاخرافين ونرى الاسلام وصحابه البايان وحالة الرسول الراية ما زواي هذه الباب تأليلين
بالمن محتفظون لم داعين الى فـ«باب» اللهم ما انوع عن هذا الباب مرضيتوه وبالنهاية المبلدة والجهاز
مشتملين على هذه الباب من همهم وهم انتقامهم بـ«باب» حذام اين انجيل وابيل ايا اطليل ايات عذابهم بهذا
الباب فـ«باب» عذابه والانتقامهم بـ«باب» حذام كل اهتمام وذمة بحسب حيلة قلوبهم وحياتهم بعيونهم ونافستهم
في اقرب مدن في قبة في حياة وحبه للبيهار لوجوهه وسوق الى اقامة طفله لغير الباب وحرمه
عم من فشو اوزاده من انتقام فنه وحواله واستكاث افسره حواجز مخالصه واعظم مطالبها بابل غایاته
وليس العذاب العظيم والتفوس للطهير التي من الاشخاص اشوق منها المعرفة هذه الامر والآخر جما
يئن اعظم من عز جهاباً لظهور عذبة اللذين عذبوا طفلاً عذبة اللذين عذبوا من لذى للتقى ثبات ان
اشتغلت هذه اثره في خيار العالم وسدادات لعمل العصداضل الایام ما تزنى لهم اشرف الهم وطلبه لاجل الطعلم
ونفسهم اركي التفوس عذبوا طفلاً لهم الاعراض عن حذام ام الراطفهم او القتل عن حذام اشكال حذام العواوب
فنه ما افتاد ايا اهل ومن امثال ان يكون للبيه المفترع بعد رئاستها يعين ما ذرخ اليونان الزي شهدوا على
اضرهم باكيره وافتراكه وعدم العذر الذي يطلبوا الى افالبيه لأشهر وآسود ملائكة علمهم بدورهم بغيرهم بغيرهم
الاشهاد من اثناع بالرسول اعلم باسمه واسمه وصيانته واعرف بمن شهدوا له وسرورهم بالسلام والطهارة وخلفهم
على سباقهم ومن يجيء بعدهم الهم التفوس احلا النسبتين وحمل رسالتهم وحمل عذاب هذا الامر في باطل لم يقدر قد
السلف ولا عرف انتقامه وما جاءه به حذام شخصاً وللذين صرحة، الاستدراهم الذين يضطروا طرقه المثلث على
طريقه المثلث حيث هرثوا انطريشة اللهم هرثوا الایام بـ«باب» انتقامه فلما يئن من عذبها فتشونه
اسود ملائكة انتقامها الهم ينزله الاميين الذين اذلا اسرارهم وهم اسيرون لبيه لبيان الكتاب الاطفال واء
طريقه المثلثي هي استقر ايجي عمان التخصوص بصرها على خاتمة ما اذى العذابات وغزير العذابات
ومستكر التأديبات فـ«باب» اللهم انت مدحه بـ«باب» انت منعه انت كتب والشهاده وبيان العذاب

مثل صفاتة ذكر يسئل عن ايجات العفات وهي ستلزم ايجات الذات فايجات ذات ارب شئ
 تكفي بطلان اساسه لا يبيسي في الامر المطلقاً مصحباً بغيره عن الجواب عنها على هذه الطريقة
 وان اجلبوا عنيها على غيرها مشفوا عليها دمير واغلبوا اذهي اجوبيه سببية على اصول باطله
