

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .



كتاب

عن المصحف على عمار

مقدمة

عن المصحف

مقدمة

آمني

المقدمة

مقدمة

ج ٥٠١

رقم الصناعة

٢٨٦

علي
٢٤٦

كتاب
مسيء المقنى على جواب المستنقى

السورة

محمد بن عبد الله المقنى

رحمه الله تعالى

الفقر

لله ولد
من كنت أفتقر العبر الاعفون لاد
أرجو من خيركم كل المباركات

معذرة

شائعة
في

العنوان

العنوان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَمَّا لَوْجَتِ الْوَهُودُ وَسَكَلَ الْغَايِضُ أَكْوَدَ وَصَلَّى
وَسَلَّا مَاعِلَّ سِيدَنَا مُحَمَّدَ صَاحِبَ الْلَّوَاءِ الْمُعْتَوِي
وَالْكَوْضُونَ الْمَوْرُودُ وَمُوَصَّلَ اصْوَلَ الشَّرْعُونَ
خَرْمَطْلُوبُ وَعَلَى اللَّهِ دَاهِجَاتُ الْكَلَمِ الَّذِينَ
أَنَّا لَنْفَضَلُّهُمْ مِنْهُمْ إِلَّا إِلَمْ وَأَنْفَضَنَا
مَا شَكَلَ عَلَى كُثُرٍ مِنَ النَّاسِ وَانْكَثَفَ بِكُثُرٍ مِمَّا خَلَقَ
مِنْ إِسْلَامِ الْأَحْكَامِ وَبَيَانِ بَيَانِهِمْ مَا جَعَلَ عَلَى الْأَهْلِ
وَعَلَى قَابِعِهِمْ بِإِحْسَانِ الْمُسْتَنْظِبِ لِمَدْرَعِ الْشَّرْعَةِ
عَلَى وَجْهِ الْفَقَاتِنِ مِنَ الْكَلَمِ وَالْكَلَمِ وَالْأَجْمَاعِ
وَالْقِيَاسِ وَالْأَسْنَحِينِ مَادِمَ نَوْحَ الْمَدِينَةِ
وَقَعْدَابِ الْأَكْدَيْلَاتِ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمُتَقَرِّ
لَوْلَاهُ هِيرَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَأْلِيْتِ الْأَمْرَ أَعْشَأْتُ
طَالِمَةَ الْأَنْتَ الْبَسْوَطَةَ وَالْمَنْوَسَ مَالِهَ الْجَنَطَ
الْمَحْصُلَاتَ الْأَمْرَةَ الْفَصَوْطَةَ وَدَمَتَ الْأَكْتَافُ
هَذَا الدَّفْتَرُ مَا وَفَتَ عَلَيْهِ مَا شَالَ الْمَحْمَدُ
وَالْمَعَادِدُ الْأَصْدِلُ الْمُتَهَبُ لَكَوَدُ عَوَنَاتُ
أَنَّكَ عَنْصَبَ الْمَنْتَوِي وَأَنَّكَ فِي سَرِّ الْمَلَوَنَ
بَيْلَ التَّقْرِيَ وَعَمَلَهُ مَتَهَدٌ عَلَيْهِ مَدِيرَهُ
الْكَلَامُ وَتَنْزَعُهُ صَوْلُ الْأَحْكَامُ وَخَاصِمُهُ مَنْتَلَ
الْأَكْلَالُ وَأَكْلَاهُ وَسَنَتُهُ وَسَنَتُهُ
حَوَابُ الْمُشَكَّهُ وَهَذِهِ الْمُشَرِّعُ فِي الْمَدِينَةِ

