

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْهُدُوْدُ الَّذِي لَهُ الرَّسَمَاءُ الْحَسَنَىٰ وَالصَّنَاعَاتُ الْعُلَىٰ وَأَشْجَدَ  
أَرْلَالَهُ الرَّادِيَةِ وَجَهَهُ لِزَشْرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ تَبَلَّغُنَا بِهَا مَتَامَاتٍ  
لَهُلُولَدَ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُهَمَّداً عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي أَصْطَنَاهُ  
اللَّهُ فَوَادَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْهَوَاصِحَّا بِهِ فِي الْأَخْرَىٰ وَالْأَوْلَىٰ  
(وَيَعْدُ) فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الْإِبْرَاهِيمُ مَنْ رَبَّهُ سَرَّ السَّاُوِيُّ أَحَدُ  
ابْنِ مُهَمَّدِ الصَّاُوِيِّ الْمَالَكِيِّ الْمَلْوُقِ الدَّرَدِيِّ لَمَّا كَانَتْ مَنْظُورَةُ  
أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَىٰ شَهِيْنَا وَشِيمَ مَشَايِخَنَا أَمَامُ الْعَصَمِ  
وَوَجِيدُ الْدَّهْرِ التَّطْبُ الشَّهِيْنِ وَالشَّهَابُ الْمَنِينُ أَنَّ الْبَرَكَاتَ  
وَمَهْبَطُ الرَّحَمَاتِ الَّذِي عَمِ فَضْلَهُ الْكَبِيرُ الصَّغِيرُ أَمَدَدَنِيْنِ مُهَمَّدُ  
الْدَّرَدِيُّ الْمَالَكِيُّ الْعَدُوُّ الْمَلْوُقُ وَدِيْمَةُ النَّسَاطِرِ لَمَّا هَنَوا نَهَا  
عَلَى الدَّعْوَاتِ الْجَامِعَةِ وَالْدَّسْنِ الرَّدِمَوِهِ وَلَذِكْرِ فَالْعَوْلَيْنِ  
أَنَّ كُلَّ بَيْتٍ مِنْهَا حِلٌّ بِسَقْلِ جَامِعٍ لِحِلْيَ الْدَّنِيلِ الْأَمْنِيِّ  
صَارَفَ لَسُونَ ثَمَمَانِيَّ تَمْنِيَ الْعِلُومِ الْأَرْبَقِيَّةِ الَّتِي ظَهَرَتْ  
عَلَى لِسَانِهِ وَقَدْ أَلْقَتْ عَلَيْهِ فِي لِسَلِيلِ وَاحِدَةٍ فَقَامَ فِي فَرَاسِهِ  
وَكَتَبَهَا وَقَالَ الْعَارِفُونَ أَنْتَ عَلِمٌ بِوَحْدَتِكَمْ أَهْلُ اللَّهِ أَهْلُ  
كَلَامِكَمْ لِدِنِهِ زَيْدَةٌ مَعَارِفِكَمْ وَهَرَامَعَ اسْمَارِكَمْ وَلَغَبَرَنِ  
أَنَّهُ يَنْزِهُ أَهْلَ الْبَسْمِ وَاللَّيْلَةِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ وَقَدْ تَعْلَقَ بِهَا  
أَنْبَاعُهُ وَشَاعَتْ بِيَنْهُمْ وَأَمْتَرَجَتْ بِأَرْأَيِهِمْ وَسَرَتْ

