

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

الرَّحْمَةُ مَشُورِ السَّفِينَةِ يَا رَاخَا الْفَطَانَةَ فَافْتَحُوا لَهَا نَكْنَ أَيُّهَا  
 وَخَذْبِقِيَّةَ أَحْصَامِ الرَّكَاةِ مَعَ الصَّيَامِ وَالْحَجِّ بِالْإِعْمَانِ وَالطَّلَبِ  
 لِلْعَالِمِ عَنِ اهْلِهِ سَادَاتِ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ بِحُومِ الْأَرْضِ وَأَهْتَبَا  
 فَمَا الْأَمَانِيُّ لِحِيِّ بِالْمَارِ وَلَا آلَ حَلُودِي عَالِي الْفِرْدَوْسِ بِاللَّعِبِ  
 فَأَعْمَلْ وَعَلِمٌ وَجَاهِدْ مَدَى الْعُمُرِ تَقْوَرِ بَعْدَ سَكْنِي عَالِي الرَّسَبِ  
 هَذَا أَوْ أَعْتَمِ نَظْمِي بِالصَّلَاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ مَخْتَارٍ وَمُنْتَجَبِ  
 وَالْإِلَّهِ وَالصَّبْرِ وَالْإِتْمَانِ طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا سَارَ حَادِي الْعَيْشِ بِالطَّرِيقِ  
 وَفِي عَهْدِ الْإِسْلَامِ نَظْمِي سَنَةَ أَحَدٍ وَعِشْرِينَ فِي رَأْسِ رَجَبِ الْعَرَبِ  
 رَعْدًا لِلْمَلَأَمَةِ وَالْأَلْفِ تَجْرَةَ السُّمُحَارِ طَرَفَةَ الرَّسُولِ الْمُحَمَّدِيِّ الْبَرِيِّ

يقلم به فضل به المنان دما لم ينعم به شجاعا بن محمد الحسيني بحمد الله تعالى  
 كمله في القعدة سنة ١٢٠٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
 اللَّهُمَّ رَبَّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
 آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدَ هَذِهِ رِسَالَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْحُجُودِ فَضَّلْ فِي الْأَطْفَالِ  
 الْعِلْمَ وَالنُّورَ السَّامِكَةَ وَالنُّسُوبَ إِذَا الْقِيَامَ حُرُوفَ الْخَلْقِ يَظْهَرُ أَنَّ

٤٤٥ ح غ خ من امر رسول بين من هاد سلام هي من علم سميع عليم ان حكيم اغفور  
 حليم ومن كل غزير غفور من غير فردة ما سين فصل في الاخفاء وتخر النون الساكنة  
 والتسوية مع غنة عند هذه الحروف وهي ت ث ج ذ ز س ص ض ط ظ ك ق مثل ان  
 تالوا البرجات تجر من ثلثي الليل ما رثجا جاز من جاز وعاقا جزا من دون الله ذكادكا  
 مندر سواد كذ ينزل يومئذ زرقا من سوس بشر اسويا من شيبه ولفس شيا من صيا صهم  
 رجال صدقوا من ضرة قوما طه ضالين من طول قوما طاعين من ظهورهم قوما طاهين  
 من فية كتابا فذوقوا من في القبور من قرار شاعر قليلا من كاسا في يوم كان فضل  
 اذ القيت الميم الساكنة باربعين اضعافها ويجوز اظهارها والاعفاء اولي كل وما هم  
 مؤمنين واذا القيت الميم الساكنة عبا لزم الادغام بغنة مثل في قلوبهم مرض واذا  
 لقيت غير الباء والميم اظهرن خصوصا عند الواو والعا مثل عليهم ولا الضالين ولم فيها  
 فصل في الادغام مع الغنة واذا القيت النون الساكنة والتسوية في الياء والنون  
 والميم والواو فانها تدغمان فيها مع الغنة مثل ان يضرب يومئذ يصد الناس  
 من شاعطة تغفر لكم من ما ل صراطا مستقيما من واقبات وعمون وما اشبه  
 ذلك في صفوان ونيان وديان وقنوان فيجب اظهارها وتجب الغنة في الميم والنون اذا  
 كانتا مشددين مثل عم ومما وانه من الجنة والناس وما اشبه ذلك فصل في  
 الادغام بلا غنة اذ القيت النون الساكنة والتسوية للواو واللام تدغم فيها بلا غنة مثل  
 من ربحهم غفور ربحهم من لذلك هدى للمتقين فصل في ادغام المثلثين يدغم كل حرف ساكن  
 في مثله مثل فمازعت تجارهم ان اشرب بعضا كبحر ما اليه هلك انما بوجهه ويدركم  
 الموت وما اشبه ذلك ويضهر مثل اسفوا علوا الصالحين في يوم كيدا