 والتفسيه على باطلها تكون صحيف من كل لحم وقد قد صاحب مفرق الناس في الاجوه وبيان
 ان اصول المفاسدة خلقتهم عن الجواب الباليم على استثناء وضع اثني في موضع دلالاتي انهم في قسمه
 ان سجحانه خطر جداً عن الحيوان الباليم على استثناء وضع اثني في موضع دلالاتي انهم في قسمه
 وحصوله على الوجه المطلوب منه وعلى استثناء ضد ذلك وخلافه وان الاول قال على كمال فاعلمه على
 وقدره وخبرته وضده دال على نفسه وعلى شخص عليه وقدرته وخبرته وهذه فطرة لا ينكح المزدوج
 عن موجبهما دحعلوم ان الذي فعله على ذلك دفعه فيه اولى به منه فرسجحانه يضع الارساد في
 مواصفتها التي لا تطليق بها سواها وخصوصاً من العفات والاسكال والمسايات والثباتات وغيرها
 فسررها من غيره وبيبرها في وقارتها وازمتها المفاسدة لما التي لا يليق بها سواها وقوله
 نظر صحيحة وذكر مستقيم واعطى اتمام حمه شهد بذلك فيمار آه عليه ولا تستدل بما شاهد على ما اتى
 عنه فان الكل من القلم العليم وبكل في هذا ما يعلم من حكمه خلق الحيوان والخفاء وصفاته
 وصيانته ونافعه وأسماكه على الحكمة المطلوبة منه اتم اشتغال وتنبئ سجحانه عيادة، ان ذلك
 فشل وفي انسكم افلاتيعرفون وفاك افلاتيعرفون فالابل كيف حلقت الايثرها كذلك جمبع
 ما يشاءون من مخلو قائم عليهم وسافالها وما يبيه ذلك ما اتم لها صحيحة التأمل والنظر وجدها
 موسسه على غاية الحكمة مثناه بالحكمة فقرأ سطور الحكمة على مثناها وحالياً ينادي عليهم
 دعا صاحب العلم الحكم وتدبر العزم والمعنى فان دعوه المقبول او فرق من هذا فلائقه تقدم
 اوراث احسن منه فلشنده ولتر صحيحة ذلك صنع الذي خلق بعض سمات طباق شهادته في خلق
 الرحمن من تقويمه فارجع البعض هلهل ترى من يخوضونه اربع البعض كرتينه ينقل ايك البعض
 خاسئه وهو حسبي ومن ينظري في هذا العالم فنم على مرءه حق اتأمل على مظمان خالقه مائته
 واحكمه خالقه الانقذان والاحكام فانه اذا تأمل وجده تابيت المبني المعد فيه جميع عيادة، فاصحاته
 مرفوعة بالستف والارض مسودة كما بساط والجفون منصودة كما المصباح والماء مغزون
 كما الذخاري كل شيء منها لا مربيع له ولا انسان كما الملاك المخول فيه وصرفت انباتاته مهياً طاريه
 وصنوف الحيوان مصرف في مصارك قتلها ما هو للدرس والنسل والأخذ انتظرو منها ما هو للركوب
 والخول عطفه ومنها ما هو للتعالى والزينة ومنها ما يجيئ ذكر كلهم كالماء وجعل احوالها خراسى ملاهو
