بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

رقم الأحمدية

١٨/ خاص/

٣٣٩٨

جامعة أم القرى / مكة المكرمة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH

هذا المجلد الثاني

تتمة الجزء الثالث من حاشية البيضاوي

للعلامة

شهاب أفندي

رحمه الله تعالى

آمين

قلت: إن آخر كلمة من قسم الأول في الجزء الثالث: فلا يتجه عليه أن تفريعه على النظم لا يتأتى.

وأول كلمة من هذه التتمة في هذا المجلد هي: على مذهب أهل السنة

ويستقيم الكلام على النحو التالي:

فلا يتجه عليه أن تفريعه على النظم لا يتأتى على مذهب أهل السنة الخ. والله ولي التوفيق.

المحقق والمدقق
أحمد محمد سردار مدير المكتبات
الوقفية الإسلامية بحلب

على مذهب اهل السنة لا مقتضاه انه لا يريد ظلم بعضهم لبعض فلا يتجه اذ لا يجري في ملكه الا ما
يشاء اذ الاقتضاء ممنوع وانما يريد الظلم منهم ابتلاء لهم واظهارا للمطيع من العاصي كما في سائر التكاليف
فلا حاجة الى حمل الارادة مجازا عن الرضى حتى يرد عليه ما يرد وفي الكشاف يعني ان
تدميرهم كان عدلا لانه لا يريد ظلما للعباد ويجوز ان يكون معناه كمعنى قوله ولا يرضى
لعباده الكفر اي لا يريد لهم ان يظلموا فدمرهم لانهم كانوا ظالمين فالمعنى على الاول كونهم
مظلومين وعلى الثاني كونهم ظالمين ولا يستقيم هذا على مذهب من يجعل الكل بارادته
تعالى او يفرق بين ارادة الظلم للعباد وارادة الظلم منهم فان هذا يمتنع لا شعاره بالطلب
والطلب التبعي باطل بالاتفاق كما قال المحقق في شرحه رحمه الله تعالى وما قيل عليه انه حديث
لم يصح سنده عنه تعجب بل غفلة عما صرح به قال الراغب في مفرداته قد تذكر الارادة ويراد بها
معنى الامر كقولك لمن اريد منك كذا اي امرتك به ونحو يريد الله بكم اليسر انتهى فاذا تمهد فحمل
الارادة بمعنى الرضا دل على الطلب والاستعمال شاهد له وبما قررناه علم ان الاوجه ما قيل
من انه لا يوافق مذهب اهل السنة اذ لو الممنوع وعدم الاستلزام ممنوع ظلم وانه لم يرد الظلم الكفر
قوله وهو ابلغ من قوله وما ربك بظلام الخ لان نفي ارادة الشيء ابلغ من نفيه ونفي النكرة
اشمل اذ معناه لا يريد شيئا من الظلم خصوصا والاية الثانية فيها نفي المبالغة وهو لا تقتضي