نزول المدد فإنه لا يجوز إلا بدوام في مثل ذلك فصل في ادغام المتقاربات  
تدغم التاء في الطاء مثل وقالت طائفة والتاء في الدال مثل اجبت دعوتكما والدال  
في التاء مثل ما بعد تم وعدت والدال في الظا مثل اذ طلوا واللام في الراء مثل اقبل  
رب وبل ران وما اشبه ذلك وتظهر في بل ران وقيل من راق في رواية عنصرتهم  
البا في الميم والتاء في الدال مثل بايني ارجح معنا وبلت ذلك عند عام لان غير فصل  
في تقسيم الراء وترقيتها اعلم ان الراء تقسم اذا كانت مفتوحة او مضمومة مثل  
رب رزقوا وترقق اذا كانت مكسورة مثل رجا اورزقا هذا اذا كانت  
متحركة وايا اذا كانت ساكنة فاما ما قبلها مفتوحا او مضموما مثل  
قربة وقربانا فحمت وان كانت ما قبلها مكسورا متصلا رقت مثل رعون  
في مربة الا اذا كانت الكسرة عارضة فانها تقسم مثل ان ارتبتم امراتنا  
وكذلك لا ترقق الراء الساكنة بالكسرة اذا كانت قبل حروف غير حروف  
الاستعلاء وهي هـ ض ط ق فانها تقسم مثل قرطاسا ومرصا ورفقة  
واختلفوا في الراء فرق وبعضهم يرمع التقسيم وبعضهم يرمع الترقيق وهذا  
الاصل واختلفوا في الوقف على الراء وان كان ما قبلها ساكنة ترقق  
في الوقف مثل غير وسير وان لم يكن ما قبلها ياء بل ساكنة اخرى  
وكان ما قبلها مفتوحا مضموما فحمت مثل القدر واليه ترجع الامور  
وان كان مكسورا رقت مثل ذكر وسر وغيرهما فصل اللام ترقق  
في الجميع الا في لفظ الجلالة فانها تقسم اذا كانت ما قبلها مفتوحا او مضموما  
مثل والله وعلى الله وبحمده الله وقال الله ويفعل الله وما اشبه ذلك وان كان  
ما قبلها مكسورا رقت سواء كان من نفس الكلمة او غيرها مثل

ب  
بسم الله وبالله وبه وايات الله وغير ذلك فصل في الهمزة وهي الضمير اعلم ان الراء  
يصلون اليها اذا كان ما قبلها رما بعد ما تم حيا وعقبة الصلة بزيادة  
ولو او يا مديده مثل وله وبه فان كان ما قبلها ساكنة لا توصل مثل  
لمسه وفيه ومنه لان كثير فانه يوصل ويضم معهما في الفرقان في قوله مهاانا  
فقط ولا تصل برضه لعم عند ضمير ونافع وحمزة وتوصل مثل نوتة ونودة ونوله  
وتصله وما اشبهها فصل في حروف العطف وهي حمزة فقط حسب ما بين العطف  
في هذه الحروف وان كانت ساكنة مثل يقطعون فان قطعوا يعلون يعلون  
يدخلون فان كان في الوقف كالياء مثل حذاق صراط عذاب يهيج شديده فصل  
وتنقسم حروف الاستعلاء السبعة والمطبعة غصت باقوى التقسيم وهي ح ص  
ض ط ذ ع ق فصل في المد وحروف المد ثلاثة وهي الالف والواو والياء  
الساكنة المجانسة لها حركة ما قبلها والمجانسة ان يكن قبل الالف فتحة وقبل  
الواو ضم وقبل الياء كسر وعمت الثلاثة في قوله تعالى نوحيا واذا قلت حروف  
المد همزة في كلمة واحدة بسم مدا متصلا وواجبا مثل اوليك وملائكة وحا  
وشاء وحي وسوء وما اشبه ذلك وان كانت الهمزة اول كلمة وحروف المد  
قبلها في كلمة اخرى بسم مدا متصلا وواجبا في قوله وقصره مثل بما انزلهم  
يا ايها الذين امنوا قالوا امنا في امها وما اشبه ذلك واذا التقت حرف المد حرف  
ساكن في الحالىين بمد مدا طويل او سمي ذلك مدا ضروريا ولازما متصلا مثل  
والا الضالين وجاهه فوجهه قالوا تجا حوى في ربه وامن دابة وما اشبه ذلك  
واذا التقت حرفا ساكنا وقفنا وصلا متصلا ايضا لان قبل الذاك ح

واذا كانت لازماً سا عنانفسها تنمى هذا الا زماً خفيفاً مثل  
 الم المصير الم المصير كجيفص طس طس يس ص صمستوق  
 ن قانها تمد ايضاً وبسبه السكوت الذي لا يفتح عنه وقفاً وصل  
 واذا التفت حرفاً المد حرفاً ساكناً ووقفاً لا وصله فانه يجوز فيه الطول  
 ويسمى ذلك مداً عارضاً وينقسم العارض الى مدغم مثل الرحيم ملك في  
 قراءة السورة ومظهر مثل العالمين والمستقيم ويعلمون لذلك ينقسم  
 اللام الى مدغم مثل ولا اله الا الله وما اشبه ذلك ومظهر مثل حم  
 يروق وص ولنا مد بدل مثل امن واذن واتينا وما اشبه  
 ذلك ومد تخمين لوقفيها وحروف اللين تمد ووقفاً لا وصله مثل حرف  
 وموت وبيت والصيف ونسب وما اشبه ذلك والمد اعلم بالصواب انتهى  
 لعلم ٢ جازلا ول ٤٨

في التوسعة والعقود مثل يمول في نفسه وهما وما اشبه ذلك

كان اوانه الشروع في هذه المناقب صلى الله عليه وسلم عتيدة لحيث  
 موافق ٣٠ عشر من هبة ٣٤٧ لسيدنا الامام فريد دهره  
 الحبيب قافون محمد بن عمر بن طه بن عمر بن طه بن عمر  
 الصافي باعلوي رضي الله عنه وففضاله في الدرر

ابنه اللهم امن وصل على الله على سيدنا محمد وعلى  
 ك عبد مصطفى ~~صلى الله عليه وسلم~~  
 وسلم تساماً لئلا  
 واحملوا ~~الخطايا~~  
 طاهرين ويا طاهرين  
 لله رب  
 العالمين  
 اولاد  
 واحتر  
 والخطايا  
 ه

في وفاة سيدي الوالي محمد بن عبد الله بن طاهر الخطاري  
 يوم الصلوات عليه سنة ٤٤٤ هـ

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ  
أَلْمَهْأَلَهْ