 شراب وغذاؤه واسفار فيها اعبرة لمناظرين وابات للمتوهفين وفيها لطير وآخلاق انواعها
 واسئلها والوانها ومقاديرها ومواصفاتها واصواتها صفات وفاتهات وعادات وراحات
 ومقابلات وظائفها اعظم غيره وابين ذلك على علة المفاسدة العليم وكل ما وجده الناس بعد ادله
 بالابالاكار الطويله والتجارب المتعدده من المفاسدة من اصناف الالات مثل ذلك ان القبان مستطيل من خلته
 المفاسدة خلته البعض كان ينبع طاره وبه مني بجهله وبسواءه بغيره وبيان حله برأسه استطروا
 القبان من ذلك وحبقوه بجهله في مقابلة طولها اعنده ورماته القبان في مقابلة رأس البعض
 فهم ما استطواه و لكنه استطواه امام الالات، مثلاً في اعنده وجدوه يدخل على الجملة غير مقابله
 لهم فذا هو ما ينبع وصلوا الى البعض يدخل ما يتعلمه السطع وكذلك ما استطواه اخراجي من كل

بصره ان بدیع النظر لـ اخوان ملوكه حضر ما تـ استـ اهـا من حکـمـ المـحـاـفـ الـعـلـیـمـ فـ کـوـنـ اـسـماـکـ کـانـ بـهـاـ اـشـدـ الـلـوـانـ مـوـافـقـهـ الـبـعـرـ وـ نـقـوـتـهـ بـحـرـ اـدـیـ ماـ بـهـاـ الـلـوـنـ دـنـسـکـ الـبـعـرـ وـ لـاـشـکـاـنـیـهـ بـاـطـلـوـلـ
 بـاـشـہـاـنـیـهـ بـاـدـمـنـ هـذـاـ اـسـتـبـیـطـ الـاـطـبـاـنـ اـنـ اـهـابـ سـوـنـ بـصـرـ وـ اـدـمـانـ اـنـظـرـ الـخـضـرـ وـ اـدـنـکـرـتـ
 لـ طـلـوـعـ الـشـمـ وـ عـزـوـبـهاـ لـاقـامـهـ دـولـتـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـلـوـلـاـ طـلـوـعـهاـ بـطـلـاـ مـرـهـذـ الـعـلـمـ فـنـکـرـ
 طـلـرـعـهاـ مـنـ الـحـکـمـ وـالـعـلـمـ وـکـیـفـ کـانـ حـالـ اـکـمـوـلـنـ لـوـاسـکـ عـنـمـ وـجـمـلـ اـنـسـیـلـ عـلـیـمـ سـرـمـدـاـوـلـهـ
 سـقـلـهـ عـلـیـمـ فـبـایـ بـوـرـهـاـ مـوـاـتـعـرـفـوـنـ وـیـقـلـبـونـ وـکـیـفـ کـانـ شـنـصـعـ نـارـعـ وـبـکـلـ اـفـوـالـمـوـعـدـ
 صـورـهـ وـأـدـبـاـنـهـ فـاـحـکـمـ طـلـوـعـهاـ اـعـظـمـ مـاـ بـهـنـ اوـبـعـنـ وـکـنـ تـاـمـلـ اـحـکـمـةـ فـیـ طـرـوـبـهـاـ خـلـوـلـهـ
 لـمـکـنـ الـحـیـوـانـ هـرـوـ وـلـاـ قـارـبـ شـدـهـ حـاـجـتـمـ الـلـهـ وـالـرـاهـهـ اـبـدـاـنـ وـاـجـامـ حـوـاـبـمـ وـاـبـعـاـنـ
 لـوـدـاـمـتـ عـلـىـ الـاـرـضـ اـشـدـ جـمـوـهـاـ بـدـوـلـمـ طـلـوـعـهاـ عـلـمـاـ نـاـعـرـقـ مـلـاـعـلـیـمـ مـاـنـ حـیـوـانـ وـبـهـاتـ
 فـاـقـشـتـ حـکـمـ الـحـلـافـ الـعـلـمـ وـالـعـرـیـلـ الـحـکـمـ اـنـ جـعـلـ اـنـقـلـعـ عـلـیـمـ فـیـ وـقـتـ وـنـقـیـبـ وـوـقـتـ بـنـزـمـ