فِيهِمْ

فِيهِمْ سِرِّيَانَ الْمَاءِ فِي الْعَوْدِ الْأَخْفَرِ أَمْرِيَّنِيَّنِي لِلْأَسْعَى مَحَالَفَتِهِ  
خَلِيفَتِهِ وَوَارِثَ مَحَالَهُ أَخْرَى فِي أَدَهِ الشَّيْنِ صَالِحِ الْسَّيْعَى أَنْ أَفْعَنِ  
عَلَيْهَا شَرْحًا يَمْلِي ظَواهِرَهَا وَيَبْيَنِ بَعْنَ خَرَا صَهَا فَاجْبَتِهِ  
لَذِكْرِ رَاجِبَيَا مِنْ أَدَهِهِ تَحْقِيقَيَا مَا يَقُولُ لَعْلَى يَانِ لَسَانِ الْعَارِفِ  
تَرْجَانَ عَرِبَهُ وَهَذِهِ الْمَنْظُورَةُ مِنْ الْبَحْرِ الْعَوْرِلِ وَأَجْزَائُهُ  
فَعَوْلَنِ مَفَاعِيلِيَّنِي فَعَوْلَنِ مَفَاعِيلِيَّنِي مِنْ تَيْنِي وَقَدْ بَلَغَتِ الْغَایِيَّةُ  
فِي حَسَنِ نَظَمِهَا فَأَبِيَا قَهَافِ الْأَدَدِ وَلَذِكْرِ مَفَاعِيلِيَّنِي بَيْتِهِ عَلَى  
حَدَتِهِ وَذَكْرِ الْكَلْمَنِ بَيْتِهِ خَاصِيَّةِ مَنْفِرِ دَلَّةِ وَهَذَا غَایَةُ فَهَمِيَّ  
وَأَعْتَدَرَ لِذَوِي الْأَلْبَابِ أَنْ يَنْتَظِرُوا بَعْنَ الرَّهَنِ وَالصَّوَا بَيْهُ  
مَمَا كَانَ مِنْ كَمَلٍ فَرَهُونِ فَيَهُنَّ مَقْلُوفَهُو مَكَانُ مِنْ نَقْصَنِ  
فَلِيَقْبِلُونِي مَهْهُو وَهَذَا أَقْلَى رَاجِبَيَا مِنْ رَبِّيَّيْنِي وَلَدَّهَبَيَا  
بَلَغَ الْأَهْمَوْلِيَّنِي تَالِ رَصَنِي أَدَهِهِ عَنِهِ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الْمَاءُ الْأَدْسْتَعَانَةُ أَوَ الْمَصَاحِبَةُ عَلَى وَجْهِ الْبَنْرُوكِ مَتَعْلِقَةٌ  
بِكَحْذَوْفِ تَقْدِيرِهِ أَوْ لَفْنِ أَوْ بَيْدَىٰ وَأَغاً فَتَنَعَّتِ الْبَسَمَلَةُ  
بِالْبَاءِ مَا فِيهَا مِنِ الْأَنْكَسَارِ وَالْقَوْافِعُ وَفِي الْمَوْدِيْثِ مِنْ تَوَاضِعِ  
هَذِهِ رَفْعَهُ وَمِنْ تَكْبِرِ وَمَنْفَعِهِ وَكَانَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْتَنِ  
بِسَمْكِ الْأَدَرَمِ إِلَى أَنْ تَرَكَتْ بِسْمِ اللَّهِ بِمَرِيَا هَا فَكَانَ يَقْتَنِ  
بِسْمِ اللَّهِ إِلَى أَنْ تَرَكَتْ قَلْدَنَهُ اللَّهُ أَوْ دَعْوَاهُ الرَّحْمَنِ