إلَّا لِكَ مُسْتَحْيَا بِهِ وَمُتَوَكِّلًا عَلَيْهِ وَمُنْفَضِّلا
 عَنْهُ أَسْعِيَ إِلَيْهِ فَأَقُولُتُ أَنَّهُ
 مُنْفَضِّلٌ وَهُوَ مُعْرِفَةَ النَّفْسِ مُاعِلٍ لِّيَامِ
 الْعَتَاقِ الْمُسْدَغِيَّةِ إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ عَنِ الدُّرُجِ
 عَلَيْهِ مِنْ جَهَةِ كُونِ تَلْكَ الْمُرْفَعَةِ فِي الْمُرْعَى الْعَقَبِيِّ
 وَظُنْنَاقِ الْبَعْضِ مِنْهَا وَالْكَلَامُ عَلَى قَوْدِهِ يَطْلُبُ
 هَذَا شَرْحُ الْمَايِّةِ لِلْكَلَامِ وَفِيهِ أَلَّا يَقُولُ مَا يَفِي
 الْمَاصِدِيَّةِ تَحْوِيلَتْ عَلَيْهِ الْكَلَامُ بِأَنَّهُ الْمَلِمُ الْمُعَلَّمُ
 الْمُدِيقِيَّةُ عَنِ الْأَدْلَةِ الْيَقِيْنِيَّةِ وَمُوَضِّعُهُ الْمَدِيْنَةُ
 الَّتِي تَحْلُّ عَلَيْهَا مَا تَحْسِمُ مَعَهُ عَقِيْدَةُ دِينِهِ أَوْ بِمِطْلَدِ
 فَانْتَهَى بِمَحِثِ فِيهِ عَمَّا يَبْحَثُ فِي الْأَرْيَ قَدْ عَالَ كَالْقَدْمِ
 وَالْوَحْدَةُ وَالْحُمُمُ وَالْقَوْدَةُ وَالْأَرَادَةُ وَخُوَهُ وَأَعْلَمُ
 عَنْ عَلَيْهِ كَالْحَدْوَثُ وَخُوَهُ وَعَذَابُ الْأَكْبَرِ
 وَالْعَرْضُ مِنْ أَكْدَوْثُ الْأَفْتَارِ وَالْأَزْكِيَّةِ عَنِ الْجَهَرِ
 وَبِقَدْمِ الْفَنَاءِ خُوَهُ وَأَوْكَلَ ذَلِكَ حَثْ عَنِ الْأَصْوَاتِ
 الْمُلْعَمِ فَإِذَا قَدِمَ الْيَوْمُ يَأْتِي أَقْدِيمُهُ وَالْأَرْيَ يَنْقُلُ
 وَاحِدَهُ وَعَلَمَهُ خُوَهُ وَأَوْكَلَ ذَلِكَ حَثْ عَنِ الْأَرَادَةِ
 فَتَرْجِلُ عَلَيِ الْمَعْلُومِ مَاصِرٌ مَعَهُ عَقِيْدَةُ دِينِهِ وَأَعْلَمُ
 قَدِيرُ الْأَكْبَرِ مَرْكَبُ مَنْ أَبْجَدَ حَلِيْلَ الْمُصْدَدَةَ مَثْلَاهُ فَتَرْجِلُ
 عَلَيِ الْمَعْلُومِ مَاصِرٌ مَعَهُ عَقِيْدَةُ دِينِهِ فَيَنْتَهِي
 تَرْجِلُ الْأَكْبَرِ وَالْأَرَادَةِ إِلَى الْمَوْجَعِ الْمَكْرَأِيِّ
 الْمَايِّةِ قَالَ أَهْلُ الْأَكْبَرِ مَتَابِقُ الْإِشَائِيَّاتِ
 لَانْ فِيهِمَا بَعْثَةُ الْمَلِمِ الْمُخْتَى وَلَسْبَامُ الْخَلْقِ
 لِلثَّالِثَةِ الْمُكَوَّسِ الْمُخْلَصِ لِلْسِعِ وَالْمُسْبِطِ الْمُشَرِّ
 عَلَيِ الْزَرْدَوَةِ وَالْمُمْدُ وَالْأَكْرَ الصَّافِقَ الْمُعْيَ الْجَمِيلِ
 وَمَوْغِرُ الْحَلَعَتِ يَضِيدُ الْمُلْعَمَيْنِ وَمَعْدَدُهُ وَقَوْ
 الْمَلِمُ غَرْبِيَّةُ وَهُوَ بِالْمُضْرِبِ الْمُوجِبُ الْمَعْلُومِ
 الْمُضْرِبُ الْمُجَمِيِّ كَالْمَلِمُ بِالْمَلَوِيِّ الْمُكَالِيَّةِ فِي الْأَزْمِنَةِ الْمُلِّيِّ
 وَالْمُلَلَانِ الْمُبَاهِيِّ وَخَلِيْلُ الْمُصْوَلِ وَالْمُقْلِ وَالْمُكْلِ
 الْمُرْفَطِيَّ الْمُخَابِقُ الْمُسْبِطُ الْمُسْمِيَّ وَالْمُرَاهِيَّ
 الْمُلِمُ بِالْمُكْلِلِ الْمُتَعَالِ الْمُجَمِيُّ مَنْ الْأَعْدَى الْمُرْكَلُوُّ