نفي اصل الفعل وانما اجيب عنه بما ذكر وقد ذكر ثمة انه للنسبة بالمفهوم من وجه اخر فتذكر وقوله حيث
ان المنفي فيه نفي حدوث الخ قيل لفظ نفي مقحم في عبارته اذ المنفي الحدوث لا نفيه وقيل انه
المنفي فهو بمعنى المذكور فلا اقتحام فيه وما قيل ان ارادة الظلم ظلم ممنوع في حقه تعالى فلا
حاجة الى ان يقال المراد ظلم غير الارادة بقرينة المقام قوله يوم ينادي الخ استئناف البيان
وجه تسميته يوم القيمة بيوم التناد والنداء وان كان في الصيحة لطلب الاقبال فهو
عام لغيره معناه هنا وما في الاعراف ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار الخ وقوله بالتشديد اي
تشديد الدال من ند اذا هرب وقيل المراد به موضع الاجتماع من ندا اذا اجتمع ومنه المنادى
وضعفه للوقف وقوله وقيل فارين عنها قيل ان هذا اولى لانه اتم فائدة واظهر
ارتباطا بقوله وما لكم من الله من عاصم قوله يوسف بن يعقوب الخ ذكر اهل التاريخ ان فرعون
يوسف اسمه الريان واسم هذا الوليد وذكر القرطبي رحمه الله ان الاول من العمالقة وهو
قبطي وفرعون موسى عليه الصلوة والسلام مات في زمنه قوله او على نسبة احوال الاباء
الخ وقد يجوز كونه بعينهم وفي بعض التواريخ ان وفات يوسف عليه الصلاة والسلام قبل مولد
موسى عليه الصلاة والسلام باربع وستين سنة فكيف نسبة حال البعض الى الكل واليه مال المصنف
في سورة يوسف وقوله حتى اذا هلك الخ غاية لقوله فما زلتم قوله ضما الى تكذيبهم رسالته الخ متعلق
بقوله قلتم الخ اما مفعول مطلق لمقدر او حال بمعنى ضامين او مفعول له وحرفا مثله معطوف عليه وهو
دفع لما يتوهم من ان قوله من بعده رسولا يقتضي تسليم رسالته والتصديق بها مع [illegible]
بين شكهم فيها بانهم لم يقولوا هذا الا تضجرا بها وانكارا للرسالة مطلقا والفرق بين هذا وبين
انهم في الاول جعلوا الشك بتواتر تكذيب رسالته ورسالة غيره فيكون ترقيا وقيل النكتة مقابلة
اليقين لا التردد فيه وفيه ما لا يخفى وفي الثاني جزم بعدم بعث رسول بعده مع شكهم
في رسالته واحتمال ان يكون الظاهر والثاني في حياته حسدا وعنادا فلما مات اقروا بها صابئين
لكنه لم يجل عليه الحسم الظاهر قوله على ان منهم من يقرر بعضا بنفي البعث انه كان على الاقرار بنبوته

عذبة

والتقديم تنبيه للاستفهام في هذه القراءة وقوله مثل في ليتنا الاضلال اي السابق او ما بعده كلام وقوله
مبلغ الوهم اي علوا اي تصغير المقل وقوله بدل الخ هو احد الوجوه فيه كنصيبا باين ورفعه
بانه خبر مبتدأ مقدر وجعله بيانا للمراد وصفه ان قلنا بجواز وصفه داحضة بمعنى ساقطة باطلة
قوله وافراده للفظه بمعنى ضمير كبر المستتر لمن رعاية للفظه بعد رعاية معناه وهو جائز
وان كان المشهور عكسه وقد جوز كونه فاعله ضمير الدال الذي في يجادلون وقوله على
حذف مضاف هو الخبر عنه لان الذين جمع لفظا ومعنى فلا يصح افراد ضميره وقوله او بغير سلطان
هو الخبر عن المضاف المقدر ايضا لا عن الذين لما فيه من الاخبار عن الذات والجثة بالفعل
وكون الكاف اسما بمعنى مثل بعيد قوله لما مر ذكره وناد مخالف للظاهر وسياق الكلام مع بعض النحاة فكونه
على صورة يحكم عليه بما يثبت في كلامهم مثله ولذا اختار المصنف قوله كقولهم وامتنع في الاسناد الى
منع الوهم والظاهر انه مجاز لا قيل انه حقيقة بغير لم يبلغه وكلام الكشاف فيه ميل الى الثاني
واذا قدر المضاف توافقت القراءات وقوله يا الخ حاصله انه اصرح المقصر العالي الظهور واعرف
من التصريح والسبب كل ما ادى الى شيء كالرشاد والسلم فلذا فسر بالطرق هنا وقوله وفي ابهامها
الخ دفع لما يتوهم من انه لو قيل ابلغ اسباب السموات كان مجرد تطويل قوله بالنصب الخ جوابا
للترجي بناء على ان جواب الترجي ينصب كالتمني ومن فرق بينهما جعل هذا محمولا عليه لشبهه به في انشاء
الطلب ومن يقدر جعله منصوبا في جواب الامر وهو ابن او معطوفا على خبر لعل يتوهم ان فيه
اسبابه
او على الاسباب على حد ولبس عباءة وتقر عيني قوله ولعله اراد انه يبني له رصدا الخ التحقيق
ضعف احوال الكواكب مفسرة المراد من اسباب السموات على هذا بانها ما تدل عليه حركاتها ونحوها مما
يعلم في كتب احكام النجوم وهذا يدل على انه متربا به وانما اراد الطلب اليه بانه يشكر في الرسالة وكان
هو من اهل عصره لهم اعتنا بالنجوم واحكامها على ما قيل قوله او انه يرى بالضم الباء وكسر الراء
مصانع المرام اي اعلم فالمقصود الزامه اذ قال له ان رسوله من رب السموات وان اعلم الناس فساد
ما قال لانه ان كان رسولا منه لا بد من ذلك بالصعود للسماء وهو محال فما بني عليه مثله
وهو قبل منه باسره وظنه انه في السماء وان رسله كرسل الملوك بلا فوقه ويصلانه الحقرة
وهو سبحانه وتعالى منزه عن المكان وكلا هو من صفات المحدثات والاجسام ولا يخفى ما له
الكلام لما ذكره من افاضة الايهام وما ذكر مستلزم لنفي رسوله من الله على اتم وجه واما
نفي الصانع المرسل له فلم يتعرض له وقد قرر الامام بانه اراد شبهة في نفي الصانع لانه لو وجد
كان في السماء لشرفها او للعلم ببداهة في عزمها فلو يطلع عليه لمن يدين بصعوده ها وهو محال فلذا
على
ما يتوهم عليه والمانه نحل كلام المصنف على هذا اذ ليس يرى في مخالفته كما قيل فقوله ابن لي صرحا يبتغي
وجه
كما هو بل للاظهار عدم امكانه اذكر ولعل لاتاباه فانه للتهكم على هذا وقد مر في سورة القصص
اخر منه فتذكره والاستنباء ارسال الرسل الانبياء الى الناس قوله في دعوى الرسالة او في دعوى ان
له الها فقوله ما علمت لكم من اله غيري وقوله سبيل الرشاد والتصريح به قيل فلم فيه المهلة وقوله بالفاعل
الخ وقد مر تفصيله في سورة الانعام فلا تغفل عنه وقوله ويدل عليه لانه سبق ذكر الله ولم يذكر الشيطان
وقوله بالتوسط اي الفاعل بواسطة بالوسوسة من الشيطان كلام قوله ويدل عليه وما كيد فرعون الخ
لانه تقدم ذكر المقيد قبله وهو فرعون والقراءة الظهر مع قراءة اكثر السبعة وقوله خسار وهلاك
لكنه هنا ربما يراد انه لا يتسبب الى يجمع بينهم قوله وقيل الخ لان هذه الدنيا متاع
لو هنه وهو متاع قوله تمتع يسير لانه لا تنوين فيه والتنكير يدل على التقليل وصغر المتاع

سعدي

مصدر

مصدراً بمعنى التمتع ويكونه بمعنى المتمتع به وهو صحيح ايضا وقوله فيه دليل الخ فيه نظر لانه منه ما لم
شيئا يلزمه مقيدة لا مثلها وقوله بالعمل يتنازعه تقديره ومواده ومنه اشارة الى ان المراد كل ما الحسنة فيها معنى
الثواب وان المراد بكونه بغير حساب انه لا يتقدر بمثلها كالاعمال السيئة بل يزاد ويضاعف الجزاء بمضاعفة
مضاعفا او قد يستعمل بغير حساب بمعنى غير متناه وهو صحيح ايضا لان رزق الله للخلد مخلد فيكون غير
متناه قوله وللتقسيم الحال جمع حال والتقسيم بقوله من ذكر او انثى للاهتمام والاحتياط
في شمولهم لاحتمال نقص الاناث خصوصا اذ لوحظ نقص عقلهن في بعض الحديث وجعلها وقع جزاء
للعامل اسمية مؤكدة لها بالثبوت مع الاشارة اليهم بالبعيد الدال على تعظيمهم قوله وتفضيل الثواب
بالنداء الجزاء ان جعل ذلك اعلى العمل لكونه اضعافا مضاعفة لا وجه لكونه بالصلاة الطهارة اي جعله
منفصلا كقوله يرزقون الخ وقوله الخ خلوصها مقابل السيئة والظاهر هو الاول قوله لتغليب
الرحمة اي الدلالة على انه جعل تعالى غالبة على غضبه حيث ضوعفت الحسنة ولم يضاعف
موجب غضبه اذ لم يرد في جزاء السيئات قوله وجعل العمل عمدة وكذا عدت القضية الشرطية لانه
مقصودا والايمان حالا في قوله وهو مؤمن ومرتبط انه شرط لان الاحوال قيود ومن شروط الحكم
التي وقعت لاجل الخبر وكونه شرطا في صحة العمل والاعتداد به لا كلام فيه انما الكلام في كونه الكلام
بين الحال انه ثواب على حدة ان كان في نفس الامر كذلك فان الطهارة شرط توقف عليه صحة الصلاة
وليس ثوابها اعظم من ثواب الصلاة كما لا يخفى فلعله لما قيل انه لا ثواب ولا اعتداد بعمل من غير
انه اعظم في نفسه فثوابه اعظم من ثواب غيره فتأمل قوله كرر نداءهم الخ لان النداء يدل
على غفلة المنادى والاهتمام بالنصيحة المنادى لها بتكرارها اجمالا وتفصيلا والتوبيخ
لعلمهم لا يفيد فيهم ولا يسمعون نداء واحدا والاستفهام فيه ايضا توبيخ ومعنا بل هم مطلوب من قوله
تدعونني الى النار وقوله عطفه الخ اسم مبتدا او فصل يعني معطوف على كرر نداءهم وقوله الخطاب
على ما الخ صفة للنداء الثاني فانه لو حكم ما بعده لانه المقصود بالذات فلذا لم يعطف لان ما
بعده لا يعطف وكونه البيان لا يعطف لشدة الاتصال معلوم في المعاني وانما الكلام في بيانه
ويستفهم عن قريب قوله فان ما بعده ايضا الخ اي ما بعد النداء الثالث مثل النداء الثاني
فيما ذكر من البيان والذي ذكره الزمخشري انه الثاني داخل على ما هو بيان للمجمل وتفسير له فاعطي
الداخل عليه حكمه في امتناع دخول الواو واما الثالث فليس بتلك المثابة مبينا ان الاول الدعوة
الى الحق المحصل لسعادة الدارين والثاني لبيان ان الدنيا وما فيها غير العمل الصالح المؤدي
للسعادتين غير معتد به فهو بيان للاول لتضمنه ما دل ترجيحه بينه وبينهم ولذا فصله بما يدل
على المشاركة بقوله وافوض الخ ليس من البيان في شيء لكنه مناسب لما قبله فلذا عطف على
يا قوم الاول لا الثاني والمصنف لما اراد ادخاله في البيان وعطفه على الثاني ولا وجه لانه
المجادلة متوجه للدعوة ولا يأباه ما فيه من الوعيد واما المشاركة وانه ببعض وجوه تسميه الخارج
عن البيان فقوله فستذكرون الخ عند المصنف متوجه على جملة الكلام وعندنا الزمخشري على
الاخير والمصنف اختار الاول لقرب المعطوف عليه فيه فلم يرد ما ذكر ولا ما قيل انه غير سديد
هذا هو الحق وتحقيق مراد الشيخين لبعض الناس فيه كلام لا طائل تحته اثرنا تركه او له بحث
ذكره فيه بحث قوله فان ما بعده اي ما بعد النداء الثالث ايضا كالثاني فهو بدليل العطف
على الثاني دون الاول والمجموع كما ذهب اليه الزمخشري وقوله تفصيل في نسخة بدله
تفسير وهو انسب بالبيان وقوله لما اجمل فيه اي في الاول او تعريضا وفي نسخة وتعريضا بالواو

يلي كشف سعدي

تنقل حركتها وهي الفتح كما ترى خذا وبعتر وقوله في السورتين تنبيه لطيفة الكشاف
من اختصاصها بهاتين السورة لما كانت الاستعاذة الى اخره اشارة الى ما يحجبه
ثم من شمول الفلق لجميع الممكنات كما مر وهو لا ينافي كون الاستعاذة عن المضار البدنية
المعارضة للبدن بواسطة كل شيء من الموجودات فان المستعيذ هو النبي صلى الله عليه وسلم
فيما شاهده من فترة لحقت جسمه الشريف على ما علم من سبب النزول فليس هذا خلاف
قدمه كما توهمه بعضهم وضبط فيه اخرون وقوله من الاضرار هو جمع ضرر وكلمة الاصوب فيه سعدي
الافراد وكسر الهمزة بعيد وقوله متوجهة للنفوس البشرية وهي الوسوسة وما قيل انها عصام
يلحق البدن ايضا هو من شر الوسواس ايضا وقوله خصصها بالناس لاختصاص الوسوسة بهم
الذي يملك امورهم اشارة الى قوله ملك الناس وقوله يستحق عبادتهم اشارة
الى قوله اله الناس عطف بيان اعراب الناس قال ابو حيان المشهور ان عطف البيان
يكون في الجوامد والمعطوف عليه واحد وقوله فان الرب الى اخره اشارة الى تغايرهما
مفهوما كما قيل في المالك يملكهم واختير الاقتصار على اقل ما يتحقق به التغاير فلا
حاجة الى الانفصال قوله في الثاني للتكثير فان الظاهر انهما على نظر واحد وان جاز
تغايرهما وكون الرب لا يكون ملكا كرب العبيد وكون الملك غير اله كما في سائر
ملوك الدنيا وفي هذا النظم الى اخره كونه حقيقيا بالاعادة من الربوبية لانه
المربي يحفظ ما يربيه والقدرة من كونه ملكا وكونه غير ممنوع من الالهية لانه لو عجز عن دفع
الموانع لم يكن الها اذ الاله منزه عن العجز وقوله اشعار معطوف على قوله دلالة وكذا
قوله تدرج وضمنه معنى الاطلاع ولذا عداه بعلى الناظر في المعارف اي التوجيه
لمعرفة خالقه وقوله ان لم يدر اي سببا مفضيا عليه وقوله يتغلغل اي يتعمق ويدخل
واصل التغلغل دخول الماء الجاري بين النبات والاشجار وكان اصله تغلل فابدلت احدى
اللامين عينا وفي التعبير به اشارة الى ما في النظم من التدريج لطيف وقوله غني عن الكل
الى اخره الغني من كونه ملكا عظيما ومصارف جمع مصرف وهو مصدر ميمي بمعنى التصرف
وقوله المستحق الى اخره من كونه الها في وجوه الاستعاذة المعتادة صفة لوجوه
فان عادة من المربى منهم ان يرفع امره لسيده ومربيه كالوالدين فان لم يقدر اعلى
ورفع رفعه لملكه وسلطانه فان لم يزل ظلامته شكاه الى ملك الملوك ومن اليه
المشتكى والمفزع وقوله تنزيل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات فلذا لم يكتف
بواحد منها وتدرج فيها كما عرفت ولولا هذا التنزيل لم يتحقق التدرج المذكور وما قيل سعدي
من ان الاتيان بصورة التعداد وترك العاطف دلالة على ان هذا الابدال كلام
المص وعطف البيان فانه بيان في التعدد وليس مثله محل العطف حتى يدعى تركه لما ذكر
وفيه اشارة الى عظم المستعاذ منه وان الافة النفسانية اعظم من المضار البدنية حيث
لم يكرر ذلك المستعاذ به ثمة وكرره هنا اظهارا للاهتمام في هذه دون تلك
وتكرير الناس الى اخره فان الاظهار انسب في الايضاح المسوق له عطف البيان واول
على شرف الانسان فان الاظهار في مقام الاضمار يدل على التعظيم والتفخيم ان لم يكن في
لفظ المظهر اشعار بذلك كما صرح به الامام المرزوقي في اول شرح الحماسة وقيل
لا تكرار هنا فانه يجوز ان يراد بالعام بعض افراده فالناس الاول بمعنى الاجنة والثاني اطفال