في موضع مقال من الأوصاف لسؤال الله تعالى شيئاً لا يعطيه إلا ما أراده  
 وإنما ألم بها على ذلك كان بما يأبه الدعوة ومن دعاه على ظالم  
 أخذ لوقته ويكتب بعد حروفه لسائل الدعاء أهون وشربه  
 المريض يعاين بأذنه وفمه ومن قال كل يوم بعد صلاة الصبح  
 هو الله صبا وسعين من عمره رأى بكته في دينه ودنياه  
 وشاهده في نفسه أشياء عجيبة وغير ذلك والرجل الذي يحيي  
 صحته من مشتقاته من الرجمة بمعنى الإحسان أو ارادته  
 والرجل الذي يحيي من الرجمة لازم معناه النعم بمقدار النعم والنعم  
 النعم يد فاقتها ولأن زمامها المبني تدل على زيادة المعنى  
 غالباً كما في قطع بالتفصيف وقطع بالتشديد ولأن بغية قوله  
 ولأنه صار بالعلم من حيث أنه لا يرى صفة به غيره تعالى لكنه  
 النعم بمقدار النعم وأصولها وذلك لا يكون لغيره وذكر الرجم  
 ليس الأول ما يخرج من النعم فليكون كالنسمة والدين له  
 وقيل في معناها غير ذلك ومن هنا من الرحمن أن من أكثر  
 من ذكره نظر الله إليه بعين الرجمة وبصلمه ذكره كان أسمه  
 عبد الرحمن ومن أذهب على ذكره كان ملظراً فإنه في جمع الحال  
 وروى عن الحسن عليه السلام أنه قال ما من عبد صلى عشر  
 الجماعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رب من الذي إن  
 تغيب الشمس وسائل الله تعالى شيئاً من أمور الدنيا والقدر

نكان يفتح بسم الله الرحمن الرحيم إلى أن نرات آية الفرج تكملها  
 في الدفتتح وقال العارفون لهذا الجملة هو الاسم العام الذي  
 إن المرء يعن إذا قال يا الله كان من دينه يأشاف والتائب إذا  
 قال يا الله كان مراره يترتب وهكذا قال بعضهم لهذا الجملة  
 أربعة أحرف حاصلها ثلاثة أحرف الف والر ولام وكاء فالدلالة  
 إشارات إلى قيام الحق بذلكه وإنفراده عن محسن عاته فإن الآيات  
 لا تتعلق له بغيره واللام إشارة إلى أنه مالك جميع المخلوقات  
 والهاء إشارة إلى أنه هادى من في السموات ومن في الأرض  
 الله في السموات والارض مثل فرق كشككاظفياه عباد الله  
 وقال سيدنا عبد القادر الجيلاني الله هو الاسم الاعظم وإنما  
 يستجاب لك إن فلت يا الله وليس في قلبك غزو ولا لهذا  
 الاسم الشريحة خواص عجيبة (منها) أن من دأوم على  
 ذكره في خلوة بمجرد المائة يقول الله أدعه حتى يغلب عليه  
 منه حال شاهد عجائب الملائكة ويقول باذن الله للشئ  
 كي فليكون وهو ذكر الركاب من المؤلهين وأرباب الملامات  
 وأهل الكشف النائم قال الله تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام  
 قل الله ثم ذرهم في خبرهم يلعبون وذكر بعض العلماء  
 أن من كتبه في أنا وذكره أحسب ما يسع الإناء ورش به  
 وجه المفروم أحرف شيئاً أنه ومن ذكره سبعين ألف من  
 في موضع

وسائل الله م حاجته و ستره كلما اتي ان يتم العدد فحيث  
م حاجته كانت ما كانت قال رضي الله عنه  
تباركت يا الله رب الراشدين فهو المولانا و شكر ربنا  
لما فتحتم المصحف رضي الله عنه كتابه بالسملة افتتاحه تحيتها  
و هوما تقدم امام المقصود ولم يسبقه شيء افتتح بالجملة افتتاحها  
اهنا فيها وهو ما تقدم امام المقصود ولو سبقة شيء فقال تبارك  
الله واما قدم السملة اقتداء بالقرآن ولقرءة حد ينها معنى  
تبارك تعااظمت في البركات اي المغيرات المترابطة دينيا  
واخري فانها ناشئة بذلك يا الله ورب المالك والمصلح والمربي  
كانه قال يا مالكي ومصلحكي ومنها الثناء الوصف بالجميل  
فيشمل كل كال فكانه قال لك استحقاق الوصف بكل كال  
وقوله فهو من صوب بعنيل مهدوف وشكر امعظوفي عليه  
تقديره فاجدد حمد و شكر المولانا متعلق بهمداوى  
معناه مالكتها ولي نعمتنا دينيا و اخري و لم يمتعلق  
 بشكر او الجهد معناه لغة الثناء بالجميل على الجميل الاختياري  
 كان في مقابلة نعمة ام لا و معناه اصطفلاها فقل ينبي عن  
 تنظيم المنهج بحسب كونه منها على الماء او غيره و الشكر  
 معناه لغة امداد للهدا اصطفلاها واصطفلاها حاصف العبد  
 بغير ما انجده به عليه الى ما خلق لأجله فراد المصحف