 سـوـلـجـ بـرـفـعـ لـاـهـلـ الـدـادـ مـلـیـاـ کـیـقـعـنـوـاـ مـارـبـمـ فـمـ یـضـبـعـهـ عـنـمـ مـلـیـدـ لـمـقـرـدـ اوـبـیدـ وـاوـسـارـ
 مـبـیـاـ الـنـهـارـ وـحـرـارـتـ وـظـلـامـ اـنـسـیـلـ وـبـرـدـ وـعـلـیـقـاـدـهـ وـمـاـفـیـمـ اـمـنـقـاـهـوـیـمـ مـتـعـادـنـیـنـ عـلـیـمـاـیـمـ
 صـلـاحـ الـعـلـمـ وـقـوـاءـ وـنـفـاعـ اـهـلـمـ اـنـقـعـتـ حـکـمـةـ اـنـ جـعـلـ لـلـشـنـ اـرـنـقـاـعـ وـاـنـخـطـاـلـاـقـاـمـ
 هـذـهـ الـاـرـضـهـ (ـلـاـرـبـعـمـ الـسـنـهـ) وـمـاـفـیـمـ اـنـ قـیـامـ الـحـیـوـانـ وـالـبـاتـ فـقـرـنـ اـشـتـائـغـوـرـ الـحـرـارـ
 فـیـ اـسـجـدـ الـبـاتـ فـیـتـوـلـهـ بـهـیـاـ مـوـادـ الـنـهـارـ وـبـیـلـةـ الـمـوـاـبـیـبـ الـبـرـدـ فـسـمـرـ مـادـ الـسـجـابـ
 فـیـرـسـلـ الـعـرـیـلـ الـحـکـمـ الـرـعـ اـلـثـیـرـ فـیـشـیرـ وـفـرـعـاـنـ بـرـسـلـ عـلـیـهـ اـرـجـعـ اـلـوـغـهـ فـتـوـلـهـ بـیـنـ حـنـیـرـ
 طـبـیـاـ وـاـهـمـ بـرـسـلـ عـلـیـهـ الرـعـ اـلـلـاـفـهـ اـنـ فـیـمـاـدـ الـلـاـبـیـلـهـ کـاـیـلـقـوـ اـذـکـرـ الـاـنـثـیـ وـجـوـلـ الـلـاـمـدـ قـمـ
 کـاـذـاـکـاـنـ بـرـدـ الـحـیـوـانـ وـلـقـمـاـ اـلـسـلـ عـلـیـهـ الرـعـ اـلـزـارـیـهـ فـتـرـدـهـ وـنـغـرـهـ اـنـعـمـ اـلـعـمـاـ لـیـلـاـیـعـ صـبـهـ وـجـهـ
 فـیـنـکـدـ مـاـ اـهـمـ وـنـقـلـ اـلـانـقـاعـ بـهـ فـاـذـاـنـ مـاـ اـمـرـیـقـیـهـ وـفـرـعـتـ حـاجـتـمـ مـنـهـ رـسـلـ عـلـیـهـ اـرـمـاـجـ اـنـ
 فـیـشـوـقـدـ وـتـرـجـیـهـ اـلـفـوـرـ آـخـرـیـ وـارـضـ اـخـرـیـ مـتـنـاـجـمـ اـلـیـمـ فـاـذـاـجـاـ اـلـرـسـعـ عـرـکـ الـطـبـیـعـ وـظـرـیـتـ
 الـمـوـادـ اـنـهـمـ فـیـ اـشـتـرـجـ اـنـبـاتـ وـاـخـدـتـ اـلـاـرـضـ لـغـرـهـ وـاـزـنـیـ وـاـبـسـتـ مـنـکـلـ دـوـرـ وـجـ
 بـیـعـ تـاـذـاـجـاـ الصـفـ سـحـنـ الـمـوـافـصـخـتـ اـلـنـهـارـ وـیـسـتـ الـجـبـوبـ فـضـلـتـ الـحـنـلـ وـالـمـزـنـ
 وـدـخـلـتـ فـضـلـاتـ الـاـمـانـ فـاـذـاـجـاـ اـلـزـرـیـهـ کـرـدـ کـاـلـ السـومـ وـالـخـرـوـ وـسـفـاـ الـبـوـاـفـاـعـدـلـ وـاـخـزـتـ
 الـاـرـبـیـ وـالـسـوـنـیـ الـلـاـعـةـ وـالـجـوـمـ وـالـدـسـدـ اـلـاـحـرـ وـاـنـتـضـتـ حـکـمـةـ سـجـانـ اـنـ اـنـزـلـ اـلـنـسـنـ
 وـالـقـرـیـ الـبـرـوـحـ وـقـدـرـمـاـ الـنـازـلـ بـلـعـمـ اـلـسـعـدـ اـلـسـنـیـنـ وـالـحـسـابـ مـنـ الـشـمـوـرـ وـالـاعـوـامـ
 قـسـمـ بـذـکـرـ مـعـالـمـهـ وـنـعـلـ اـجـالـ مـلـاـمـهـ وـمـوـافـقـتـهـ عـنـمـ وـعـبـادـهـمـ وـمـدـادـ اـعـلـمـ وـعـرـدـ ذـکـرـ
 مـنـ مـصـاـبـحـ حـاسـمـیـهـ فـیـ زـمـانـ مـعـداـنـ اـنـرـکـهـ (ـلـاـتـرـ،ـ اـنـ السـنـهـ اـشـمـیـهـ سـمـارـ مـسـیـرـ الـنـسـنـ مـنـ اـکـلـ
 اـلـحـلـ وـالـلـوـمـ مـقـدـارـ سـمـیـرـ هـاـنـ اـشـرـفـ اـلـاـشـرـ وـعـرـکـهـ اـنـشـیـسـ فـیـ المـقـرـ کـالـاـنـیـانـ مـنـ
 حـیـیـ خـلـدـاـنـیـ اـنـ بـیـعـ اـهـ بـیـنـاـ دـبـیـلـهـ اـعـنـ سـلـطـانـهـ وـبـرـیـ عـابـدـیـهـ اـنـمـ عـبـدـیـاـ بـیـلـهـ اـبـاـطـلـ مـنـدـ وـنـهـ
 لـلـهـ سـلـطـانـ سـعـبـرـ قـلـمـ وـقـبـلـ وـاـضـبـلـ وـاـنـ سـلـطـانـ اـلـخـنـ وـالـمـکـنـ اـلـخـنـ سـ وـاـلـحـدـ اـلـنـهـارـ قـالـ تـنـ
 هـوـاـلـهـ جـبـلـ اـنـسـیـسـ خـیـاـ وـالـقـرـنـوـرـ اـوـقـدـرـهـ مـنـازـلـ لـقـلـلـاـ عـدـدـاـ اـلـسـنـ وـالـحـسـابـ مـاـخـلـیـ
 ذـکـرـاـلـاـلـخـنـ سـعـقـلـ اـلـیـاتـ لـعـومـ بـیـلـونـ وـقـلـکـتـهـ وـعـبـنـ اـلـلـیـلـ وـاـنـهـارـ اـیـنـ سـعـنـوـاـرـةـ
 اـلـلـیـلـ وـجـمـلـاـنـیـهـ اـنـمـ رـمـمـ وـلـیـتـسـعـوـ اـنـضـلـاـمـنـدـیـکـ وـلـقـلـلـاـ عـدـدـاـ اـلـسـنـ وـالـحـسـابـ وـکـلـ شـیـعـ
 فـصـلـهـ تـقـسـیـلـاـخـلـیـقـیـنـ تـقـرـیـرـیـ مـنـازـلـ اـلـیـاتـ وـحـکـمـ اـلـخـنـ عـلـیـاـنـ اـنـرـکـیـهـ وـاـنـقـعـتـ حـکـمـیـهـ سـجـانـ
 لـیـتـبـیـسـ اـنـ دـاـرـتـ بـیـنـ مـقـادـیرـ اـلـنـیـلـ اـلـنـهـارـ فـلـمـ بـعـلـمـاـ دـایـعـاـ عـلـیـ مـدـسوـاـ وـلـاـ اـهـلـوـلـ

ما يعطيه والآخر يحيى سوأها وأخذ امرئاً من الآخر على دفع الحكمة حتى إن الكتاب الذي ينصر عدوه فإنه جداً لا يكتون فيه حيواناً وبعات كالikan الذي لا يقل عليه اشخاص ولا ترب عنه بل وكان الناس متذمرين ساهوا أي أكثر أو كأنه ادخل كذلك بمعظم الحكمة التي نظرها لهم بما المقدار من الليل والنهار ثم تأمل الحكمة في إماراة الفرق والقوى في خلية أهل فاته مع الحكمة إلى الظلة المدعى حسوان وبرد المول تتعجب المعلم أن يكون اليل علىه واحد راجيهم لا ينام فيما يتعلمه في حين من العمل ربما يحتاج الناس إلى العمل بالليل لمعنى الوقت عليهم في النهار ولما رأوا ما يحيى فاحتاجوا إلى العمل في الليل في يوم الترمي حيث الأرض دفع الزرع وغير ذلك لم يحصل صور القوى الباردة موندلاً على هذه الأحوال وحصل في الكواكب جرساً من النور ليس من المفترى أن يحيى وجعلت زينة السماء وعمل يهتم بها في علمات البر والبحر وللآيات وأصحابه على إثبات العلم وغير ذلك مما يحيى التي بها انتظام هذا العمل وعمل الناس على حاله واحدة لانتقل إلى قدرة والنفع على العمل لصالحة تعطى الحكمة المقصودة منها جعل الفزع على حال ينبع إزداده وإنفصال للياً لتعطى الحكمة المقصودة من جعل كل ذلك وكان في سوره من السرير والتسلق ما يقابل صور الشئين من التسخين والتخليل مستلزم للعلم وتنمية الحكمة بـ هذه التسخين واستمر في تأمل المنفعة للحكمة لأبيه في جعل الكواكب أسياده ومنازلها نظر ويعنى السبيح وتحفظ في بعضها لأنها تظهر ذاتها أو احتججت داعياً لراست الحكم الخالصة مما إذا اشتقت الحكمة أن يظهر ببعضها ويجتذب ببعضها فإذا ظهر ببعضها كلها دفعه واحدة لا احتجج دفعه واحدة قبل سور ظاهرها عن حفيتها في الدارنة وحمل بعضها ظاهر الاعتقاب الصالحة لبيان الأعلام المنصوص التي يحيى بها الناس في الطرف الجبولي في البر والبحر وهي تسيطر على العاد والمعقول بما حصل لها في إحياء الأمان على دفعها الحكمة ثم تأسى على ما يحيى وأخذت نفسها من خفرة منها لتزعم مرأة كلها من الفكرة لا استروا بالجهة سبعين مختلفاً أحد هم عام مع الملك ذو الغريب والآخر عام ل نفسه ذو المشرف فلم يحركها مخلصات على دفع الحكمة وذئب من أعظم الدلاّم على القاعول المختار العليم -

وعلى كل علمه وقدره وحكمه وتأمل كيف حارب هذا الفنك بششه وقره وبخوسه وربه جديه وسر على هذا العالم لهذا الدليل أن العليم أسرع المفتر من تذرير عزم لا يزيد ولا ينقص ولا يحصل عن نظامه بالتصديق بالعزيز العليم وقارئه كما أشارت إلى أن ذلك المفتر صار عن كالعزيز وعلى مثاله والشمن عزيز مستقر لما ذكر تذرير العزيز العليم وقارئه قد أدى المفتر عنه بما يحيى الأرمني وروي عن الملك فضلاً عن جميع سادات في يوميه وأوحي في كل سماواتها وزينها أسرار الدنيا بمسايبه ومحظاً ذكر تذرير العزيز العليم وقارئه فان الآسماء وبها مسائل العيز وذكر سماته إن هذا التذرير يمسير أشياء العيز والشمن والشمن عزيز حساناً ذكر تذرير العزيز العليم فذكر سماته إن هذا التذرير يمسير محسن وقوعه على وجه الحكمة الطاغية ولتحف الشمن والشمن والقوى وذئبها العزم

وغير ملحوظ على دفع الحكمة ثبات على دفع ما ذكرها لفعل بعث على ذي

بيان ذلك تذرير مقدرتنا در عزيز حكم وحسناً دفع

أوكيل أيامه كتبته يوم ١٨ من ذي القعده ١٤٢٦

علي بن عبد الله في ابن صالح بخط

الصغار

