

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٧٧

لو كان يعلم علي كرم الله وجهه ان خلافة ابي بكر من بعده
رضي الله عنهم كانت ثانيا في الدين ومخالفا لاسلامهم فلم لم ينزل
كما نزع معوية وخصوصا حيث قال له عمه العباس يوم وفات
النبي صلى الله عليه وسلم امير يدرك ابا عبدك حتى تقول الناس يا بعدك
عم رسول الله فلم يختلف فيك اثنتان وقال ابو سفيان رئيس
مكة يا عباس عم النبي يا علي ابن ابي طالب ما بال هذا الامر
في انزل قبيله من قريش فوالله لئن سئمتا لاملان آعليه خله
ورجاله فقال له علي قاتلك الله يا اسفيان طال ما عشتت
الاسلام فلن يضرك فليس يفتعدك نصيح اليوم لوله انا راينا ابا بكر
اهلانا وليناها ابا قاله ابو عبد الله الخفيف في عفا يوه وانما
قال علي هذا المعرفة بمفضل ابي بكر اقول ولما كان اصل اسلام
ابي سفيان بالسيف اوله ^{وما} كان له قدم راسخ فيه راي
ان الخلافة كالسلطنة الكسورية والقبض عليه بالنجابة

الواردي ص

للخلاف

الدينية فلا يليق بالي بكر لان آباؤه لم يكون من رواسد قرين
فالرادان يوقع الفتنة في الاسلام فدمغه امير المؤمنين
وسيداله وليا وحسم مادة فساد واعداء الدين
بكلمة حقه وسيجي قول علي في فضل الي بكر رض وسوف يظهر
لك ان عليا اخصم الناس للروافض وبراءهم منهم له فمهم
قد جرحوا الدين جراحة لا تدمل الي يوم القيامة
الذي لغرضه عن المؤمنين اذ يابعونك تحت الشجرة فعلم
ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم وانا هم فتحا قريبا اذ
لفظة قد على الفعل الماضي للتحقيق والتثبيت والمراد من الرضا
رضاء سالم عن ورود الغضب بعده كما عرفت في تفسير
الايه السالفة والشجرة ثمرة وهي معروفة بايع رسول الله صلى
الله عليه وسلم تحت الشجرة الف وثلثمائة او اربعمائة او خمسمائة
والاول اصح فيما يعوه علي ان لا يفر والبدا وقال بعضهم ابعثنا

تفصيل

الدينية فلا يلبق بالي بكر لان الآفة لم يكون من رواسد قرش
فادان يوقع الفتنة في الاسلام فدمغه امير المؤمنين
وسيداله وليا وحسم مادة فساد وافساد جميع اعداء الدين
كلمة حقه وسيد^ي قول علي في فضل الي بكر رض وسوف يظهر
تفصيل
لك ان عليا اخصم الناس للروافض وبراء هم منهم لا نهم
قد جرحوا الدين جراحة لا شدمل الي يوم القيامة
الفتح لقد رض الله عن المؤمنين اذ يابعونك تحت الشجرة فعلم
ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم وانا هم فتحا قريبا ادخل
لفظة قد على الفعل الماضي للتحقيق والتثبيت والمراد من الرضا
رضاء سالم عن ورود الغضب بعده كما عرفت في تفسير
الايه السالفة والشجرة ثمرة وهي معروفة بايع رسول الله صلى
الله عليه وسلم تحت الشجرة الف وتلقا به اواربعائه او خمسة
والاول اصع فيما يعوه علي ان لا يفر والابدوا قال بعضهم بايعنا

وهو ايضاً الدابة المتقدمة في السير في الدابة التي تغلب
الفارس فله يلكها وكذا الجامحة التي الذي اذا اشتد به السور
وقف فقول الجاحد من الكفور للنعمة الماله
عن الطريق وعن المرعي الشدة المعرضة ايضاً المأيلة
المتأيلة الشدة مصدر ساقه وكذا
السوق وهو نزع الروح والمراد بالعلم والعمل الصالح
الديانة من شام امر من شام البرق يعني
نظر الى سخا بته ابن تظير امر من رجل باب الاقوال من
الرجل وهو اصغر من قلب البحر الشيا والمراد
في سلوك سبيل الله والسعي في تحصيل ما خلقت له واستنقا
لفظ المطايا الآلات العمل فقولك يا ايها الطالب المراد استقيم
المتأثر عن القول الحق بالرجوع الى ربك راصياً للتصديق من سبيل
فتدخل في عبادة المقربين اولاً ثم تنعم في جنة نائياً

فتبغى فيه مع ما تشتهي ابدان لم ترض بحبنة من غلبه محبته
 عليك واستغيت عن غيره فله يرحمك من وصاله ويلدك
 بالذات نعم الروحانية اي بشاهدة جماله فانه اشوق اليك ومنك
 قال بك اللهم لو حيتني ما شيا حيتك هرولة ولو تقربت
 الي ذرا عاتقت اليك باعا
 بي خودي ميگفت در پيش خداي كاي خدا اخذري بر من كشتا
 رابعه آنجا مگر بايستاسته بود گفت اي عاقل كه اين درسته بود

ديدم ان عنكبوت بي قرار در حباب ميگذازد روزگار
 پيش كبر و هم دور اندوشا خانه سازد بكنج خوش را
 بواجب داي بسازد از هوسا نامگر درد امشرافتد بدي و مكس
 چون مكس در امشرافتد بدي بركد از فرق ان سر كشته خون
 بعد از ان خشكس كند بر جاگاه قوت خود سازد از نو نادير كا

چوب اندر دست نشیند ز آب	ناکمی باشد که آن صاحب سرای
چله ناپیدا کند در یک نفس	خانه عنکبوت و آن مکس
چون مکس در خانه آن عنکبوت	هست دنیا آنکه در وی ساخت
کم شود تا چشم بر هم آیدت	گر چه دنیا مسلم آیدت
در غرور و خویجی چندین مناز	ایلق بهود کی چندین مناز
در کشند از نفس تو هم بی درنگ	پوست آفر در کشیدند از ^{بلند}
کم شون به پا کنون سار آیدت	چون حال آمد بدید از آیدت
سرنه ناکمی ز بازب کردت	نیست نمکی سرفرازی کردت
خان و میان تو بله ای جان تو	ای سرا و باغ تو زندان تو
چند بهای جهان بر غرور	در گذر زین خاکدان بر غرور
خود نیکمی تو ز عسرت در جهان	چون رسایندی بدان درگاه ^{جان}
بسی رای خوشی بدیش آیدت	چون گذر کردی دل خوش آیدت
تن ضعیف و دلا سپرد جان نفور	آنستی در پیش و راهی سخت دور