الداعيات اياه و اذا كتبه انسان بمسك و زغران خمسا و خمسين  
منز و حمله كان مباركة الطلعة مما يأقبى و عند كل أحد و من  
خواص العلام أن من كتبه في ورقه احادي و عشرين منز و علقها  
على صاحب الصداق برأس ذنبه تعالى ومن كتبه في قرن مصري  
و ذكره في ذنبه سبع مرات أفاق من ساعته وأما منوا من  
البساطة بما لها فكثير ( منها ) أنه اذا تلاها شفيف عدد  
حرفها سبعمائة و ستمائة و ثمانين منز سبعة أيام على أي  
شيء كان من جلبه نوع او دفع ضر أو بصناعة خاف عليها  
أن تكسد مصل المطلوب ورحمت البهتانة و اذا تلاهذا  
العدد على قديع ما و سقى للبليد زال ما به من البلادة و فقط  
كل شيء سمعه باذن الله تعالى و اذا تلاه شفيف  
احدى و أربعين منز أفاق من ساعته و اذا تلاها شفيف  
عند النوم احادي و عشرين منز فمن تلك ( البليلة ) من الشيطان  
ويبيته من السرقة و فمن هيبة المحاجة وغير ذلك من البلاء  
و نقل عن الشاذلي رضي الله تعالى عنه أن من قرأ سبعاً منه  
الجهن الرحيم اثنى عشر ألف من ذلك رقيبه من النار واستحبه  
رميته و عن بعضهم أن من كانت له حاجة الى الله تعالى  
فليقرأ بسراً الله الرحمن الرحيم اثنى عشر ألف منز و يصلى  
بعد كل ألف ركعتين ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم

وسائل

ومنها آن الرسأر و قوله مقدساً أى مطهراً و متزهاً عن اللبس  
لأن الشيلان قد يدخل على بعض الأولياء في كشفهم لسفر بما  
تشكل لهم بالروح المحفوظ حكذا اسمع عنه من شيخنا المؤلف رضي الله عنه  
عنه وهذا كما قال السيد البركي رضي الله عنه  
وحيثما يواهاب كشفاً موسياً يدعى اللبس يتحقق في ذلك خصوصاً  
وقوله لأدرى به أى لا علم به علماً صنور بالحقيقة الاعتماد الفذ  
لأنبقاء بادله والبقاء في ادله أخلاقاً ذو قيمة لا يعلم إلا بالذق  
والعبارة عن ما لا تفهيم شيئاً قال السيد البركي رضي الله عنه  
بما هو شاهد يأمر بذلك تقربي برفع المحسنة الجهد ثم جبوا  
قال رضي الله عنه

وحديث يجمع الجميع فقل لهم «نوداوي وصل الوصل روح من الصنا  
لما كان يجمع الجميع ووصل الوصل أعلى من الصنا وبقاء من في  
السير ما يقوله وحدوث الح واعلم أن لكم مقاماً يقال له الصنا  
ومقاماً يقال له البقاء و الجمع والفرق و مقاماً يقال له جمع  
الجمع و مقاماً يقال له الفرق الثاني و مقاماً يقال له الوصل  
ومقاماً يقال له وصل الوصل فاما المقام الأول الذي  
هو الصنا فهو استغرق العبد في ادله حتى لا يشهد شيئاً  
سويعي ذات ادله و يتعال لصاحبه غريق في بحار الاعدية  
واما المقام الثاني وهو البقاء فهو الرجوع بعد العناء الى  
ثبوت