تفصيـل عـلم الـكلـام عـلى

مات
لك

أشـكـةـ الـمـلـمـ الـمـلـوـيـ الـمـلـلـيـ
أـشـكـةـ الـمـلـمـ الـمـلـوـيـ الـمـلـلـيـ
عـلـيـ الـمـلـمـ الـمـلـوـيـ الـمـلـلـيـ

ضـيـةـ

العلم بـ «جافان» يحدث عنه الاجتماع سالم يكن
عند عدمه لكتوة أحبيل المؤلف من الشعارات ونحو
الصادرى والأحاديث من جمع الأحاديث واللائحة
والرافض العقل لتأففه فقضاه وقطع لائحة
وأختلف المقالات تصريحًا عقليًا أو تفترض حكم
في شرط بسط النظر مع انتهاك قضاياه وقطع لائحة
بـ «المقول» متفاوتة باصل النطوة باحدى شفاعة
المعنلة مناط التكليف والالهام وهو الاقلم في
الشروع من عدم يدخلوا إلى العمل من غير استدلال
بأمر ولا نظر في جمهور ليس بالمعذرة لأنها خارج
بتلكم بيان الحال المحت بـ «ان الفعل بالالهام وباطل فاعلاها
في بحث بطل قوله» وإن قال لا فقد أقر ببطلانه
الالهام في الجملة وإذا كان الالهام بعضه صحيحًا
أو بعضه باطلًا لم يكن الحكم صحيحًا كلًا تمامًا فـ
دليل على صحته، وهذا التكليف والله أعلم
العامير يحدث خلاف الدينية كـ «في العدة وللوقت
كـ «في شرح المعايد لازم اسم كل موجوه منه
الله فهم وأمان يكروي قابليته وصالحته
ولضرره وهو العرض والقائم بنفسه أنا يكروي
سربي وآمنه أحمر داماغير»، «سراي أحمر»
والعراض ما داش عرف حدوده ثبات بعضها
ثبات وحدوث اضطرارها التي عدمت عن حدوث
بالدليل أنه لما قيلت المدحول على أنها كانت
هادفة وكانت قد عذت لاستحال عدمها الذي أدى
بنهاي العدم والذريعن الالهام، أعن العراض لأنها
لا تخلو عن حركة والسلكون لا ينافي الرعن الذي
أني كانت في آخر الأول فهو السلوكي لأنها عباره عن
السلكون في مكان واحد وفي محيط مخصوص وهو أمر كلام
لأنها عباره عن الكونيات في مكانيين وما ينبع عنها
الحادي في بعد حادثة فـ «ان قيل يحيى كان لا يكروي
سبعين فأيكون أهلاً صلاة كلام أن أخذ وث فلان»

شوكا

وأذن فصوت المالك هل لابن الم أن يأخذ من الآية قال إن
آثرت الآية أذن ابن الم فما يليه مما أضاعه والسلطات
أخذت ظلماً من الصيبيت فقل لهم فلوعات الرقة وترك زوجاً
ومنه وحالته والزوج من فاحذ السلطان تنصيب العذاء
الحالقة فالناس ليس للعنزة ولا للخالمة وهي والنصف المألفة زوج
لأن الزوج أن يفعل أن السلطان بهذه حق على قوله
عمر الله تعالى أبا إبراهيم لو كان زينا في الأحياء أخذ ذلك
تنصيف علماً في يديه يعني لا يرحم فكلنا عذاب سهل الجحود على
أولادنا وجهها من اجنبى فولد من الزوج أو لا زاد ما
الزوج يجل بيت ولادها من الآباء فالآباء ذكر الطلاق
أن الآباء لا يرثون ما من أب ولا يرث ما من أحد هكذا في جامع
الفتاوى وعذاء إلى هنا يخص منه المفترى سهل ولهن الرؤس
صلب فقط واربعين أصل فوق مكتوساً وما ن قال
لأنهم من الميراث لأن هنا سب لأب ما شئت قتل موته
والمجنون لا يحملون كثراً في الموارد الناجحة إذا أمات
العنف ولم يترك الآية المعنف فلا شيء لها في ظاهره
ويكون ميراث المعنف لغيره المألفة وهي
أهون كنافع هذه المثلة يفتون بدفع المالك بالباطل
الآية وثبت لها أنها أقرب إلى المثلة لأنها كان سبب قتل
لو كان ذلك وغافم في جامع الفتاوى والله أعلم
ما الحج الذي يوصى به قليله وفائزه في
عند ذلك بصورتين إذا وقع البر بعد حجج
أو يعرى بينه وبين الباب والمفروض هنا توقيت المألفة
ولو كان بعض بعده أخذت المألفة وبخلاف
والصحيح إن لا فرق بين الكتب الصحيح
غير وقوع قتيل في داخل الأبوة شبيه في الحال حيث لم
يعرف طهه فقد أثر فيه الجاسدة ولو صب فيه كوة أصر
نعمل شبيه في الحال حيث لم يضر طهه ولا ينحر وهو
بأن القطة لاظم لها ولابن زيد بذاته على ذلك فغير
خلاغ الكون فإنه ذهب طهه وهو حري ليل على تلاف
عيوب صلاة فرقة القراءة يقصد هام منها لتجدد

من المتأخر وقد نعم بالنصر فان لا يملك استر جاعل الباقي
من الضرب وتنسخ الاجارة من حيث الاعارة وامض
لابن فسلي ثبت له صفات الجمع فيه أبوه ان هر الاية
ملوك لا جنبي والملوك لا يملك مثيل بضم المصتفي فيفك
من اجنبي فثبت له صفات الجمع حملها على ملوك بضم
ديشري ويسكت عن ذلك وانكره ولا يعذر ذلك اذا ثنا في العنوان
صوالقاضي وذكره خاصي هان جات اذ اعات من جنون عليه
ذلك ايجابي يجب عليه سلطنة الديبة وان عادت بحسب على كماله فلا يجوز
فيكون انه اهل ختن ختن صبيا باذن ابيه فقطع مثنت فان عادت الصبي وجوب على هذا اكانت نصف الديبة ولما عادت
بحسب كماله وذكر ذلك في المبنى يجب نصف القيمة وعامة الباقي ذلك
حصل بفضلينا امدهما ما ذكرنا فيه والا فغير مازدون فهو فقط
ما ذكرنا فيه يجعل كمالا يكتب وقطع الاكتفاء بغير ما ذكر و هو اما اذا ابراطع
ضرائب الاكتفاء كاملا وهو الديبة هكذا قد في الدخان الافتى احدة
ومشح الوهابية ويحيى وصيحة لايضم الجميع المجموع عنها فهو
انه الديبة المطلقة الامرومية ولا يصح الرجوع عنها بتعديل ولا يعمل
يعمل هل تثبت الملاوة زوجها او لم يتم غير مخصوصا لزوجها فيما
ونصره اينه نعم وتصديق ملوك تزعزع زوجها فيما
مسيرة اليمى الذي له منها ولد فاول ولد ها وآيات فان اليمى الذي فهي
وابنها الذي هو مالك اليمى ولا يرى ابنته شيئا لا فيه مروا ابوه هذا
هزوا وان اردت الوفوق على كل ما ينتظم في هذا الالك فعليك ذلك
معطاه الدخان الافتى في العاز كعنيه لفتح الاسلام معطاه
عبد الرحمن الشهيد ومعطاه مسح الوهابية لاصنافها والله عبد
بسنانه وتمام علمه ول يكن هذان امرا وامر دنائهم وغريب في هذا هذا
الكتاب جعله الله تعالى اصالا ووجهه الله ثم مقبول لاعتدال في كتاب
الانباب بمحور آلة ومن على منوال وصل الله ثم ملوكها الانباب
محمد وعمل آلة ومحبته وتسليم المتراء وبراسمه محمد
آمين واحمد لله رب العالمين هذا الكتاب الحمد لله رب العالمين

يد المصنف الفراعنة طبع
وزنديجو اصدري عرض
سيوط الناب وسنة

