

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

هذا المجلد الثاني

نسخة المجلد الثاني من كتاب ماضية على البيضاوى

للمرامنة

حرب أفندي

رحمة الله تعالى

آمين

قلت: إنه آخر مملة منه، الثاني منه فهو التذوق: قيل عليه لا يلزم
في الرؤيا الدخمار منه التخييلة.

وأول مملة منه النسخة هي: لذة الدناءة إذا أدركت شيئاً منه
ويستقيم القارئ إذا أقام على النحو التالي:

قال عليه لا يلزم في الرؤيا الدخمار منه التخييلة لأن لذة الدناءة إذا
أدركت شيئاً وبقيت صورة ذلك المدركة في المجال المفتوح
المحفظ والمدقعه
والله ولبي التوفيقه.
أحمد محمد سردار مدير المطبوعات
الوقفية الاسلامية بحلب

لأن الإنسان إذا أدرك شيئاً وليقيّت صورة ذلك المدرك في الخيال فنها يوم يرثى في الحس
الشريك تلك الصورة التي يقيّت معرفة في الخيال وهي من اقسام الرويام لا يصدق التزيف
إلا كون عليه ما لا يحال لأن بها التزيف للصادقة منها لخان قوله فالصادقة منها إلا شرط أن
ماد ذكره مبني على أصول الفلسفية قوله المتكلمين في الروايات ذاك قوله

ـ هذان غيرـ
ـ دارد كما يبينه المفيس في سراج الأسباب والعلامات حيث قال إذا صفت الخيال بالنوم لم يحفظ
ـ الصور في البصارة على المجرى الطبيعي حتى ينصرف فيها التوة المختبرة وتنافر على الحس الشريك فيحصل
ـ إليه منه ظناً بما يقتضي عذر المفظ عليه وتحصيل الحواري وبيان معاشرها منحصل في محله طلاقته المنقول
ـ على المتكلمين أن القويم صنادل للأدراك وإن الرويايا لا تباطله وكيف يصح هذا القول مع
ـ شهادة الكتاب والسنة بصحبة الرويايا على دفع هذا بأن مرادهم إن كانوا بما يحيط بهم أيام أدراكـ
ـ بال بصريـةـ وكونـ ما يحيطـ بهـ أدراكـ بماـ يـعـمـعـ باـ طـلـ فـلـ يـنـافـيـ حـقـيـقـتـهـ بـعـنـ كـوـنـ كـوـنـةـ اـمـارـةـ لـبعـضـ
ـ الـأـسـيـالـكـ الـكـيـيـ بـعـنـفـهـ أـمـاـ يـحـضـاهـهـ وـعـكـاـكـيـهـ فـنـاـمـلـ وـالـأـطـبـاعـ مـحـارـمـ شـهـرـ فـيـ الـأـرـسـامـ
ـ فـيـ الـقـوـيـكـ الـبـاطـنـ وـافـقـ المـحـيـلـ اـسـتـعـارـةـ لـكـلـ الـقـوـقـ الـمـلـاـكـ عـالـمـ الـمـلـكـوـتـ فـيـ الـسـابـ
ـ هـوـ الـجـرـدـ وـعـنـدـ فـرـاغـهـ مـقـلـقـ بـأـضـالـ وـمـوـلـهـ اوـ فـرـاغـ لـعـدـ قـطـعـ الـعـلـامـ خـارـجـ الـمـوـرـ وـقـولـهـ
ـ يـتـصـوـرـ لـيـ يـحـصـلـ طـاـصـورـ رـاـدـرـاـكـ وـخـاتـمـهـ بـعـنـ مـكـيـمـهـ اوـ نـشـاـبـهـ بـصـورـةـ اـخـرىـ وـقـولـهـ فـانـ
ـ كـانـتـاـيـ نـكـلـ الـصـورـ وـقـولـهـ بـالـكـلـيـمـ اـيـ بـيـنـ الـمـاءـيـ وـالـجـرـيـ بـيـنـ الـحـسـ الشـرـكـ مـاـسـتـصـادـهـ عـنـ
ـ الـعـمـرـ فـيـ الـأـغـلـبـ الـأـفـرـيـ اـيـ اـهـمـ صـلـاوـاتـ اـهـمـ وـسـلـامـ عـلـيـهـ اـلـرـايـ ذـيـعـاـنـهـ عـرـلـهـ بـالـقـرـ بـانـ مـعـ
ـ شـدـةـ مـنـ سـيـنـهـ وـلـذـاـ رـاـدـدـهـ بـنـاـعـلـ اـغـلـبـ حـالـ فـتـامـلـ قـولـهـ رـاـمـاعـزـيـ كـادـ بـالـلـامـ قـدـ
ـ مـتـقـرـبـهـ وـقـولـهـ تـاـكـيدـاـيـ انـ التـعـينـ لـتـاـكـيدـ الـعـنـ بـأـحـادـرـ عـصـنـيـنـ فـعـلـ جـيـحاـ وـقـولـهـ فـلـذـ الـكـلـ
ـ اـنـ لـكـوـنـ الـعـصـدـ الـتـاكـيدـ الـمـقـامـ مـقـامـهـ وـقـولـهـ وـعـدـلـ اـخـ لـلـدـ بـيـانـ عـلـةـ اـئـيـ تـقـيـدـ فـيـ عـرـقـوـلـهـ
ـ قـولـهـ ظـاـهـرـ الـعـادـهـ بـيـانـ لـأـنـ مـيـونـ مـنـ اـبـانـ الـلـازـمـ وـقـولـهـ فـلـ يـأـلـيـ الـواـجـهـ لـأـيـ الـكـوـنـ
ـ تـعـلـيـلـ مـاـقـبـلـهـ وـقـولـهـ كـاـجـبـيـاتـ مـلـلـ هـدـهـ الـرـوـيـاـيـاتـ هـذـاـجـيـرـيـ عـلـيـهـ مـاسـلـفـ مـنـ تـعـاـرـيـفـ الـسـبـهـ وـالـبـهـ
ـ بـهـ وـالـأـخـرـيـ بـجـمـعـلـ الـمـشـهـدـ وـالـبـهـ بـهـ مـصـدـرـ الـفـعـلـ الـذـكـرـ فـلـذـ الـكـلـ مـنـ نـصـبـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ
ـ مـعـدـ وـرـضـيـلـ الـزـجـرـ مـبـنـاـعـدـنـ وـفـيـ اـيـ الـأـدـرـكـ الـكـلـ وـقـولـهـ اـوـ الـأـمـرـ الـعـظـامـ شـكـرـ الـحـيـ اـعـمـ
ـ مـاـقـبـلـهـ وـشـيـلـ اـغـنـيـ اـهـلـهـ وـدـفـعـ الـقـطـطـاـيـرـ كـهـ وـنـجـحـتـ عـنـ بـخـاتـمـ رـمـيـنـ الـجـيـاـيـهـ لـأـشـأـنـيـ بـجـنـيـ مـاـيـطـلـ
ـ وـجـتـارـ قـولـهـ حـلـمـ مـبـيـداـ اـيـ مـسـتـافـ وـقـولـهـ وـهـوـ بـلـكـ عـلـيـهـ عـادـهـ فـيـ تـقـدـيرـ الـبـيـتـ اـيـ
ـ فـيـ الـسـيـافـ وـلـذـاـقـيلـ اـشـيـقـلـ الـخـالـيـهـ بـتـقـدـيرـ الـبـيـتـ اـيـ يـضـالـانـ الـجـمـلـ الـصـنـاعـيـهـ لـاـتـقـرـنـ
ـ بـالـأـوـ قـولـهـ خـارـجـ عـنـ النـسـيـيـهـ قـيلـ لـذـ الـظـاهـرـ اـنـ لـيـهـ الـجـبـتـاـ باـ الـاحـتـيـاـ وـالـقـلـيـمـ غـيرـ
ـ الـاحـتـيـاـ وـلـاـيـهـ وـفـيـ نـظـرـ لـذـ الـتـعـلـمـ فـيـ الـاحـتـيـاـ الـمـوـعـدـيـهـ بـالـقـعـ وـقـيلـهـ فـيـ تـصـيرـ الـحـيـ
ـ وـيـعـلـكـ نـفـلـيـاـ مـلـلـ الـاحـتـيـاـ مـلـلـ هـذـهـ الـرـوـيـاـيـاتـ وـيـادـلـاـيـخـيـ سـاجـجـهـ فـانـ الـاحـتـيـاـ وـجـهـ كـبـهـ وـلـاـ يـلـظـ
ـ فـيـ الـتـعـلـمـ ذـلـكـ قـلتـ وـلـامـانـ مـرـجـلـهـ دـاخـلـيـهـ عـلـيـهـ الـعـيـ بـرـكـ الـأـكـامـ بـتـالـ الـرـوـيـاـيـيـ
ـ بـهـاـ كـرـيـكـ بـهـذـهـ الـمـشـرـاتـ بـكـرـكـ بـالـاحـتـيـاـ وـالـقـلـيـمـ فـلـاـ تـكـلـفـ فـيـ بـعـدـهـ لـتـبـيـهـ وـتـنـديـرـ ذـلـكـ
ـ اـنـ الـرـوـيـاـيـاتـ وـلـاـيـهـ اـحـادـيـتـ الـمـلـكـ اـنـ لـكـانتـ حـادـقـةـ فـيـ تـسـيـرـ الـرـوـيـاـيـاتـ وـلـاـ يـلـظـ
ـ سـدـاـبـ الـمـلـكـ وـهـذـهـ اـعـلـيـلـ الـأـطـافـ اـحـادـيـتـ اـنـ لـكـانتـ رـاـحـادـيـتـ اـتـقـرـ وـلـاـ يـلـظـ اـجـازـ
ـ مـنـ الـوـسـوـسـ الـخـالـيـاتـ وـلـلـاـسـوـهـ دـعـيـةـ الـشـيـطـانـ وـلـلـاـسـوـهـ دـعـيـةـ الـهـزـ وـالـأـهـارـيـهـ عـلـيـ ظـاهـرـهـ وـقـولـهـ

وهو اجمع للحديث الحرج ولا ينافي هذا قوله في سورة المؤمنين في التفسير قوله وجعلناهم احاديثنا من
جمع الحديث او جمع احاديث اذا اتى ملة من ذلك بغيرها وهذا اعني على قول المذاهب الاصدقاء تكون
المحذفات والمخالفات تخلافاً لاحديث مثلاً ينافي هناً لاني احاديث الرسول صلوات الله عليه وسلم
ان يكون جمع احاديثه ولذا ا قال ابن هشام رحمة الله الاصدقاء من احاديث ما ينفيه
ولا يستعمل لاني الشرف قال البر والخفة ترد في المحب والاشد قوله جميل

وكتبه اذا ما جئت معددي اورها اري الا ارض تطوي بي في دربو بعيرها

من المفترقات البيضاء وجليل سدها اذا ما كانت ضئلة احاديثه لوصيده دها

ولما نقل كلام النزاع السهل تجربة منه وقال كفيت ما يذكره الشهود وهو ماسكار وشارفان قلت
كيف يكون اسم جمع على تعلم كلام النزاع فمطرط المخالفة في المجمع اني لا اكون على ذكر ذلك كنحته من
باقى جميع كلامي وكم افال على هذا ما اتفق عليه تعالى سكاف عن صاحب الكشف اذا لم يحضرني كضرره
بطلاق اسم الجمع على جميع المخالفات للصواب كالمذاهب الالحادية كل المذاهب اقوله في المفصل
قد يحيى الجميع مبينا على عجز واحد كباطل قل احاديث مغافل وقتل لهم جميع احاديث على احاديث نئم
جموع الجميع على احاديث كم تعلم واقتصره فانا طبع شعر صاحب البونة اخذه انا اظلي الوجه الثاني
في جمل اجيبيه لمعظالم الابوين بل اتيت رووى تفسير قيام النساء با يصل لهم الامر ظاهر والثانية
من الاول و هو الرجوع الى الاصل والردا على العافية المراده منه قوله لا يجعلنا اماماً بتفسيره او بوقوعه
نزيلاً اول قوله وما يعلم تاريه الابوين من الثاني يوم ي يأتي تاريه له وقوله مدل للمرجع قبل يوم
البيان تاريه كل ذ خفته الراغب شعره و لعله استدلال على بنده بصوره الكواكب يصنى بفتحي
نفس الروايا و ما عنده من علمها في هذه انباع على تفسير الاتمام بالبنوه ولذلك هذا الاستدلال عقلي
حيث يقال نعم اقام بالكواكب انا ايدل على كونه ضميراً هادياً للناس و قوله ارسله بالنسبه عطف على
ساير اي ذريته فهو شامل لا ادار لا داهره و قوله بالرسالة اشاره الى ان الاولون يعني الرابط
والجدر الجدد وجد وكون النسب مجاهاً على الصلاة فالسلام على ربنا و رب العالمين ان البنوه
عليه الصلاة والسلام شعره عليم بن يحيى قيل ان هذا من على مدحه المخلص من اذ وجده ما قاله ثانه
والرسالة من الاموال المكتسبة بالتصفيه والتكميل ليس مدحه اهل السنة والاجرام لما قاله ثانه
ظاهر في خطابه وسيأتي ثالثي قوله الاجرام حمتله في سورة الامرا وقد مر الكلام عليه في سورة
الانعام في تفسير قوله السلام حمدكم على صلاة قوش شعره لا يقدر اصح حكمه ای المراد
ما وقع في تلك الفصفيه او ابي في ذلك علاماته على بنوة النبي صلى الله عليه وسلم قوله لمن
سئل عن فضتهم اذ يقول في منافق بالجحود يحيى بن محبون ان منافقاً احد اصحاب ابي حماد رحمة الله
الذي يظهر ان الآيات هي الدلالات على صدق الرسول صلى الله عليه وسلم وما اظنه والله تعالى
في خصبة يوسف عليه الصلاة والسلام من عوایب البغي وصدق روايه وتأويله ووضبط لفظه وفرزها
وقيامه بالامانة وحدوث السرور بعد اليمسر به يظهر معنى الجمجمة على وجه الثاني الذي ذكر المصنف
رحمة الله يكرد ووجهه اهباره بما طابق الكتب من تزكيه وارتفاعه ثبت مع ما في فصمه من الايجاز لغرض
معنى وقتل جم لاسبابه السور على قصص ابر شعره قال اراد باخرين علامة القراءة في عليه
فيه ان العلامات لهم الامر لابن ابي عبيدة الاصدقاء لا اب قيام والاخرين خالص والخلاف على
ماعده احاديث وتروي في بعض النسخ الاصدقاء لكن المأمور لهم عذر و ليس لهم من اسمه دينه
وقيل كما نتدينه اخت يوسف عليه الصلاة والسلام وقوله لهم عبارة عن مطلق علاقة القيمة

بحكم

بكم عشرة فالصلات يتساوى الاداء ايضا لا يصلح له فرضه ان الاطرة جميعها فهم مخصوص بالذكر فلا يضر ذرا اذن فكذلك بعدها اذن عذر على النحوة الامری هو من العقلیب فالاجماع في كل ما في وقوله من بنية خالله اي حلة يتحقق على الصلوة والسلام وقوله تردد اخترها اي اخت ليماء بنينا حيث المسو وفنه كسر اليماء ومحجه بضمهم بضمها وقوله زلفة وصلة اسم السريتين وقوله ومحضه بالاصفه لبيان الجميع احتجوا بذلك القدرة من اجلها نون الاب والافراقوى فلذا افضل بهم يذكره باسنه اشعار بان محبتة تتحقق على الصلوة والسلام له لاجل شفيفهم بوضفه فلما لم يتحقق صوالة بشيء جاريه ببروسها فلذلك وحده ابلغ اي اذن مزدوجا فهو فعل حاصل من بعد حاصل اشارته الى انه القاعدة المأموره في النحو وكوفته جاءها في الصاف اذا اراد تفصيله على الصناف اليه فادعا اراد تفصيله مطلقا فالفرق الازم فاصح افضل تفصيل من المبين للفضول مثلا اذا افضل من الحج فاليعن يدرك الى الفاعل حتى يالي ماقول المفهول باللام وفليبيول زيد احب الا من يذكره اكتشافه ولد رفق ابا الحارث تمحبتك اشك من غيره فلو احال ابا الحارث ابا الحارث اشارته الى ان الجملة حاله وقوله اتو ما اشارته الى ان المقصبة لاسمه ابا الحارث بما يحمله العهد بل الملاحة على القوه يكون ادخل في الانوار لانهم قادرون على خدمته والجديف من منتهة فليس بغير علم من لا يقدر على ذلك في عدد والمعصبة خالدة لا هل المفهوم وذا ذكره المقصبة رحمة الله احد احوالها وقوله لان العور تفضيه بمن اي شهد فتقرئه وقوله لتفضيله المفهوم ويظاهر ان مرادهم بالضلال خطأ المأرب عدم الاشتراك الى طريق الصواب لاما يتجاوز رفعه ف تكون سواده وبنية المفهوم الى مالا يليق به والجملة الاسمية الوكده وبحسب الصدال ظرفها لمعنى فيه وفرضه بالجبر اشاره الى انه غير مناسب له ذلك ما يحيط به بالحال بالغيره جميع محبته وهم الامارة والصلوة من ظاهره بحسب ابي زياده محبته له لانه فيه مظهه لها ومحبته لاما يزيد ما خلقه من الاجمود ميل بالاسبيخ كاها المحتدا في زيادة المفهوم لما يصرفيه وصيغة صاغ المفهوم ب عليه الصلوة واللام وله مفسرها صليل الله عليه وسلم ما يقرره ما يفهوه به قال من جملة الممكن ما يقبل دقوله كذا من التقويم التجيئه لاستفاده الى الكل وقول الا عن قنطرة اشاره الى ان الاستاد بالنظر الى الاخر والله في حكم المستثن وقوله وقيل كما اشار له سمعون احد الاصحه وقيل وان وها قد تم ارضي اناس وفقله ورضي بهما الاصحون لوجه نسمة التوك الصاد من واحد اليهم لام ما يصرفيه فكان لهم فايلاوك ملكي رقة لم يوهه في عن القرآن الا سكونه بمعنى محبته للا يحيط ذكرها لذا انكرت فلم يقتصر شركها الوضوء النوريين في قوله العصي ما دعا كردا لاخذها في فضيحة قتيل على شرع المفهوم لغيره كذا عدل الطلاق النطلب ومقابل على الظرفه واحتقاره للصنف شرعا لزمحه اي ورد ما ابن عطية وغيره بان ما يقتصر على اعظم فيه المكانه لا يكون الاصح او رفعه بانهم اذا لم يلهم ما اللحد وله للا رضا اليهم كذا وفيف نظر بيرهه وفضعله بمعن المفهم عده المفاهيم وقيل ما يفهول به لان المراد اقراره فهو لقوله انت لاني من لا يهابه ورکا امراء ان تاشرهم من قبله بغيره فان المفهوم كالقتل ومحصول المتصدو ومع الاسلام من المفهوم القتل وقوله وهو يعني شكريها اي لا اي ارضي ما نت شفيفه فالمعنى يصف لمن وجا بهم اع يصف بمعنى تخلص فالوجه المطرد المعرفه ويبيه به عن الله ان الصنف اذرا ذكره فيه ومحاذ في انكفيه اذنها الله كما انه عز خلو صحبته له ولانه يدل على اقباله له عليهم اذا الاموال يكون بالوجه والاقبال على التي لا زعم لها صحبته له ففيه استعمال من الازم الى المفهوم بمعرفته فالوجه بعدها المعرفه والكلناية تلوجهه والتي هذا اشاره تقوله بصف اع و اذا كان الوجه بمعنى المفهوم كذا الاستعمال

فَوْلَادَةً لَا مِثْلَ لِهِ الْحَمْرَى مَفْرُولَةً لَمْ يُصْبِعْ وَمَنْ نَصَمَهُ لَمْ يُجْذَلْ وَقُولَهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ إِنْ مُوْحَدِيْتُ مُوْمَنْعَ لَا ذَكْرَ الْمُواْلَى وَحَمَاسَهُ وَرَكَامَهُ لَغَطَّهُ شَامَلَهُ لَوْصَمَهُ وَخَصَّصَهُ
أَجْرَهُ بِالْجَنَاحِ لِذَكْرِهِ فِي مَدِنَةِ السُّوَّاقِ وَقُولَهُ كَجَّاهَ تَقْدِيرُهُ أَجْوَرَ الْعَدَوَانِ هُنْ مُلَاجِمَهُ
كَأَجْوَحِيْدِهِ قَعْدَيْمَ وَتَاهِيْنَ مِنْ السُّوَّاقِ فَأَجْهَدَهُهُ وَالصَّلَاةُ وَالدَّارُمُ عَلَى أَفْضَلِ
إِيمَانِهِ وَمِنْلَعِ اِنْبَارِهِ وَعَلَيْهِ دُصْبِحَ وَخَلْصَهُ وَلِيَارِسَهُ وَاسْعِيَاهُ

لَمْ يَهْزُ وَلَمْ يَطِلْ شَرِّهَا هَمَّهُ شَهَادَهُمُ الْمُهَنَّدَهُ

عَلَيْهِ فَسَهِيْرَهُ لَفَاضَهُ الْبَيْضَاهُ وَبِيَاعِمَ الْمَلَانَا

الْمَهَانَهُ لَسَهَّلَهُ سَهَّلَهُ لَهُ الْأَلَانِي

مَرْسَهُوْرَسَهُهُ لَهُ لَهُ لَهُ

لَهُ لَهُ لَهُ

وَفَهُوَ الْوَلَلِ

لَهُ لَهُ لَهُ

001 1100
1100 1100
1100 1100