شوت الآثار يسترون ذاته وصفات المرض فيها وتعال لصاحبته  
غريق في عين بحر الوحدة فمساهمة مشاهد للآثار  
دون الدسماء والصناديق وأثارها هو الغافى ومساهمة الوحدة  
مساهمة للآثار متصفة بالدسماء والصناديق مشهداً للآثار بجامعة  
بين الحق والخلف وهذا هو الحال يعنيه ذلك قالوا ادله بد  
لكل ذئب من بقاء ومقام البقاء هذا هو المسمى بالجمع والفرق  
فيجمعه شهوده لربه وفرقه شهوده لصنيعه وأما جمجمة الجمجم  
 فهو مقام أعلى من البقاء وهو أثر لما فيه الحق بعد بقاء له  
فيسكره في شهود ذاته تعالى فليس به من يعي بعد هذه السكرة إلى الموت  
عما سوي ادله تعالى فهم من يبقى بعد هذه السكرة إلى الموت  
كالسيد البدوى رضي الله عنه ولذلك قال العارفون أن له  
جذب مجدد به استغرقه إلى البد و منهم من يرد إلى الصبح  
عند أو قات الفراغ والقيام بأمور الخلف كالسيد الدسوقي  
وأصلح بها و المؤلف رضي الله عنه عنهم فيكون رجوعه أده  
للالعبد بالعبد وهذا الرجوع يسمى بالفرق الثاني و ما الوصل  
فيه تلذذ الذلب بشهود الحق بعد رؤي المحب الظامانية  
و المقربانية فإن دام له الشهود يقال له وصل الوصل  
أى الوصل الكامل لكن لهم سر السر و عين العين وبالغة في  
كمال الشفاعة الصناديق والفترى الذي يحصل للعاشر

عند حججه عن محبوه فاذ واميله بشرف دادواه والشجوه  
على اقسام ثلاثة شهود افعال وشهود اسما وصفات  
وشهود ذات وهو انقلوا الى قبر قال السيد البري رضى الله عنه  
كم لدنا فاقتن على اللذات بتحمل ملبيا في تحمل الذات

وقال ابن القارص رضى الله عنه

في ارب بالخل الحسين محمد بن سعيد وهو السيد المتواتع  
أنتم مع الاعباء في نعمكم التي لا يهاقولوا الرؤساء تسامع

وقال رضى الله عنه أيها  
واذا كذلك ان امر المحبة رفاسهم ولجعل هولى لني  
قال رضى الله عنه

وسري على النجف الفونم عيده وفي حضرت القدس الطبع أحطنا  
واما كان بلون جمع الجمجمة ووصل هو مقام الكاملين في الحلقة  
المقدمة بضم في السين الى ادنه والوصول اليه ترس على ذلك  
 قوله وسرى على النجف المأوى وبعد حائل الاخلاق بما تقدم  
اجعلنى سائلا على الطريقة الفرقية التي هي طريقة المصطفى  
صلى الله عليه وسلم التي لا اخوا مجام فيها احال كوني كاملا  
في الترميد دالها اقر في فادل الورى على ادنه بالتوحيد والرؤاء  
والنواهي الى غير ذلك وقوله وفي حضرت القدس المأوى وبعد  
انمام سيرنا اليك في الدنيا فاحملنا في الجنة في الموضوع الذي يتعال

له

له حضرت القدس وفيه لغتان آخر بان حبيبنا وخطيبه سمو  
بذلك لارنه ادردخله الاأهل حضرت الرحمن ولا ربه محظوظون عن غافلهم  
قال تعالى ان المتقين في جنات ونهر في متعدد صدق حزقيله  
مقعد رضى الله عنه