المحتاجين للتربية والثاني الكهول والشبان لأنهم المحتاجون لمن يسوقهم والثالث
الشيوخ لأنهم المتعبدون المتوجهون لله وفيه تأمل قوله الوسواس قال أبو حيان
فعلال مضاعف صحيح كدحرج وثنائي مكرر نحو كبكب وصلصل ولها مصدران مطردان
فعللة وفعلال بالكسر كزلزال وهو قليس فيه وأما الفتح فإن ورد فيه فشاذ لكنه كثر
في المكرر كتمتام وربما قارب للمبالغة كفعال في الثلاثي كما قالوا ثرثار للمكثار ووطواط للضعيف
والحق أنه صفة وجعله مصدرا كوسواس أريد به الموسوس ونحوه تجوز أعني الشياطين أو
بتقدير ذو مما لا داعي له كما ذهب إليه الزمخشري وتبعه المصنف وليس في الكلام فعلال بالفتح في
المضاعف غير خزعال بمعجمتين ناقة بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وقال غيره هو حجر
وقيل صلب قهقر وزاد غيره قسطال وهو الغبار وفي التسهيل فعلال بالكسر يكون
مصدر فعلل كحوقال وظاهر كلام المصنف أنه اسم مصدر والفرق بين المصدر واسم المصدر
أن اسم الحدث إن اعتبر فيه صدوره من الفاعل فمصدر وإلا فهو اسم مصدر وقال
الراغب أن اسم المصدر ما بدئ بميم زائدة كمقتل أو كان اسم عين استعمل بمعنى المصدر
وفيه كلام ليس هذا محل بسطه قوله الخناس هو صيغة مبالغة أو نسبة وقوله وذلك
كالموت الوحية تنظير لا تفسير وتمثيل فإن السياق لا يساعده وكذا قوله من الجنة وما
قيل من التشبيه في الخنوس والوسوسة كما قيل فإن الوهم شيطان رجيم لا يحصل
وقوله بيان للوسواس بمعنى الموسوس وقوله من جهة الجنة إشارة إلى أنه ابتدائية
كما في الكشاف وإذا قدر قطعه رفعا ونصبا حسن الوقف على الخناس وجوز فيه الحالية
من ضمير يوسوس والبدلية من قوله من شرها بإعادة الجار وتقدير المضاف والبدلية من
الوسواس على أن من تبعيضية والوسوسة من جهة الجنة بأن يلقى في قلبه علمهم
بالغيب ونفعهم وضرهم ومن جهة الناس كذلك بالكهانة والتنجيم قوله وفيه تعسف
لأنه بناء على ما نقل عن الكلبي من أنه يقال ناس من الجن والمعروف خلافه مع ما فيه من جعل
قسيم الشيء قسيما له ومثله لا يناسب بلاغة القرآن وإن سلم صحته والتعسف سلوك غير
الجادة والمراد به التكلف بلا طائل قوله إلا أن يراد الناسي فيكتفى بالكسرة عن الياء وهذا مع
تكلفه أقرب مما قبله وقد قرئ قوله تعالى من حيث أفاض الناسي بكسر الناس شذوذا ثم
إنه قيل إن حروف هذه السورة غير المكرر اثنان وعشرون حرفا وكذا حروف الفاتحة
بعدد السنين التي نزل فيها القرآن وهو سر بديع كما قيل وختمه بأواخرها سين فكأنه
قيل حسبي لأنه كاف عن كل ما سواه إشارة إلى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء ومثله من
الرموز كثير لكن لا ينبغي أن يقال مراد الله تعالى وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم
إلخ حديث موضوع إنك تعلم محضت أيامي عن سلبها وأعملت مطايا الجد وجياد
النظر فيما دونته حتى بيض نسخة عمري المشيب وألبسه بردي القشيب ونثر
في روضه حصر أوراقي واشتعل الرأس شيبا واستنارت به آفاقي فرأيت ما ضاع من متاع
حياتي وقت لا ينقطع ما استثمر من درر أوراقي وندمت على ترك التجارة وناهيك
بعدم الربح من خسارة لولا رحمة جاد لنا أبو العجب الذي بره في ضمنه وفيه بعد فيه من خدمة
الكتاب المستتر فإن كان هذا الدمع يجري صبابة على غير سعدى فهو دمع مضيع
وما فيه الجواهر فلا في بابه سكانه سمال وضباب وقصوره صم الصخور والهضاب

السراب

الراهب وما ينفع البذر على صفوان السيل وما يغني عرف الحسان من الحلي السوق
بنقصه بيد الاصيل عن الحلي توسل الى الكريم بكلامه القديم وبرسوله العظيم ان يعزني
بعزه الذي لا يضام ويدخلني حصن حفظه الذي لا يرام ويغنيني عن طلب سواه ويشرح
صدري لكل ما يرضاه يا ظاهر البر فرج ضمائرنا اصلح السرائر وبيض قلوبنا ونور ابصارنا
وبصائرنا ولا تخيب من يرجو كريما وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء المبارك
صبيحة نهار الاحد سابع شهر رمضان
سنة ست وستين ومايتين والف

على يد الحقير حسين
ابن الحاج محمد جوبان
غفر له
م

END

نهاية المخطوطة