ومن علينا يا ورد بمحذبة به ان الحف القوام من سار قبلنا  
اما كان من خلقه رضى الله عنه المحبة الجليلة - المحبة والكشف  
القدس الذي يدرك به حقيقة البقاء والبقاء وجسم الجمجمة ووصل  
الوصل افرد الشمير فيه لنفسه لما علمت ما تقدم أن الله لم يضع  
دعوه في هذه التمهيدة الا وهو مختلف بها واغاثه منعها اعلينا  
لارباعه افتدا بالدعوان الواردة في السنة وعلم هنا لارباعه  
فقال ومن علينا المأوى واحسن علينا من فضلنا بنعمة  
من عندك نعمت بها الصالحين الذين ساروا قبلنا اليك وبلغوا  
المعنى قال العارف ان نعمته الحق لوما دافت عبد الله بها  
سلفا يعدل عبادة التقليدين قال بعضهم  
واذا العناية صادرت عبد الله بن عبد الله على ساداته احكامه  
وفي الحديث ان داده في أيام دهركم فهمان فتعرضا لها و قال سيدى  
عبد الغنى المأبسى رضى الله عنه  
رب شفاعة تعوده القدر المعالى وماذا اهتيا  
قال رضى الله عنه

وأربعة وعشرون نسخة منهن ثلاثة وأربعة عشر وخمسة عشر وثلاثة عشر واحفظ أنه لا يعلم عددهم إلا الله سبحانه وتعالى يحب الإمام بهم إجمالاً ويحب الإمام تعظيمه ذكر في القرآن منهم وهم خمسة وعشرون ثانية عشر في الانعام وباقيهم محمد وآدم وصالح وشعيب وادريس وذو الكفل وهود وقوله وأطعم الخ إى أقارب كل المسلمين أو الاتباع الكل والصحاب إى لكل اقبيل جم لهما بحسب قبيل اسم جم له والبعضى من اجتمع بالنبي مؤمناً وما على ذلك وأصحاب رسول الله لا يعلم عددهم إلا الله تعالى وهم أفنون القرون قال في المحرر هـ

وصحبه خير القرن فاستمع إى فتاوى فتابع لمن تبع وخيرهم من ولد المخلافة إى وأمرهم في الفتن كالخلافة يليهم قوم كرام بن ربيع بعد نعم سنت حمل العشرة فأهل دارقطنن الشانة إى وأهل الحمد في سبعة الرضوان وقوله بجماع الحال من الأول والصحاب إى حال كونهم جميعاً في مقلاة وقوله وهمنا إى أجعل الصلاة شاملة لذا بطرية التبع لغير ذلك من مخلوقك لأن الصلاة لا تجوز على غير الأنبياء والملائكة إلا بها وقوله وسلم عليهم إى على من ذكرني ملائكة ورسل وإنما معهم وقوله كلما قال فائل ظرف

لصل

لصل وسلم الآخرين إى كلما دعا داع يقوله تبارك الله وقد ختمها رضي الله عنه بالشكر الذي ابتدأها به على عادة الشعراء وسمى القصيدة إى ذات محبوكه الطلاقين وفيه حسن اختتام لاختتامه بالثنا على الله كما بدأ به ورجوع الله وشكره للشروع من رباه انه المبدأ والمستوى هو الاول والآخر والظاهر والباطن ألا الى الله تنصير الدبور والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم وقد تم تسويفها بليلة الدربيعاء المبارك آخر ليلة من رمضان سنة تسع عشرة بعد المائتين واللوف عن حجرة من له العزوف الشرف صل الله عليه وعلى الله واصحابه وابتاعه وأصحابه وأشياعه أجمعين آمين

الحمد لله الذي يعمته قيم الصالات والصلوة والسلام على سيد الكائنات سيدنا محمد خير البريات وعلى الله وصحبة القادات وبعد محمد الله تعالى تمنت المقابلة في هذه الكتاب العظيم شرط ابناء الله الصالحة صلح يوم السبت ٢٥ جماد الاول ١٣٧٤ وصل الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم

